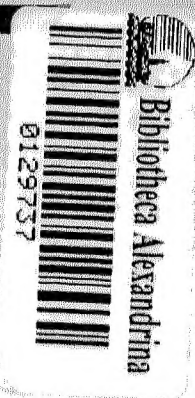


سلسلة الفكر الديني المعاصر

كامل

نظرة عصريّة جديدة

المؤسسة
العربيّة
للدراسات
والنشر



عمر

نظرة عصرية جديدة

ع

نظرة عصرية جديدة

بإسلام:

الدكتور محمد محمد الفحام

شيخ الجامع الأزهر

الدكتور محمد أحمد خلف الله الدكتور أحمد شلبي

محمد عكمارة الدكتور محمود اسماعيل

صلاح أبو اسماعيل عبد العزيز حافظ دينا

حسنين كروم الدكتور حمزة عبد الله مظهر

عبد المجيد وايف الدكتور محمد الطيب النجار

المؤسسة
العربية
للدراسات
والفنون

جميع الحقوق محفوظة

المؤسسة العربية
للدراسات والنشر
بناية برج الكارلزون - ساحة الجنزير -
ت ٨٠٧٩٠٠/١ برقياً ومجالي :
بيروت - س.ب. ٥٤٦٠٠ / ١١ بيروت
تلكس : LE/DIRKAY - ٤٠٠٦٧

الطبعة الثانية ١٩٨٨ م

تقديم

يمثل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ثاني الخلفاء الراشدين ، شخصية اسلامية عربية فذة فقد لعب دورا مرموقا في نشر الدعوة الاسلامية وفي تنظيم أسس الدولة الاسلامية وتثبيتها على أسس العدالة (حتى لقب بالفاروق) . وفي هذا الكتاب نقدم نظرة عصرية جديدة عن هذه الشخصية العظيمة . ويشترك في هذه الدراسات مجموعة من أكبر المفكرين والعلماء في الوطن العربي وعلى رأسهم الدكتور محمد الفحام شيخ الجامع الأزهر بالإضافة الى عدد من أساتذة الجامعات والمختصين في الدراسات الاسلامية والتاريخية . ولنا وطيد الامل أن تلقى هذه الدراسات أضواء جديدة على بطل من أبطال العروبة والاسلام .

الناشر

العلاقة بين عمر وعلي

بقلم

الدكتور محمد محمد الفحام

شيخ الجامع الازهر

لا نذكر في هذا المقام عن صراع واقع بين علي وعمر مثلاً ويتخطى من يظن أنه كان بينهما أي لون من ألوان المداواة والخصام .

ولقد أثبت الخلفاء الراشدون أنهم على مثال عال من التضحية كل التضحية في سبيل إعلاء كلمة الله وكان هدفهم الأول هو دفع الدين الاسلامي الى الامام وان ظهر بينهم بعض الخلاف فليس لمصلحة ذاتية أو شخصية وانما اجتهاد منهم نحو الغاية التي يتجهون اليها جميعا .

وقصور نظرنا وما فينا من عيوب جعلنا ننظر على أنه كان هناك بعض الخلاف بين علي وعمر حول ارث الخلافة .. ومن أحق بها .

وندلل على وجهة نظرنا بما نسوقه الآن من مواقف كل منهما من الآخر حتى ندرك في وضوح ما كان يدور بينهما لا من خلاف وانما من اتفاق حول الهدف الذي اجتمع قلبهما عليه .

لما أحس عمر بنهيته وأنه قادم على الله لم يشأ أن يحمل تبعاتها كما قال فجعل الامر في ستة يختارون أحدهم ، وكان منهم علي .. وهم : -

عثمان ، علي ، طلحة ، الزبير ، عبد الرحمن بن عوف ، سعد بن أبي وقاص رضي الله عنهم . ولم يدخل في هذا الامر ابنه عبد الله مع أنه أحب الناس اليه .

وقال : بحسب آل عمر أن يحاسب منهم رجل واحد ويسأل عن أمر أمة محمد صلى الله عليه وسلم .

هذا موقف من مواقف عمر من علي ، أننا تشغل أنفسنا في عصرنا هذا بأسباب للفرقة والتحزب والتحيز وذلك أمر لم يفعله الصحابة رضوان الله عليهم . فلم يكن بين عمر وعلي من خلاف ، فكم استفتى عمر عليا في أقضيته وكان علي عند حسن الظن به لا يتخلف ولا يتخلى عن أمير المؤمنين - كما كان يناديه - .

وكم من قضايا يذهب عمر الى علي فيها ومعها الخصوم ، فيقول علي رضي الله عنه أنا كنت أولى أن آتيك ، فيقول عمر رضي الله تعالى عنه أنا صاحب الحاجة .

ولا أدل على صفاء بين صاحبين من أن عليا يناديه يا أمير المؤمنين ولم يقد ثورة ضده ، ولم يقم بحركة انعزالية عن المجتمع المتعاسك .

وعمر قد خرج في كثير من السفرات ، وكان يستخلف عليا رضي الله تعالى عنه على المدينة ، أو رديفا كما كانوا يعبرون يومئذ فهل كان عمر يختص نفسه بالخلافة ، ثم يطلب الى علي أن يقوم مقامه عند سفره ، وعلي صاحب الحق كما يقال ؟ أكان يقبل على نفسه أن يؤخذ الأمر منه ثم يستتاب ؟

تلك أوهام ما كانت تخطر لهما على بال ، أو تدار في فاكهم بمثل ما تدار به بيننا الآن .

كيف يتهم عمر بمثل ما اتهم به في علي من المزاحمة على الخلافة وهو على ما كان عليه من حب لابناء علي - الحسن والحسين - رضي الله عنهما ؟

لقد واعد الحسين رضي الله عنه مرة أن يأتيه ، وجاء الحسين رضي الله عنه في ميماده فلقي عبد الله بن عمر راجعا فقال : من أين آتيت ؟ قال : استأذنت على أمير المؤمنين فلم يؤذن لي ، فرجبا معا .

ثم لقي عمر الحسين رضي الله عنهما ، فقال ما منعك يا حسين أن تأتيني ؟ فقال : قد آتيتك ولكن أخبرني عبد الله بن عمر أنه لم يؤذن له عليك فرجعت ، فعز ذلك على عمر رضي الله عنه وقال له : وأنت عندي مثله ؟ وكررها ثم قال : وهل أنبت الشعر على الرأس غيركم ؟؟ .

ان صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعرفون أقدار بعضهم ولو

كان علي رضي الله عنه حاقدا أو ناقما علي عمر رضي الله عنه ما قام يوما محتدما في الرد علي من انتقص أقدار أبي بكر وعمر . أما مواقف علي من عمر فهي كثيرة ، نذكر منها ما يأتي : فقد قال بعد موته :

(- خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر ، وخير الناس بعد أبي بكر عمر) قد بكى علي علي موت عمر فقيل له في ذلك فقال (أبكي علي موت عمر ان موت عمر ثلثة في الاسلام لا ترتق الي يوم القيامة) .

ولقد جاء أهل نجران الي علي رضي الله عنه فقالوا : يا أمير المؤمنين شفاعتك بلسانك وكتابتك بيدك ، أخرجنا عمر من أرضنا فردنا اليها فقال : ويلكم ان كان عمر رشيد الامر فلا أغبر من شيء صنعه ، وهذا قليل من كثير ، فعلي يرفع قدر عمر ويذكر أن بموته أصبح في الاسلام هوة الي يوم القيامة وأنه خير الناس بعد أبي بكر ، ولا يغير شيئا بعد وفاته وما ذلك الا من احترامه الشديد له ولبدنه الاصيل ، وأظن أنه لو كان في قلب علي شيء نحو عمر لم يقتل هذا القول -

يروى أن عليا سمع برجلين من أصحابه - لما قامت الحرب بين علي رضي الله تعالى عنه ومعاوية بن سفيان - غضب غضبا شديدا حتى استدر عرق بين عينيه ، وكانت تلك حاله اذا غضب وتأثرت نفسه من الغضب .

ثم نودي بالصلاة جامعة ، وصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : تحفدت علي الجنود ، ووردت علي الوفود ، عند مستقر الخطوب ، وعند نوائب الدهر ، ما بال أقوام يذكرون سيدي قريش ، وأبوي المؤمنين ، بما ليسا من هذه الامة بأهل وبما أنا عنه منزّه ومنه بريء ، وعليه معاقب ، أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا يحيها الا مؤمن تقي ، ولا ينفضها الا منافق رضي ، صحبا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصدق والوفاء يأمران وينهيان ، وما يحاقدان فيما يضمنان على رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى بمثل رأيهما رأيا ، ولا يحب كعجهما أحدا .

مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو عنهما راض وبغيا والمؤمنون عنهما راضون ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر بصلاة المؤمنين ، فصلى

بهم سبعة أيام في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما قبض الله عز وجل نبيه صلى الله عليه وسلم واختار له ما عنده ، ولاء المؤمنون أمرهم ، وفوضوا اليه الزكاة لانهما مقرونتان ، ثم أعطوه البيعة طائعين غير كارهين ، أنا أول من سن ذلك من بني المطلب ، وهو لذلك كاره يود لو أهدنا كفاه ذلك ، وكان والله خير من اتقى ، أرحله رحمة ، وأرافه رأفة ، وأثبتته ورعا ، وأقدمه سنا واسلاما ، شبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم بميكائيل رافة ورقة ، وبإبراهيم عفوا ووقارا ، فسار فينا سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مضى على ذلك ...

ثم تولى عمر الامر بعده ، فمنهم من رضي ومنهم من كره فلم يفسارق الدنيا حتى رضي به من كان كرهه ، فأقام الامر على منهاج النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه ، يتبع آثارهما كتباً الفصيل أمه ، وكان والله رفيقا رحيما ، وللمظلومين عزا وراحما وناصرا ، لا يخاف في الله لومة لائم ، ثم ضرب الله بالحق على لسانه ، وجعل الصدق من شأنه ، حتى كنا نظن أن ملكا ينطق على لسانه ، أعز باسلامه الاسلام وجعل هجرته للدين قواما ، ألقى الله له في قلوب المنافقين الرهبة ، وفي قلوب المؤمنين المحبة ، شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بجبريل فعلا غليظا على الاعداء ، وبنوح عليه السلام حنقا متناظلا ، الضراء على طاعة الله أثر عنده من السراء على معصية الله فمن لكم يمثلها رضي الله عنهما ، ورزقنا الماضي على سبيلهما ، فانه لا يبلغ مبلغا الا اتباع آثارهما ، والحب لهما ، الا من أحبني فليحبهما ، ومن لم يحبهما فقد أبغضني ، وأنا منه بريء ، ولو كنت تقدمت إليكم في أمرهما لما قبلت على هذا أشد العقوبة ، ولكن لا ينبغي أن أعاقبه قبل التقدم . الا فمن أثبت به يقول هذا بعد اليوم فان عليه ما على المفتري ، الا وخير هذه الامة أبو بكر وعمر ، ولو شئت لسميت الثالث لكم ، واستغفر الله لي ولكم .

هذه خطة جللي رضي الله عنه مؤنبا على القول في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، ومثل هذا كان يظن بعلي كرم الله وجهه .

وما ذلك الا عن حب لعمر ووفاء عمر وإيمان عمر وإخلاص عمر فلا يصح لنا اليوم أن نفرق بين رجال سبقوا في الايمان .

الدكتور : محمد محمد الفحام —
شيخ الجامع الازهر

عمر وقضية الخلافة

بقلم : الدكتور محمد أحمد خلف الله

لعمري بن الخطاب رضي الله عنه من قضية الخلافة ، أو قضية رئاسة الدولة العربية الاولى التي اتخذت من الاسلام عقيدة لها ونظاما موقفان مختلفان : -

كان أحدهما يوم وفاة النبي عليه السلام واجتماع الانصار وحدهم ثم مع المهاجرين في سقيفة بني ساعدة . فقد جرى في هذا الاجتماع حوار قوي عنيف بين المهاجرين والانصار حول من يكون خليفة للمسلمين ، وهل يكون من الانصار أو يكون من المهاجرين .

ففي ذلك اليوم كان لعمر بن الخطاب موقف انتهى باختيار أبي بكر رضي الله عنه خليفة للمسلمين .

وكان الثاني قبيل وفاة عمر نفسه بيوم أو بأيام قلائل . فبعد أن طعنه أبو لؤلؤ المجوسي بالخنجر ، وشعر بأنه مفارق الحياة لا محالة ، فكر فيمن يخلفه من بعده . وانتهى به التفكير الى وضع قاعدة لاختيار من يخلفه من الصحابة فجاءت هذه القاعدة مفايرة في صيغتها للقاعدة التي جرى عليها عمر نفسه يوم اختيار أبي بكر الصديق .

لقد كان موقفه من قضية الخلافة في اختيار الخليفة السابق عليه غير موقفه من نفس القضية في اختيار الخليفة الذي جاء من بعده .

وموقف عمر في الحالتين يدل على حقائق نحن في حاجة اليها في هذه الايام

التي نحرص فيها على العودة الى تراثنا ، نختار منه ما يصلح لقيام نظرية جديدة نسميها اليوم بالنظرية الثالثة •

وأول هذه الحقائق أن عمر رضي الله عنه كان يعلم ، وكان يعلم غيره من المهاجرين والانصار ، أن هذه القضية - قضية الخلافة أو رياسة الدولة - ليس فيها نص ، لا من القرآن الكريم ولا من الحديث النبوي الشريف •

كان الكل يعلمون ذلك • ومن هنا جرى بينهم ذلك الحوار القوي العنيف الذي تتعرض له بشيء من التفصيل فيما يلي :

وموقف عمر من هذا الحوار ، وفي هذه المرحلة التاريخية كان موقف المجتهد الذي يتخذ من المصلحة العامة أساسا وهدفا • أساسا يقيم عليه الاجتهاد ، وهدفا تتحقق به المصلحة العامة لجماعة المسلمين •

واختار أبا بكر على هذا الاساس • اختاره لانه الرجل الذي تتحقق به المصلحة العامة لجماعة المسلمين •

لقد راعى عمر رضي الله عنه ظروف الحياة في المجتمع الذي يعيش فيه يوم اختياره لخليفة رسول الله •

وثاني هذه الحقائق : أن ظروف الحياة كانت قد تغيرت عند التفكير فيمن يخلفه ، وكان الصالح العام في ذلك الوقت غيره في الوقت الذي أعمل فيه فكره يوم اختيار أبي بكر •

ان تغير ظروف الحياة في المجتمع الاسلامي ، وإدراك حقيقة الصالح العام في الظروف الجديدة هو الذي جعل عمر رضي الله عنه ينتهي من اعمال فكره الى وضع قاعدة جديدة في اختيار الخليفة الذي يجيء من بعده •

وهذه القاعدة ستعرض لها بعد قليل •

وثالث هذه الحقائق • أن المجتهد لا يثبت على رأي واحد ، فمن حقه أن يراعي ظروف الزمان وظروف المكان عند اجتهاده • ومن هنا كان لعمر هذان الموقفان المختلفان من قضية رياسة الدولة العربية الاولى التي اتخذت من الاسلام عقيدة لها ونظاما - عقيدة ، تؤمن بها ، ونظاما يمارس الحياة على أساس منه •

ويترتب على هذه الحقيقة حقيقة رابعة ، هي أن الاجماع الذي وصل اليه السابقون نتيجة اجتهادات لهم ، يمكن العدول عنه في أيامنا هذه لان ظروف

الحياة في مجتمعاتنا الحديثة غير ظروف الحياة في المجتمعات التي عاصرت الاجتهادات وانتهت فيها الاجتهادات الى رأي مجمع عليه .

يمكن المدول عنه الى اجتهادات تتخذ من الصالح العام في الظرف الذي نعيش فيه هدفا لها وأساسا .



ونأخذ الآن في تصوير الموقف في كل من الطرفين - ظرف الحياة في الوقت الذي بايع فيه عمر الخليفة الذي جاء قبله ، وظرف الحياة في الوقت الذي عهد فيه عمر الى بضعة نفر من المسلمين اختيار الخليفة الذي يجيء من بعده .

عند وفاة النبي عليه السلام اجتمع الانصار في سقيفة بني ساعدة وقام سعد ابن عبادَةَ الزعيم الخزرجي ليهم خطيبا ، موضحا لهم أحقيتهم في خلافة الرسول الكريم ، فكان مما قال : -

« يا معشر الانصار ، ان لكم لسابقة في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة من العرب .

ان محمدا عليه السلام لبث في قومه بضع عشرة سنة ، يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع الانداد ، فما آمن به من قومه إلا رجال قليل . وما كانوا يقدرّون على أن يمتنوا رسول الله ولا يعزوا دينه ، ولا أن يدفعوا عن أنفسهم حينئذ عموما به .

فلما أراد لكم ربكم الفضيلة ساق اليكم الكرامة وخصكم بالنعمة فزركم الله الايمان به وبرسوله ، والمنع له ولاصحابه ، والاعزاز له ولدينه ، والجهاد لاهدائه . فكنتم أشد الناس على عدوه منكم ، وأثقله على عدوه من غيركم - حتى استقامت العرب لامر الله طوعا وكرها ، وأعطى البعيد المقادة صاغرا . وحتى أنحن الله عز وجل لرسوله بكم الارض ، ودانت بأسيافه لكم العرب .

وقد توفاه الله وهو عنكم راض ، ونام قرير عين . فاستبدوا بهذا الامر دون الناس فانه لكم دون الناس » .

وقام أبو بكر رضي الله عنه ليرد على سعد بن عبادة قوله ، فكان مما قال :

« عظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم فخص الله المهاجرين الاولين من قومه بتصديقه ، والايمان به ، والمواساة له ، والصبر معه - على شدة أذى قومهم لهم ، وتكذيبهم ايامهم - وكل الناس مخالف لهم ، زار عليهم - فلم يستوحشوا لقلة عددهم ، وشنف الناس لهم ، واجماع قومهم عليهم » .

فهم أول من عبد الله في الارض ، وآمن بالله وبالرسول - وهم أولياؤه وعشيرته وأحق الناس بهذا الامر من بعده - ولا ينازعهم ذلك الا ظالم » .

وأنتم يا معشر الانصار ، من لا ينكر فضلهم في الدين ، ولا سابقتهم المظنية في الاسلام - رضيكم الله أنصارا لدينه ورسوله ، وجعل اليكم هجرته ، وفيكم جلة أزواجه وأصحابه ، فليس بمد المهاجرين الاولين عندنا بمنزلتكم فنحن الاسراء وأنتم الوزراء ولا تفتاتون بمشورة ، ولا تقضى دونكم الامور » .

ولكن ذلك لم ينه الحوار فقد قام أحد الانصار ليرد على أبي بكر رضي الله عنه قوله فكان مما قال :

« أما بعد ، فنحن أنصار الله وكتيبة الاسلام وأنتم يا معشر المهاجرين رهط بناء وقد دفت دافة من قومكم واذ هم يريدون أن يختزلونا من أصلنا ، ويفضّبونا الاسر » .

« أيها الناس ، نحن المهاجرين أول الناس اسلاما ، أكرمهم أحسابا ، وأوسطهم دارا ، وأحسنهم وجوها ، وأكثرهم ولادة في العرب ، وأمسهم رحما برسول الله » .

أسلمنا قبلكم ، وقدمنا القرآن عليكم ، فقال تبارك وتعالى : (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار الذين اتبعوهم بإحسان فنحن المهاجرون وأنتم الانصار)

اخواننا في الدين ، وشركاؤنا في الفتي ، وأنصارنا على العدو . أما ما ذكرتم فيكم من خير فأنتم له أهل ، وأنتم أجدر الناس بالشئام من أهل الارض جميعا » .

فأما العرب فلن تعرف هذا الامر الا لهذا الحي من قريش فمننا الامراء ،
ومنكم الوزراء » *

وهنا قام الحباب بن المنذر خطيبا ، ووجه القول الى قومه من الانصار ،
فكان مما قال : -

« يا معشر الانصار ، املكوا عليكم امركم فان الناس في فيئكم ، ولن يجتري
مجتريء على خلافكم ، ولن يصدر الناس الا عن رأيكم » *

انتم اهل العز والثروة ، وأولو العدة والمتعة والتجربة ، وذوو البأس
والنجدة ، وانما ينظر الناس الى ما تصنعون فلا تختلفوا فيفسد عليكم رأيكم
وينتقص عليكم امركم » *

أبى هؤلاء الا ما سمعتم *

فمننا أمير ، ومنهم أمير » *

ورفض عمر بن الخطاب هذا الرأي رفضا باتا ، وخطب الحاضرين من
المهاجرين والانصار قائلا :

« هيهات هيهات * لا يجتمع اثنان في قرن » *

والله لا ترضى العرب أن يؤمروكم ونبيها من غيركم - ولكن العرب لا تمتنع
أن تولي أمرها من كانت النبوة فيهم ، وولي أمورهم منهم * ولنا بذلك على من
أبى من العرب الحجة الظاهرة والسلطان المبني *

من ذا ينازعنا سلطان محمد وامارته - ونحن أولياؤه وعشيرته الا مدل
بباطل ، أو متجانف لائم ، أو متوسط في ملكه » *

ثم اشتد الجدل وعنف الحوار حين رد الحباب على عمر قائلا :

« يا معشر الانصار ، املكوا على أيديكم ولا تسمعوا مقالة هذا واصحابه
فيذهبوا بنصيبكم من هذا الامر ، فان أبوا عليكم ما سألتهم فاجلهم عن البلاد
وتولوا عليهم هذه الامور » *

فانتم والله أحق بهذا الامر منهم فان بأسيا فكم دان لهذا الدين من دان ممن
لم يكن يدين » *

أنا جذيلها المحكك ، وعذيقها المرجب

أما والله إن شئتُم لنميدها جذمه » •

واستبد النضب بممر ، وقال موجهها القول للحباب :

أذن يقتلك الله •

انتضى الحباب سيفه ، واضطر عمر الى انتزاعه منه ، وعندئذ تدخل
أبو عبيدة بن الجراح في الجدل والحوار ، وقال موجهها الخطاب الى الانصار :

« يا معشر الانصار ، كنتم أول من نصر وأزر فلا تكونوا أول من يسدل
وغير » •

ومال نفر من الانصار الى جانب المهاجرين أمام هذه الحجج القوية ، وهذا
الموقف العنيف من عمر •

وقال بشير بن سعد وهو زعيم خزرجي :

« أنا والله وإن كنا أولى فضيلة في جهاد المشركين ، وسابقة في هذا الدين ،
ما أردنا به إلا رضا ربنا وطاعة نبينا والكبح لانفسنا ، فما ينبغي لنا أن نستعمل
على الناس بذلك ، ولا نبتغي من الدنيا عرضا ، فإن الله ولي النعمة علينا
بذلك » •

الا إن محمدا صلى الله عليه وسلم من قريش وقومه أحق به وأولى •

وأيم الله ، لا يراني الله أنازعهم في هذا الامر أبدا •

فاتقوا الله ، ولا تخالفوهم ، ولا تنازعوهم » •

وانتهز عمر ميل الخزرج الى حجج المهاجرين ، وعمد الى حسم الخلاف
فقال لابي بكر :

« أبسط يدك يا أبا بكر •

ولما بسط أبو بكر يده بايمه عمر وهو يقول : ألم يأمرك النبي بأن تصلي
أنت يا أبا بكر بالمسلمين فأنت خليفة الله •

ونحن نبأبعك لنبايع خير من أحب رسول الله منا جميعا » وبأبع الحاضرون بعد ذلك أبا بكر - الا سعد بن عبادة •

وفي صباح اليوم التالي ذهب أبو بكر الى المسجد ومعه عمر ، وقال عمر للناس : -

« ان الله قد جمع أمركم على خيركم ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار •

فقوموا فبايعوا » •

وبادر الناس في المسجد الى مبايعة أبي بكر •



كشفت هذه الاعمال عن تفوق عمر سياسيا ، وعن المواهب العديدة التي يملكها ، وعن المبقرية الخالدة التي لا تزال تضيء أمامنا الطريق في العديد من مشكلات الحياة الاسلامية •

كشفت لنا عن بصيرته النافذة وكيف مكنته من ادراك الابعاد المختلفة للقضية التي يعالجها أو للمشكلة الأولى من مشكلات الخلافة - تلك المشكلة التي عمل جاهدا على أن يصل فيها الى حل •

وكشفت لنا عن حكمته البالغة وكيف أعانته على تصور الآثار المترتبة على تلك الحلول التي تقترح في ذلك الحوار العنيف الذي يدور بين الانصار والمهاجرين في سقيفة بني ساعدة •

انها آثار قد تجلب خيرا ، وقد تجلب شرا ، والمستفيد والخاسر في القضية هي المصلحة العامة •

انه في رفضه لذلك الاقتراح الذي تقول به العباب بن المنذر وهو أن يكون من الانصار أمير ومن المهاجرين أمير قد أدرك وحقق لصالح المسلمين الامور التالية : -

ـ أولا : ادراكه لروح الاسلام من أنه الدين الذي جاء ليحقق الوحدة ، ويقضي على الفرقة والانقسام .

انه الدين الذي يقضي على التعدد في أية صور من صوره . انه ينكر الاثنينية وهي أقل صور التعدد ، فقد قال الله تعالى : « لا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد » .

وامتن على المسلمين بالوحدة الفكرية والتماسك الاجتماعي حين قال تعالى :
(واذكروا اذ كنتم أعداء فآلف بين قلوبكم) .

وامتن على محمد عليه السلام حين قال له : « لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ، ولكن الله ألف بينهم » .

فان يجيء الحباب ويطلب فرض أميرين في دولة واحدة أمر لا يقبله مسلم بحال من الاحوال .

هناك أمير واحد والا اختلت الامور : « فلو كان فيهما آلهة غير الله لفسدنا »

ثانيا : ادراكه للروح المربية وما فيها من ميل قوي الى الحياة القبلية والتعصب للجنس والقبيلة .

وادراكه في الوقت ذاته الى ما قام به محمد عليه السلام بفضل تعليمات القرآن من قضاء على هذا النوع من العصبية

لقد عمل محمد عليه السلام أن يسمي سكان المدينة من الاوس والخزرج بالانصار ، وان يسمي النازحين الى المدينة من المسلمين ومن أي قبيلة كانت بالمهاجرين ، وكان ذلك منه قضاء على روح العصبية القبلية . فهم مهاجرون وأنصار ، وليسوا بأوس وخزرج ، وليسوا قبيلتين بأي حال بن الاحوال .

ثم كانت المؤاخاة بين المهاجرين والانصار ليصبح الجميع مسلمين ، وتتحقق بذلك الوحدة الاسلامية .

فان يجيء الحباب بن المنذر ويقترح أمير من الانصار وأمير من المهاجرين خروج عن الروح الاسلامية .

ان هذا الصنيع منه يدكي الروح القبلية من جديد . فمن يكون أمير الانصار مثلا . أ يكون من الاوس أم من الخزرج ؟

وهكذا الوضع بالنسبة للمهاجرين •

ان رفض عمر لاقتراح العباب بن المنذر فيه ابتعاد بالعرب عن الروح القبلية التي تدعو الى المصيبة ، وفيه في الوقت ذاته تمكين لروح الاسلام بالابقاء على الوحدة بين العرب المسلمين - أي بين الانصار والمهاجرين •

ثالثا : ان عمر في حوار مع الانصار كان يدرك النفسية العربية والطبيعة البشرية •

لقد أنكر عليهم ما يكون سببا في نفور العرب منهم ، فالعرب لا تخضع لكل انسان ، وانما تشترط أن يكون شخصية لها احترامها ، ومن قبيلة ذات شأن •

والناس جميعا يفضلون ذلك • فمن الحقائق النفسية ، ومن الظواهر الاجتماعية أن القيادة لا تكون الا لذوي الشأن ، وان الولاء لا يكون الا لذوي المهابة والخشية والاحترام •

رابعا : ادراكه للصالح العام لجماعة المسلمين ، فلم يكذب يسمع قوله يشير به سعد حتى عرف أن هناك من الانصار ، ومن الخرج بصفة خاصة من يخالف سعد بن عباد ويرى رأي المهاجرين •

ومعرفته بهذه الحقيقة هي التي دفعته الى أن يطلب الى أبي بكر أن يبسط يده ليبايعه •

وبسط أبو بكر يده فبايعه عمر ، وبايعه الحاضرون الا سعد بن عباد •
وكسب عمر المركة ، وأصبح أبو بكر خليفة رسول الله ورئيس الدولة العربية •

وفي اليوم التالي ذهب عمر مع أبو بكر الى المسجد ، وقام في الناس خطيبا ، وأقنهم بأحقية أبي بكر في الخلافة على أساس أن اختيار رسول الله له يؤم الناس في الصلاة •

وبايع الناس أبا بكر •

هذا هو الموقف الاول ، وهو موقف ينتهي بانتصار عمر ، ولكنسه النصر

الذي لم يقرر القاعدة التي يرضى عنها عمر في اختيار الخلفاء أو رؤساء الدولة العربية .

ان الموقف الثاني هو الذي يكشف عن هذه القاعدة ، وهي قاعدة الشورى كما سنرى .

عندما حضرت عمر الوفاة بعد طعنه بالخنجر من أبي لؤلؤة المجوسي طلب اليه بعض الصحابة أن يعين من يخلفه في المسلمين .

ولم يشأ عمر أن يفعل ذلك مع أنه الصنيع الذي وضعه أبو بكر في اختيار عمر .

لم يشأ وقال قولته التي سجلها التاريخ : لقد رأيت من أصحابي حرصا شيا .

لقد كان عمر يرى أن اختيار رئيس الدولة حق من حقوق المسلمين وليس حقا للخليفة . ومن هنا لم يصنع صنيع أبي بكر .

وحق المسلمين هذا انما يتم بالمشاورة وترشيح نفر من كبار الصحابة لاختيار أحدهم رئيسا للدولة .

غير أن عمر كان على ذكر مما حدث في سقيفة بني ساعدة ، ولقد قال هو في ذلك قولة حفظها التاريخ . لقد كانت خلافة أبي بكر فلتة وقى الله المسلمين شرها .

لذا عمد عمر الى الشورى ، وحددها في صيغة تحول بين المسلمين وبين الفرقة والانقسام .

فوض عمر أمر الخلافة الى ستة أشخاص قال : ان رسول الله مات وهو راض عنهم .

هؤلاء نفرهم : عثمان ، علي ، طلحة ، الزبير ، عبد الرحمن بن عوف ، سعد بن أبي وقاص .

ثم جعل معهم ابنه عبد الله . جعله مشيرا دون أن يكون مرشحا للخلافة .

جمع عمر هؤلاء نفر وقال لهم : اني نظرت لكم في أمر الناس ، فلم أجد عند الناس شقايا الا أن يكون بكم : فان كان شقاق فهو فيكم .

ثم خص عليا وعثمان وعبد الرحمن بن عوف بحديث. مضمونه ان يتقي كل واحد منهم الله ان تولى أمور المسلمين ، والا يحمل أهله وأقاربه على رقاب الناس .
وطلب اليهم الخليفة بعد ذلك أن يقوموا ويشاوروا حتى يختاروا من بينهم واحدا .

وحدد لهم ثلاثة أيام لهذا الغرض .

وحين لم يتفقوا أمهلهم فترة أخرى وقال لهم : اجمعوا أمركم ، فمن تأمر عليكم على غير مشورة المسلمين فاضربوا عنقه .

ثم اتخذ خطوة هامة قبل موته بساعات . أرسل الى أبي طلحة الانصاري وقال له : كن في خمسين من قومك من الانصار مع هؤلاء النفر أصحاب الشورى فلا تترك أحدا يدخل عليهم ، ولا تتركهم بمضي اليوم الثالث حتى يؤمروا أحدهم .

وقم على رؤوسهم فان أجمع خمسة ورضوا رجلا وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف .

وان اتفق أربعة فرضوا رجلا منهم وأبى اثنان اضرب رؤوسهم .

فان رضي ثلاثة رجلا منهم ، وثلاثة رجلا فحكموا عبد الله بن عمر غابي الفريقين حكم له فليختاروا رجلا منهم .

فان لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن ابن عوف ، واقتلوا الباقيين ان رغبوا عما اجتمع به الناس .

ولا يحضر اليوم الرابع الا وعليكم أمير اللهم أنت خليفتي فيهم .



اجتمع أهل الشورى بعد الانتقام من دفن الخليفة ، ونفذ أبو طلحة الانصاري أوامر الخليفة في حراسة المجلس .

طال الجدل بينهم واشتد الحوار ، وعند ذلك اقترح عبد الرحمن بن عوف أن يخرج واحد من الستة ، ويتقلد الامر مؤقتا ، ثم يوليه أفضل الباقيين .

لم يتقدم أحد لتنفيذ هذا الاقتراح ، وعندئذ أعلن عبد الرحمن قبوله
لاقتراحه ، وأخرج نفسه من عداد المرشحين وأخذ يشرف على عملية اختيار
الخليفة من الباقيين •

طلب منهم أن يفوض ثلاثة منهم في ولاية الامر الثلاثة الآخرين - وذلك
تضييقا لشقة الخلاف • ففوض الزبير حقه الى علي ، وفوض طلحة حقه الى
عثمان ، وفوض سعد حقه الى عبد الرحمن •

لكن عبد الرحمن كان قد خلع نفسه ، ولهذا فقد أصبح الترشيح للخلافة
محصورا في علي وعثمان •

أخذ عبد الرحمن يستطلع رأي الصحابة في الرجلين ، ثم دخل المسجد
وخطب الناس طالبا الرأي والمشورة • ولكن الجدل قد اشتد والحوار قد طال ،
حتى صاح سعد بن أبي وقاص في عبد الرحمن بن عوف قائلا : يا عبد الرحمن
امرغ قبل أن يقتني الناس •

عند ذلك دعا عليا وقال له : هل انت مبايعي لثملن بكتاب الله ، وسنة
رسول الله ، وسيرة الخليفين من بعده •

قال علي : أرجو أن أفعل ، وأن أعمل بمبلغ علمي وطاقتي •

ثم دعا عثمان وقال له نفس القول •

وقال عثمان : اللهم نعم •

عند ذلك رفع عبد الرحمن رأسه الى سقف المسجد ويده في يد عثمان ،
وقال ثلاث مرات : اللهم اسمع وأشهد •

ثم قال : اللهم اني قد خلعت ما في رقبتي من ذلك وجعلته في رقبة عثمان •
وبايعة ، وبايعه معه كل من كان في المسجد •

وانتهت بذلك عملية الشورى ، لا كما اقترحها عمر بل كما نفذها عبد
الرحمن بن عوف •

لقد كان عمر يؤكد حق المسلمين في اختيار رئيس الدولة عن سبيل قسام
نظام الشورى وممارسة الحياة على أساس منه •

وأدرك عمر أن نظام الشورى قد ينتهي الى أن تكون هناك أقلية وأكثرية
أو مساواة •

وأوضح عمر أن الأقلية التي تخرج على نظام الجماعة تقطع رقابها ، أو
تشدخ رؤوسها • وذلك حرصا منه على الوحدة الاسلامية ، وخشية منه على أن
يسيح المسلمون لا من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا) •

كما أوضح عمر أنه في حالة تساوي عدد الاصوات يدخل ابنه عبد الله
مرجعا لجانب دون آخر ، أو يتم الاختيار من الجانب الذي فيه عبد الرحمن
ابن عوف

لقد احتاط عمر ، وبلغ به الاحتياط حدا دفعه الى أن يعد لكل أمر عدته
- ولكن عبد الرحمن بن عوف أفسد تدبيره •

لقد كان في تصرف عبد الرحمن من اثارته الجدل والحوار في المسجد حتى
صاح فيه سعد بن أبي وقاص صيحته المشهورة : (أفرغ قبل أن يفتني الناس) ما
يدل على أن عبد الرحمن قد يذر بذور الفتنة - تلك التي أثمرت ونتج عنها ما
يعرف في التاريخ الاسلامي بالفتنة الكبرى •

وكان في تصرفه مع علي كرم الله وجهه غير حصيف ، فان يسأل عليا ماذا
يفعل حين يبايع ثم يسأل عثمان بعد ذلك ، ويبايع عثمان بن عفان دون علي -
ان في ذلك ما يغضب عليا •

ولو أنه سأل عثمان أولا ، ثم بايعه ، لما كان في نفس علي وأنصاره
شيء ما •

لقد قدر عمر ما فيه مصلحة المسلمين •

ولقد أفسد عبد الرحمن على عمر هذا التقدير •

فرحم الله عمر بن الخطاب ، ورحم معه عبد الرحمن بن عوف ، ورحم كل
الذين ساهموا في أمجاد الامة العربية ، وبناء الدولة الاسلامية •

دكتور

محمد أحمد خلف الله

هل تولى الخلافة بمؤامرة

بقلم : الدكتور أحمد شلبي

كان أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب عضدي الرسول في أثناء حياته واستطاعا أن يصلا الى أسرار الدعوة الاسلامية وكنهها السامي ، ولما لحق الرسول بالرفيق الاعلى حملا المعب بكفاءة ممتازة وعبقريّة نادرة زادوا عن الاسلام بثبات ورباطة جأش عندما تجمعت قوى الشر تعارضه يعد وفاة الرسول وكان للاسلام بقيادتها الفوز المبين ، ودفعوا عجلة الاسلام خارج جزيرة العرب ، وحطوا القوة الرهيبة التي كانت تهدد الاسلام من الشمال ، وكانت تعد العدة للقضاء عليه ، كما أزالا الحاجز الحصين الذي كان يقف حائلا بين الاسلام والشعوب المتطلعة اليه ، وانهارت جيوش قيصر وكسرى التي كانت تدافع عن الباطل أمام جيش الحق والتوحيد ، ووقفت جيوش المسلمين عقب النصر وتقدم العلماء يدعون الناس في دين الله أفواجا ، وانفسح المجتمع الاسلامي وتباعدت أطرافه ، ولكن عين الخليفة كانت ساهرة ، واحاطته بتعاليم الاسلام وروحه كانت كاملة شاملة ، وفي المجتمع الجديد جدت مشكلات ، ولكن الخليفة الملهم الموهوب اقترح للمشكلات الحلول الموفقة ، لا شيء يمكن أن يصف ما أحرزه أبو بكر وعمر من توفيق الا وصف واحد هو انهما كانا ملهمين ، وأن شيشين هامسين يجب أن يذكرنا بجانب الخليفتين وفقا لتوسيع رقعة العالم الاسلامي ، ووفقا كذلك فيما أدخلاه على الدراسات الاسلامية من تفاصيل وثروح ، استجابة لمطالب هذا المجتمع ، فقد كان الرسول على صلة بالله سبحانه عن طريق الوحي ، وكان الوحي يمدّه بحلول لمشكلات المجتمع ، فلما انقطع الوحي بوفاته اجتهد كل من الخليفتين في حدود المبادئ الاسلامية والقرآن الكريم والحديث الشريف ، والفهم الكامل لروح الاسلام وتعاليمه فاستطاعا أن يحصلوا على حلول موفقة لما صادفهما من مشكلات،

وكان عمر في ذلك الباب نسيج وحده لان المجتمع الاسلامي اتسع في عهده وكثرت مطالبه وبرزت فيه حالات لم تظهر في عهد الرسول أو عهد أبي بكر ، ويقول ابن تيمية : أنه لما تولى أبو بكر وعمر وصارا كاملين في الولاية ، اعتدل منهما ما كان ينسب لكل منهما في عهد الرسول من لين الاول وشدة الآخر .

وسنتجه في دراستنا اليوم الى عمر بن الخطاب مبرزين الدور الكبير الذي ارتبط به في قيادة الامة الاسلامية وفي مطلع حديثنا عن عمر تطالعنا مسألة استعصى على بعض الناس فهمها ، ووجد فيها آخرون مغمزا ، تلك هي الطريقة التي أصبح عمر بن الخطاب بمقتضاها خليفة المسلمين ، والنصوص الفقهية تقرر كما ذكر الماوردي (١) - أنه اذا خلا منصب الامامة خرج من الناس فريقان: أحدهما أهل الاختيار (أي أهل الحل والعقد) حتى يختاروا اماما للناس ، والثاني أهل الامامة حتى ينتصب أحدهم للامامة ، وليس على غير هذين الفريقين من الامة في تأخير الامامة حرج ولا ماتم ٠٠٠ والشروط المعتبرة في أهل الاختيار ثلاثة : أحدها العدالة الجامعة لشروطها ، والثاني العلم الذي يتوصل به الى معرفة من يستحق الامامة على الشروط المعتبرة فيها ، والثالث الرأي والحكمة المؤديان الى اختيار من هو للامامة أصليح وبتدبير المصالح أقوم وأعرف .

ويواصل الماوردي حديثه مبينا طريقة الاختيار فيقول : فاذا اجتمع أهل العقد والحل للاختيار تصفحوا أحوال أهل الامامة الذين تجمعت فيهم شروطها فقدموا للبيعة منهم أكثرهم فضلا وأحكمهم شروطا ، ومن يسرع الناس الى طاعته ولا يتوقفون عن بيعته ، فاذا تعين بهم من بين الجماعة من أدامه الاجتهاد الى اختياره عرضوها عليه ، فان أجاب اليها بايعوه عليها وانعقدت بيعتهم له الامامة ، فلزم كافة الامة الدخول في بيعته لالانتقياد لطاعته ، وان امتنع عن الامامة ولم يجب اليها لم يجبر عليها لانها عقد مراعاة واختيار لا يدخله اجبار ، وعدل عنه الى من سواه من مستحقيها ، فلم تكافأ اثنان قدم لها أسنهما ، فان بويع أصغرهما سنا جاز ، ولو كان أحدهما أعلم والآخر أشجع ، روعي في الاختيار ما يوجب به حكم الوقت ، فان كانت الحاجة الى فضل الشجاعة ادعى لانتشار الثنور وظهور البيعة كان الاشجع أحق وان كانت الحاجة الى فضل العلم ادعى بسبب سكون الدهماء وظهور أهل البدع كان الاعلم أحق ، واذا تنازعها اثنان أو تساوت

(١) الاحكام السلطانية ص ٣ - ٥ .

صفاتها ، قيل يقتصر بينهما وقيل يختار أهل الحل والعقد أيهما علي ما يرون .

وإذا اختار أهل الحل والعقد الخليفة لزم أن يتبعهم سائر الناس ومن لم يتبعهم بالاختيار سهل عليهم إكراهه بقوة الامة على الطاعة والانقياد بشرط أن يكون هؤلاء أقلية ، وهذا يقال عن الأقلية من أهل الحل والعقد الذين لا يستجيبون لرأي الاغلبية الساحقة من هذه الهيئة (١) .

ذلك هو الطريق للوصول للامارة ، ولا يجوز الوصول لها بغير هذا الطريق فقد روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : نعم الشيء الامارة لمن أخذها بحلها وحققها ، وبئس الشيء الامارة لمن أخذها بغير حلها وحققها ، تكون عليه يوم القيامة حسرة وندامة (٢) .

وفي هذا المقياس نتساءل : كيف وصل عمر الى الخلافة ؟

يتناول بعض الناس فيروته نال الخلافة بتعيين أبي بكر له ، ويتماذى آخرون في المدوان فيدعون أن هناك خطبة رسمها أبو بكر وعمر وأبو عبيدة لينالوا الخلافة لانفسهم الواحد بعد الآخر ، والمستشرقون هم الذين أبرزوا هذه الفرية ، يقول سير توماس أرنولد : عندما وصلت أخبار موت الرسول الى خيرة أتباعه من السابقين في الاسلام ، أبي بكر وعمر وأبي عبيدة اتخذوا في الحال عملا حاسما ليضمنوا اسناد الخلافة الى أبي بكر تبعا لخطبة لا شك أنهم بيتوها عندما توقعوا قرب وفاة الرسول .

ولسنا نوافق توماس أرنولد على أنه كانت هناك خطبة سبقت وفاة الرسول لما ذكره ابن هشام من أن موت الرسول كان صدمة لم يتوقعها المسلمون (٣) .

وعلى هذا فاتجاه المستشرقين اتجاه زائف لا برهان عليه ، وكل ما نراه محتملا هو أن هؤلاء الثلاثة اتجهوا الى اجتماع السقيفة ليبدا فيه رأي المهاجرين في مشكلة الخلافة الاسلامية ، ويمكن أن يكونوا قد تدارسوا هذا الامر وهم في طريقهم الى هذا الاجتماع ليقابلوا المجتمعين في ضوء رأي مدروس ، وهذا

(١) رشيد رضا : الخلافة ص ١٢ .

(٢) أبو عبيد : الاموال ص ٤ .

(٣) سيرة ابن هشام : ج ٢ ص ٢٧٣ .

التصرف وليد الحكمة والقفطة ، وتولى أبو بكر على كل حال باجماع المهاجرين والانصار وانضم لهم بنو هاشم في ذلك اليوم أو في الايام التالية •

وعلى كل حال فقد شهد أبو بكر الصراع على الخلافة عقب وفاة الرسول رآها مطلب المهاجرين ومطلب الانصار ومطلب بني هاشم ، فلما كانت أيامه الاخيرة ، خاف أن يختلف الناس من بعده على نحو ما اختلفوا عقب وفاة الرسول ولكن الظروف التي أحاطت بالفترة الاخيرة من حياة أبي بكر كانت خطيرة فقد كانت الحرب مشتعلة في فارس والروم بين المسلمين وغير المسلمين ، ورأى أبو بكر أن لا مجال للخلاف على الخلافة في هذه الفترة ، فان الخلاف وقد عرفه هو عقب وفاة الرسول - سيسبب اضماف الجبهة الاسلامية في ميدان القتال اذ أن الجيش الاسلامي يحتاج الى امداد ومساعدات من الرجال والاسلحة والطعام ... فلم يختلف القوم في العاصمة واستمر اختلافهم مدة قصيرة أو طويلة لادى ذلك الى اضماف المسلمين وهزيمتهم وتبديد شملهم •

وقد تصبح الحالة أدهى وأمر لو انضم فريق من الجيش الى مرشح وانضم فريق آخر الى مرشح آخر ، مما قد يخلق صراعا داخليا ، ويوجه أسلحة المسلمين الى صدور المسلمين •

من أجل هذا وجد أبو بكر نفسه ملتزما بأن يجتهد وأن يختار للمسلمين الطريق الذي يضمن لهم السلامة ، وقد استشار أبو بكر عليا القوم وأولي الامر فيهم وبرز في جو المشورة أمران هاما •

الامر الاول : انه كان للفاروق مكانة خاصة في الاسلام فقد كان هو وأبو بكر أن عمر رآه لنا فاشتد بجانبه ، وعندما يؤول له الامر سيبرز لينة ورخاؤه بكر عضدي الرسول ومستشاريه في أثناء حياته حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لهما : لو اتفقتما على أمر ما خالفتكما أبدا •

الامر الثاني : أن أبا بكر وجد اتجاها عاما لترشيح عمر ، بل كان هناك اجماع على ترشيحه وكل ما في الامر أن بعض الناس خافوا شدة ذكر لهم أبو كما احتاج الامر الى اللين والرخام •

والحقيقة أنه كان مستحيلا أن يتقدم انسان على عمر ، وعمر هناك ، وفي ضوء هذا الاجماع أصدر الخليفة قرارا بتعيين عمر ، وبعد هذا القرار تنفيذا لاجماع الناس وتحقيقا لاختيارهم ، ولا شك أنه اجتهاد شرعي كان بعيد الاثر في الفوز الساحق الذي حققته جيوش المسلمين في عهد عمر •

وعقب البيعة اتجه أبو بكر لله وقال : اللهم اني لم أرد بذلك الا اصلاحهم
وخفت عليهم الفتنة ، فعملت فيهم بما أنت أعلم به ، ولما آل الامر لمرر صور
شدته ولينه أصدق تصوير فقال : -

بلغني أن الناس هابوا شدتي ، وخافوا غلظتي ، وقالوا قد كان عمر يشتد
علينا ورسول الله بين أظهرنا ، ثم اشتد علينا وأبو بكر والينا دونه فكيف وقد
صارت الامور اليه ؟ ومن قال ذلك فقد صدق .

انني كنت مع رسول الله فكنت عبده وخادمه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته
في الدين والرحمة وكان .. كما قال الله - « بالؤمنين رؤؤفا رحيمًا » فكنت بين
يديه سيفًا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي ، فلم أزل كذلك مع رسول
الله حتى توفاه الله وهو عني راض ، والحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد .

ثم ولي أبو بكر أمر المسلمين فكان من لا تنكرون دعتة وكرمه ولينه فكنت
خادمه وعونه ، أخلط شدتي بليته فأكون سيفًا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني
فأمضي ، فلم أزل معه كذلك حتى قبضه الله عز وجل ، وهو عني راض فالحمد
لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد .

ثم اني قد وليت أموركم أيها الناس ، فاعلموا أن تلك الشدة قد ضوعفت
ولكنها انما تكون على أهل الظلم والتعدي على المسلمين فأما أهل السلامة
والدين والقصد فأنا ألين لهم من بعضهم لبعض ، ولست أدع أحدا يظلم أحدا أو
يعتدي عليه حتى أضع خده على الأرض ، وأضع قدسي على الخد الآخر حتى
يذهبن للحق ، وانني بعد شدتي تلك أضع خدي على الأرض لأهل العفاف وأهل
الكفاف .

فاذا جئنا الى الحديث عن عمر الخليفة ، وجدناه يرسم صورة دقيقة لنفسه
فقد قال عقب أن تمت البيعة له بعد وفاة ابني بكر:

أيها الناس اني قد وليت عليكم ولست بخيركم... وفي موقف مماثل أيها
الناس اني قد وليت عليكم .. رجاء أن أكون خيركم لكم وأقواكم عليكم وأشدكم
اضطلاعا بما ينوب من مهم أموركم ، ما وليت ذلك فيكم ولو علمت أن أحدا أقوى
مني على هذا الامر لكان أن أقدم فتضرب عنقي أحب الي من أن أليه .

ويمكن أن يقارن هذا القول بالخطاب الذي افتتح به أبو بكر خلافته وهو :
أيها الناس اني وليت عليكم ولست بخيركم ، ومن المقارنة تتضح لنا أبعاد ذات

بال : تواضع صبح من أبي بكر يتفق مع نفسه السمحة الرضية واعتداد بالنفس من عمر يتفق مع طموحه وقوته ، ثم قال من ناحية أخرى أن ساحة أبي بكر كانت تتفق مع الظروف التي تولى فيها الخلافة ، حيث كان العالم الاسلامي محدودا بالجزيرة العربية ، وحيث كانت تمشي النخبة الطيبة من أصحاب الرسول في تواضعهم وصفاتهم ، أما عمر فقد تولى الامر وقد امتد الاسلام الى أرض الفرس والروم وكثر المسلمون عددا واتصلوا بحضارات الامم المفتوحة وتطلع بعضهم الى الاستمتاع بالنعيم الذي كان يرفل فيه حكام هاتين الامبراطوريتين وقادتهما ، كان عمر على صلة تامة بهذا التطور طيلة عهد سلفه ، ولذلك كان لا بد له أن يتولى هذا الامر في قوة واعتداد بالنفس ليكبح جماح الطامعين .

الاجتهاد والتطور

ونعود الآن للحديث من الدور الكبير الذي ارتبط بعمر في قيادته للأمة الاسلامية ونتجه الى نقطة مهمة في حياة عمر هي جانب الاجتهاد الذي كان أبرز جانب في حياته الحقبة الحافلة بالمكرمات ، فقد كان عمر في القضاء والاجتهاد موهوبا ملهما ، وقد بدت مواهبه هذه منذ عهد الرسول حتى قال عليه السلام فيه : « قد كان قبلكم رجال يتكلمون من غير أن يكونوا أنبياء فان يكن في امتي أحد فمصر » وقد كان عمر جريئا في اجتهاده يعرض رأيه ويدافع عنه ، ولو كان للرسول رأي سواء ، وكذلك كان في عهد أبي بكر وفي بعض الحالات كان القرآن الكريم يؤيد رأي عمر كما حدث في أسرى بدر ، ولنا هنا أن نلاحظ أمرا ذا بال هو أن عمر كان يحترم رأي الآخرين كما يحترم رأي نفسه ، جاء رجل يعرض عليه قضيته فأحاله الى علي بن أبي طالب الذي كان يتولى القضاء ، ف قضى علي فيها باجتهاده فلما رأى عمر الرجل سأل : ما صنعت : -

قال الرجل : قضى علي بكذا .

قال عمر : لو كنت أنا لقضيت بكذا .

قال الرجل : فما يمنحك والامر لك .

قال عمر : لو كنت أردك الى كتاب الله أو الى سنة رسوله لفعلت ، ولكنني أردك الى رأي ، والرأي مشترك ولست أدري أي الرايين أحق عند الله .

وقد وصل عمر في الاجتهاد : مرحلة عالية بعيدة الاثر في حياة الدولة الاسلامية ، وسنسرده فيما يلي صورا من هذا الاجتهاد الذي كان خيرا كل الخير للمجتمع الاسلامي .

وأبرز اجتهاد فعله عمر موقفه من تكوين جيش اسلامي ، فلم يكن للمسلمين في مطلع الاسلام جيش ، وكان الرسول وأبو بكر وعمر - في أول عهده - يندبون الناس للجهاد فيلبي الناس ويحضرون ومعهم ملعابهم وسلاحهم وما يركبونه ان كانوا من الفرسان ، فمن لم يستطع الحصول على فرس يركبه انضم الى صفوف الرجالة ، وبعد الجهاد يعود هؤلاء المجاهدون ليباشروا أعمالهم العادية في التجارة أو الزراعة أو رعي الغنم ، فلما اتسعت المملكة الاسلامية وأصبحت لها حدود تصلها بالروم ، كان لا بد من تكوين جيش يحرس هذه الحدود ويقف أمام الاعداء المتربصين وأمام جيوشهم المحترفة التي لا عمل لها غير الحرب ، وسرعان ما كون عمر أول جيش اسلامي متفرغ .

ولم تكن هناك مرتبات منتظمة ، بل كان المجاهدون يقتسمون الغنيمة ان حصلوا عليها ، فان لم يحصلوا على غنيمة قنعوا بالثواب من الله ، وعادوا الى أعمالهم التي يرتزقون منها ، ولكن الجيش الماربط على الحدود والذي اتخذ الدفاع عن الدولة الاسلامية عملا تفرغ له احتاج الى مرتبات منتظمة ، تصرف لأعضائه ، دون أن يتركوا هم وأسرهم لغنيمة قد تجيء وقد لا تجيء .

وهكذا احتاجت الدولة الجديدة الى كثير من المنشآت ، وهكذا تطلع المجتمع الجديد الى نظم جديدة تحل ما ظهر فيه من مشكلات عديدة ، وقد نهض عمر بهذا العبء الضخم نهوضا عظيما ، ووفق توفيقا بلغ الغاية فيما أنشأ وما اقترح وكان كالمهد به حاسا موهوبا ، لم يدع أمرا يضطرب ثم يقترح له الدواء ، وانما كان في الغالب يحس بالحاجة قبل ظهورها فينظم الوقاية حتى لا ينشأ الداء .

وخطا عمر بعد ذلك خطوات ثابتة في مجال الاجتهاد وكان كما يقول الدكتور هيكل (١) يسترشد بروح الاسلام لا بالناحية الحرفية فيما يمرض عليه وكان لمعظم أيمانه وشدة امتثاله تعاليم رسول الله جريئا في الاجتهاد وان خالف ظاهر

(١) الفاروق عمر ج ٢ ص ٢٨٢ .

النص ، وإذا اقتضت أحوال الجماعة تأويل النص أوله ، حريصا في هذا وفي ذلك على بلاغة الحكم لأحوال المجتمع مع اتفاقه في الوقت نفسه مع روح المبادئ والتعاليم المحمدية السليمة .

ومن اجتهد عمر أيضا اقتراحه مسألة الخراج (١) وقصة ذلك أن المسلمين كانوا قد جروا حتى أوائل عهد عمر على أن ما يغنمونه في الحروب يقسم أخماسا فأربعة أخماسه توزع على الجند المنتصرين وأما الخمس الخامس فلولي الأمر ليوزعه على من شملتهم الآية الكريمة : « واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل (٢) » فلما فتح المسلمون أرض السواد بالعراق وأرادوا قسمها على هذا النحو خالفهم عمر واقترح أن تبقى الأرض في يد زارعها ، وأن يدفعوا عنها خراجا لبيت المال وفي ذلك ما يحب أهل العراق في الإسلام ، إذ سبقت كل في أرضه ، وسيدفع خراجا عنها أقل مما كان يدفعه عنها قبل الإسلام ، ثم أن ذلك سيضمن دخلا منتظما لبيت المال الذي أصبح مسؤولا عن دفع مرتبات منتظمة للجند والقضاة وغيرهم .

ولا شك أن رأي عمر كان صدبة للجنود بل كان مغالفا لكل ما في أذهان الناس ، ولكن عمر كان مؤمنا بهذا الرأي فوقف قويا يشرحه ويدافع عنه دون أن يستعمل نفوذه أو سلطانه لفرضه على المسلمين ، وبالمسلمون إلى هذا الرأي يوما بعد يوم ، وكان في مقدمة من مال إليه عثمان وعلي وطلحة ، ثم أرسل عمر إلى عشرة من أشرف الأنصار فجاءوا إليه فقال لهم : اني لم أزعجكم الا لتشركوا معي فيما حملت من أموركم فاني واحد كأحدكم ، وأنتم اليوم تقرون بالحق ، خالفني من خالفني ووافقني من وافقني ولست أريد أن تتبموا هذا الرأي لانه هو هواي ، فوالله لئن كنت نطقت بأمر أريده ما أريد به الا الحق قالوا : نسمع يا أمير المؤمنين وشرح لهم عمر رأيه علم ، نحو ما أوجزناه آنفا فأجابوا : الرأي رأيك فنعم ما قلت وما رأيت .

كم كان عمر موفقا في هذا العمل الاجتماعي العظيم ، وكم كان عميقا

(١) اقرأ قصة الخراج في المراجع الآتية : -

١ - الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣١ .

ب - يحيى بن آدم الخراج ص ٢٧ و ٢٨ و ٤٨ ج أبو يوسف الخراج ٢٩ - ٣٠ .

(٢) سورة الانفال الآية ٤١ .

الفكر ينظر للمسلم ولغير المسلم ، وينظر للحاضر والمستقبل ، برأي حصيف ، وإيمان وحيد ، بل بالهام لم يحظ به الا القليلون .

وتوزيع الزكاة تجري تبعا للآية الكريمة : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين ، وفي سبيل الله وابن السبيل » (١) .

وكان من المؤلفة قلوبهم في صدر الاسلام جماعة كان الرسول يعطيهم من الزكاة ليألفهم وليساعد على تثبيت الايمان في قلوبهم ومن هؤلاء أبو سفيان وعيينة بن حصن والاقرق بن حابس ، وهم من أصحاب النفوذ في الجزيرة العربية ، وقد كان الرسول يعطيهم بسخاء وكذلك أعطاهم أبو بكر فلما جاء عمر حضر اليه عيينة والاقرق ظانين انه سيسير على نهج الرسول وأبي بكر في هذا الامر ولكن عمر تدبر الامر وواجههما بقوله : « ان الله أمر الاسلام وأغنى عنكم فان ثبتتم عليه والا فبيننا وبينكم السيف » .

وهكذا وضع عمر هؤلاء الناس على قدم المساواة مع باقي المسلمين فعليهم أن يعملوا كما يعمل الناس ، لا أن يعيشوا حالة على سواهم ، ولا أن يأخذوا نصيبا آخرى به أن يدفع للفقراء والمساكين ومنذ ذلك الحين اتجه الفقهاء الى اعطاء المؤلفة قلوبهم اذا كانوا حديثي عهد بالاسلام ، ليستطيعوا ان ينظموا أمورهم ويرتبوا شؤونهم وبعد ذلك يقطع عنهم هذا العطاء .

ومن اجتهاد عمر تطبيقه لمبدأ الضرورة في كثير من الاحداث الهامة فقد عرضت عليه قضية امرأة زنت وأقرت بالزنا ، ولكنها عندما سئلت عن سبب ذلك اجابت بأنه حاجتها الشديدة الى ما يروي ظلما كانت تعانيه ، وقد أبى صاحب الماء أن يمنحها شربة حتى تسلم له نفسها فرفضت حتى اشتد بها العطش وخافت الهلاك فقبلت ، وقد استشار عمر الصحابة في هذا الامر ، فقال علي أنها مضطرة ، واخذ عمر بهذا الرأي ولم يوقع عليها الحد .

(١) سورة التوبة الآية ٦٠ .

وسرق غلمان لحاطب ابن أبي يلمعة ناقة لرجل من مزينة فأتى بهم الى عمر فأقروا ، فاستدعى الخليفة عبد الرحمن ابن حاطب وقال له : انكم تستعملون هؤلاء الغلمان وتجميعونهم حتى أن أحدهم لو أكل ما حرم الله عليه حل له ، وأيم الله اذا لم أقطع أيديهم لاغرمنك غرامة توجعك • ثم قال يا مزني بكم أريدت منك ناقةك ؟

قال : بأربعمائة •

قال عمر لعبد الرحمن بن حاطب : أعطيه ثمانمائة •

قال عمر لعبد الرحمن بن حاطب : أعطه ثمانمائة •

وأعفى الغلمان من الحد لان الضرورة هي التي دفعتهم الى السرقة •

والحديث عن عمر يشد الباحث شدا ليضيف كلمة قصيرة عن عام المجاعة الذي حدث في عهد عمر بن الخطاب ، تلك المجاعة التي شملت الحضر والبادية ، ووقف عمر حيالها موقفا فريدا يعد نموذجا رائعا للماهل والقائد فقد أحس عمر بجوع الناس وحرمانهم فحلف الا يذوق لحما ولا سمنا حتى يحيا الناس ووضع دستوراه العادل •• كيف يعنيني شأن الرعية اذا لم يمسنني ما يمسههم « قال عياض : رأيت عمر عام الرمادة وهو أسود قد تغير لونه من الحرمان وأكل الزيت ، وقال يزيد بن أسلم : لو لم يرفع الله المحل عام الرمادة لظننا عمر يموت هما بأمر المسلمين •

وكتب عمر الى الولاة في الشام وفلسطين ومصر يستنجدهم ويطلب منهم العون وكانت عبارته لهم قصيرة عميقة التأثير : « سلام عليك » أما بعد أفتراني هالكا ومن قبلي وتميش أنت ومن قبلك فياغوثاه ، يا غوثاه « لم يصدر عمر أوامر وكل ما فعله هو هذه المقارنة التي تقرر ضرورة التعاون في السراء والضراء وان من العدل أن يقتسم الناس الخير والشر وليس من الاسلام أن يجوع ناس ويشبع آخرون أو يتخمون •

وسارع المسلمون في كل مكان يلبيون دعوة اخوانهم في الجزيرة العربية وانهال العطاء من كل جانب بكثير من السخاء والكرم •

ووضع عمر دستور التعاون الذي لا نعتقد أن المدنية في أسوأ مراحلها
تستطيع أن تصل إليه قال : لو لم أجد للناس ما يسهم إلا أن أدخل على أهل
كل بيت عدتهم فيقاسموهم أنصاف بطونهم حتى يأتي الله بالحياة فعلت ، فإنهم
لن يهلكوا على أنصاف بطونهم *

ذلك جانب أو بعض جانب من حياة عمر التي توصف بحق بأنها فتح
وموهبة ونجاح ، وحياة عمر نموذج طيب لولي الأمر وللقائد وللمسلم على العموم
ولو تدارسناها لوجدنا فيها خصوبة تجدد شباب الإسلام وتعود
بالمسلمين إلى حياة الطهر والتفوق ، وتضمهم في المجتمع العالمي في مكان القيادة
والتوجيه *

عمر والتشريع الاقتصادي

بقلم محمد عماره

حقيقة أن أسس الدولة العربية الإسلامية قد وضعت في عهد الرسول عليه السلام ، ومنذ أن هاجر من مكة إلى « يثرب » (المدينة) ، بل وقبيل هذه الهجرة عندما تمت البيعة الأولى بينه وبين ممثلي قبيلتي الأوس والخزرج في أحد مواسم حجهم إلى مكة ، تلك البيعة التي غدت بمثابة المقد التأسيسي للدولة العربية الإسلامية التي أتخذت من « يثرب » عاصمة لها منذ هاجر إليها الرسول عليه السلام .

ولكن السنوات التي قضاها الرسول في « يثرب » وكذلك السنوات التي حكم فيها من بعده أبو بكر الصديق قد استغرقتها أعمال الحرب الدفاعية عن النظام الجديد ، والغزوات التي استهدفت تأمين سلامة الدولة الوليدة ، وبناء كيانها السياسي في إطار شبه الجزيرة العربية . ولم يحدث أن فتحت هذه الدولة عيونها بقوة على خارج شبه الجزيرة ، ولا أن امتدت فتوحات جيوشها إلى حيث أخضعت أقاليم الفرس وحررت مستعمرات البيزنطيين إلا في خلافة عمر بن الخطاب (٢٣-١٣ هـ - ٦٤٤-٦٤٦ م) ففي عهده امتدت حدود الدولة العربية الإسلامية حتى تحولت إلى « إمبراطورية » رفرفت أعلامها على المنطقة الممتدة من إيران إلى مصر إلى الشام ، فضمت أهم وأغنى أقاليم الدولة البيزنطية في الشرق وكل ممتلكات الدولة الفارسية . ولذلك تحدثت أقدم المصادر العربية الإسلامية عن عمر بن الخطاب فوصفته بأنه « هو أول من فتح الفتوح ، وهي الأرضون والكور التي فيها الخراج والفيء ، فتح العراق كله ، والسواد والجبال وأذربيجان ، وكور البصرة وأرضها ، وكور الأهواز وفارس وكور الشام - ما خلا أجنادين

فانها فتحت في خلافة أبي بكر - ٠٠ وفتح عمر كور الجزيرة ، والموصل ومصر ،
والاسكندرية ٠ وقتل - رحمه الله - وخيله على الري ، وقد فتحوا عامتها ٠٠
وهو أول من مسح السواد وأرض الجبل ووضع الخراج على الارضين والجزيرة
على جماجم أهل الذمة فيما فتح من البلدان ٠٠٠» (١) ٠

وهذه العبارات تعني بالنسبة للباحث عن قسّمات النظام الاقتصادي الذي
اعتمدته الدولة العربية الإسلامية الأولى ، الشيء الكثير ٠٠ لانها تجعل من النظام
الاقتصادي لهذه الدولة على عهد عمر بن الخطاب النموذج الادق والاكمل الذي
يجسد بحق طبيعة هذا النظام ٠٠ فمهد هذا الخليفة هو الذي استكملت فيه الدولة
طابع الامبراطورية ومن ثم واجهتها مشاكل مستحدثة لم يعرفها عهد الرسول ولا
عهد أبي بكر ٠٠ ليس في الجانب الاقتصادي المتعلق بالارض الزراعية فقط -
وهو الجانب الذي يعنينا هنا - بل وفي جوانب البناء السياسي والاداري للدولة
أيضاً ٠٠٠

ففيما يتعلق باقامة جهاز اداري يضبط الحياة الاقتصادية ويرتب الاوضاع
الاجتماعية والطبقية للعاملين في أجهزة الدولة المدنية وجيشها العسكري لم يكن
لهذه الدولة عهد يمثل هذا الجهاز قبل عهد عمر وقبل تمام هذه الفتوحات ٠٠٠
فلقد كانت بساطة البيئة العربية وسداجتها مضافا اليها قلة الموارد المالية ، قد
حددت لهذا الجهاز اشكالا بسيطة وأولية لا علاقة لها بما للدول الكبرى
والامبراطوريات الغنية من أجهزة تضبط مثل هذه الامور وتنظمها ٠٠٠

ولقد طرحت هذه الفتوحات وما جلبته الى العاصمة من أموال لا عهد للعرب
بمثلها طرحت ضرورة اقامة هذا الجهاز الاداري الذي ينظم هذه الاوضاع
الاقتصادية والاجتماعية للعاملين بهذه الامبراطورية وهو الجهاز الذي كانوا
يسمونه (الديوان) ٠٠

ولما لم يكن في تراث العرب الاداري ما يستفاد به في « تدوين » (الديوان)،
ولما كانت ملامح « الدولة » العربية الإسلامية على عهدي الرسول وأبي بكر هي
ثمرة للمجتمع العربي الساذج والبسيط فلقد كان ضروريا أن يستلهم العرب

(١) طبقات ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٠٢ ٠

على عهد عمر ملامح هذا (الديوان) من التراث الاداري في حضارات الامم التي فتحو بلادها ٠ وبالذات حضارتي الفرس والروم والتراث الاداري لدى كل من الاكاسرة والقيصرة ٠٠ فهذه أمور تتعلق بالدنيا ، وبنشاء الدولة ، وليس في القرآن ولا في السنة ، ولا في تراث العرب الاداري ما يسعف المشرع ورجل الدولة فليتبجه رجل الدولة العربي المسلم ، دونما حرج ، الى تراث الآخرين كي يستلهم النظم التي تقتضي الضرورة والمصلحة وضعها ، اذ في تحقيق هذه المصلحة تحقيق الغايات السامية التي استهدفتها التعاليم الكلية والوصايا المجملة التي يزخر بها القرآن الكريم ٠

وقصة عمر بن الخطاب مع « تدوين » (الديوان) تحكي هذا المعنى الذي أشرنا اليه ، « فجبر بن الحويرث بن نقيد » يروي « أن عمر بن الخطاب استشار المسلمين في تدوين الديوان ، فقال له علي بن أبي طالب : تقسم كل سنة ما اجتمع اليك من مال ، ولا تمسك منه شيئا ، وقال عثمان بن عفان : أرى مالا كثيرا يسع الناس ، ان لم يحصوا ، حتى تعرف من أخذ ممن لم يأخذ ، خشية أن ينتشر الامر ٠ (أي أن عليا وعثمان كانا من أنصار البقاء على بساطة سداجة جهاز الدولة القديم ، ولا يريان ضرورة لتدوين الديوان) — فقال له الوليد بن هشام بن المغيرة : يا أمير المؤمنين ، قد جئت الشام فرأيت ملوكها قد دونوا ديوانا وجندوا جنودا ، فدون ديوانا وجند جنودا فأخذ بقوله » (١) ٠

فعمر هنا قد أدخل في النظام الاداري للإمبراطورية العربية الإسلامية شيئا مستحدثا لم تعرفه من قبل وليس هذا الشيء هو (الديوان) فحسب ، بل وتجنيد الجنود ، أي اتخاذ الجندية مهنة وصناعة يمتنها البعض ، أي تكوين جيش محترف لشؤون القتال ٩٠

وهذا الذي صنعه عمر كان استجابة لضرورة طرحها التطورات الجديدة في الإمبراطورية ولم يشهدا عهد الرسول ولا عهد الخليفة الاول ٠ ولم يجد عمر حرجا في أن يصنع أشياء لم يشر اليها القرآن ولا تحدث عنها الرسول ، ولا فكر فيها أبو بكر ٠ ولا اقتنع بها علي بن أبي طالب وعثمان بن عفان ٩٠

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٢ ٠

فهي أمور مدنية تتعلق بالسياسة والادارة التي تحكمها المصالح المتجددة للناس *

ولم يكن التراث الاداري للدولة البيزنطية المسيحية هو فقط الذي استلهمه عمر في « تدوين » (الديوان) وتجنيد الجنود بل لقد استلهم فيه كذلك تراث الفرس والمجوس ، ففي أقدم المصادر التي تؤرخ لهذه الاحداث حديث عن قدوم أبي هريرة - وكان عمر قد ولاه امانة «البحرين» - الى المدينة ومعه ٥٠٠.٠٠٠ درهم جمعها خراجا وجزية من سكان امارته « فقال عمر للناس انه قد قدم علينا مال كثير فان شئتم أن نعد لكم عددا وان شئتم أن نكيل لكم كيلا فقال له رجل : يا أمير المؤمنين ، اني قد رايت هؤلاء الاعاجم يدونون ديوانا يعطون الناس عليه ٥٠ فدون (عمر) الديوان ٥٠ » (١) *

وغير قضية « تدوين » (الديوان) وتجنيد الجنود ، نجد أن شكل الدولة ، بل والتسمية والمضمون المتعلقان برأس هذه الدولة قد استدعت التطورات الادارية الجديدة طرحها للمناقشة من جديد ٥٠ فعندما توفي الرسول عليه السلام ، كانت الدولة لا تزال في دور البساطة ، فأطلق على أبي بكر الصديق لقب « خليفة رسول الله » وكان هو الخليفة الاول فكانت هذه التسمية خفيفة بسيطة هي الاخرى ، وعندما مات أبو بكر لقب عمر بـ « خليفة خليفة رسول الله » فأصبح الاسم أكثر طولا وأدخل في التعميد ، وفكر القوم فيمن سيخلف عمر ، وفيمن سيخلف خليفة عمر ، وكيف ان الاسم سيطول الى درجة المشقة على الناس في نطقه وتدوينه ، فضلا عن عدم لياقته ٥٠ وفكروا أيضا - وهذا مام - في الالقباب السياسية والادارية الجديدة التي هي جزء من التراث السياسي والاداري لشعوب البلاد المفتوحة والتي أصبح (تراثها جزءا أساسيا في تراث الامبراطورية الجديدة ٥٠ فكروا في ألقاب « الامارة » و « الملك » ٥٠ فكانت شعوب البلاد المفتوحة ذات التراث السياسي « الملكي » تسمي عمر « ملكا » وكما يروي « انس بن مالك » فان « الهرمزان » عندما رأى عمر بن الخطاب مضطجعا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا هو الملك الهني ٥٠ (٢) *

بل لقد فكر عمر بن الخطاب نفسه في أن يتخذ من لقب «الملك» لقباً له ،

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٦ *

(٢) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١١ *

فني رواية محمد بن عمر نقرأ قوله : « حدثني عبد الله بن الحارث بن أبيه عن سفيان بن أبي العوجاء ، قال : قال عمر بن الخطاب : والله ما أدري خليفة أنا أم ملك ؟ فهذا أمر عظيم !! » وتمضي الرواية فتقول : ان قائلا قال لعمر : « يا أمير المؤمنين ، ان بينهما فرق قال (عمر) : ما هو ؟ قال : الخليفة لا يأخذ الا حقا ولا يضعه الا في حق ، فأنت بحمد الله كذلك والملك يعسف الناس فيأخذ من هذا ويعطي هذا » فسكت عمر ا ؟ « (١) » .

أي أن عمر سكت ، مجرد سكوت ، ولم تشر هذه الرواية الى أنه قد عدل عن ترده هذا ولا أنه قد حسم في أمر اللقب الذي هو أولى به . ولكن رواية أخرى تأتينا عن سلمان الفارسي لتحكي حوارا دار بينه وبين عمر بن الخطاب حول ذات الموضوع ومنها نعلم أن عمر قال لسلمان : « أملك أنا أم خليفة ؟ ! فقال له سلمان : ان أنت جبيت من أرض المسلمين درهما أو أقل أو أكثر ثم وضعته في غير حقه فأنت ملك غير خليفة » وتمضي الرواية فتقول : « فاستعبر عمر . . » (٢) أي أنه اقتنع بأن لقب (الملك) مرتبط بمضمون متميز بالظلم الاجتماعي وهو ما لا يقيق بالحاكم المسلم المادي الذي كانه عمر بن الخطاب .

ونحن نعلم أن الامر قد حسم باختيار عمر واستحسانه للقب « أمير المؤمنين » ونعلم أنه قد رفض لقب « الملك » وقال لاحد أصحابه - كما يروي محمد ابن سيرين - عندما ائتم منه أنه يريد ميزة من بيت المال : « أردت أن ألقى الله ملكا خائنا (٣) » .

فهو اذا الاجتهاد . . قام به عمر عندما طرحت الحياة في الامبراطورية الجديدة مشكلاتها المستعقدة . . وهو النظر الى المصلحة الاقتصادية للامة المرتبطة بقيمة « العدل » والعدل الاجتماعي على وجه الخصوص .

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢٢١ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢٢١ .

(٣) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٩ .

ونحن لو ذهبنا نستقصي مواقف الاجتهاد العمري التي وقفها هذا الخليفة العظيم والتي تملكت بالحياة الاقتصادية الجديدة والقضايا الاجتماعية التي طرحها عليه الحياة لوجدنا ذخيرة من المواقف الاجتهادية لا زالت حتى يومنا هذا صالحة كي تقوم بالنسبة لنا بدور المعلوم ، نستفيد منها الجرأة والشجاعة ، ونتعلم منها كيف نميز بين الجوانب الروحية والعقائدية في الدين وبين جوانب التشريع في الدولة المسلمة فلا تتحول التشريعات الى ظلال للاهوت والكهنوت كما يريد بها بعض الذين يحاولون استخدام الدين ستارا لاشباع شهواتهم للسلطة كما لا تتحول التشريعات الى نطاق خارج التعاليم الكلية والوصايا السامية العامة التي جاء بها القرآن .

ولو ذهبنا نستقصي مواقف الاجتهاد العمري التي نتعلم منها هذا التمييز - لا الفصل - بين الدين والدولة ، وهذه العلاقة - لا وحدة السلطتين ائزمنية والروحية - بين كليات تعاليم القرآن والاشكال المدنية المتجددة دوما بتجدد الحياة . . فاننا واجدون الكثير والكثير . . ومنها على سبيل المثال :

العطاء' . بين المساواة والتفاوت :

كانت الفتوحات الاسلامية على عهد أبي بكر الصديق تدور أساسا في نطاق شبه الجزيرة العربية ومن ثم كانت الفنائم « محدودة لا تقارن بتلك التي تحصلت على عهد عمر من فتوحات فارس والشام ومصر . . وكان أبو بكر يوزع هذه « الفنائم » بالمساواة بين الناس بصرف النظر عن قرابتهم من الرسول أو بعدهم عنه . . وبصرف النظر أيضا عن سبقهم الى الاسلام أو تأخرهم في اعتناق الدين الجديد . . ولم تكن هناك نصوص دينية لا في القرآن ولا في السنة - هي التي حددت لابي بكر هذه التسوية بين الناس في العطاء وانما كان اجتهدا من أبي بكر في هذه القضية « المدنية » غير الدينية ، راعى فيها قلة هذه « الفنائم » ومن ثم فان المقصود بالتسوية هنا اتاحة حد الكفاف الذي يحفظ الوفاء بضرورات الحياة فكان العدل يعني في هذا الموقف التسوية في العطاء . . .

ولما جاء عمر بن الخطاب وفتحت في عهده الفتوح ، وجاءت الاموال الكثيرة ، ودون عمر (الديوان) ، ألغى نظام « المساواة » الذي عمل به أبو بكر ووضع نظاما للعطاء تتفاوت فيه أنصبة الناس وجعل التدرج قائما على دعامتين :

الاولى : مدى القرب أو البعد في النسب بالنسبة للرسول عليه السلام :

والثانية : السبق الى الاسلام ومن ثم النضال المبكر في سبيل دولته ، او التأخر في اعتناق الدين الجديد ومن ثم المساهمة في النضال ضده - وكان هذا الموقف الجديد اجتهدا من عمر دفعه اليه وضع اقتصادي ومالي جديد .. وتحكي لنا المصادر الاسلامية التي أرخت لهذا الموقف كيف « كان أبو بكر الصديق قد سوى بين الناس في القسم فقيل لعمر في ذلك فقال : لا أجعل من قاتل رسول الله صلى الله عليه وسلم كمن قاتل معه » (١) وكيف قال عمر : « ان أبا بكر رأى في هذا المال رأي ولي فيه رأي آخر » (٢) .

بل ونفهم من هذه المصادر صراحة ما يؤكد قولنا بأن هذه المواقف انما كانت من وحي الاوضاع الاقتصادية ومحكومة بالصلحة التي تقدرها الدولة وانه لم تكن لهذه المسائل علاقة عضوية بأمور الدين .. يشهد لذلك ويقطع به أن عمر الذي رفض نظام « التسوية » في العطاء واستبدله بنظام التفاوت والتمييز عاد في أخريات حياته عندما كثرت الاموال - من جانب - وعندما برزت الفوارق الطبقيّة وهددت قيمة « العدل » التي استهدفها هذا الخليفة العظيم - من جانب آخر - عاد الى العزم على الرجوع الى نظام « التسوية » في العطاء ليروي أبو يوسف عن عمر أنه « لما رأى المال قد كثر قال لئن عشت الى هذه الليلة من قابل (أي من العام القادم) لالحن آخر الناس بأولاهم حتى يكونوا في العطاء سواء » (٣) .. ويروي زيد بن اسلم عن أبيه فيقول : « سمعت عمر بن الخطاب يقول : والله لئن بقيت الى الحول لالحن آخر الناس بأولهم ، ولجعلنهم رجلا واحدا .. » (٤) .

ويؤكد قولنا أن السبب في هذه التغيرات في تلك التشريعات الاقتصادية والاجتماعية انما كان **الموقف المالي** ، يؤكد ذلك رواية اسحاق بن حارثة بن

(١) المصدر السابق ج ٢ ق ١ ص ٢١٣ .

(٢) كتاب الغراج لأبي يوسف ص ٤٣ . طبعة المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٦ .

(٤) طبقات ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢١٧ .

مضرب عن عمر قوله : « لئن عشت حتى يكثر المال لاجعلن عطاء الرجل المسلم ثلاثة آلاف » (١) .

فعمر قد خالف أبا بكر ، لأسباب مالية واقتصادية ، ثم عزم على العودة الى موقف أبي بكر ، لأسباب مالية واقتصادية واجتماعية . دون أن يحاول أي منهما الربط بين أي موقف من هذه المواقف الدنيوية المدنية وبين الدين . . .

نصيب الرسول ونصيب قرابته من الغنائم :

في القرآن الكريم آية حددت المصارف التي تصرف فيها أموال « الغنائم » التي يفتحها المسلمون ، يقول الله فيها : (واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسة وللرسول ، ولذي القربى ، واليتامى والمساكين ، وابن السبيل ، ان كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان ، يوم التقى الجمعان والله على كل شيء قدير (٢)) . فكان أربعة أخماس الغنائم يوزع على الفاتحين والخمس الخامس يوزع في خمسة مصارف : الرسول ، وقرابته ، واليتامى ، والمساكين ، والنبراء من أبناء السبيل . فلما توفي الرسول اجتهد الخلفاء أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ، والتقى اجتهدهم على أن الموقف ازاء هذا النص القرآني بعد موت الرسول يختلف عنه وقت حياة الرسول فقسموا هذا الخمس الى ثلاثة اقسام هي لليتامى ، والمساكين ، وابن السبيل ، وألفوا خمس الرسول ، وخمس قرابته . . . ورفضوا أن يعزل الخليفة محل الرسول في أخذ خمسة ، مما يوحي بأن سلطان الرسول وسلطته ومن ثم حقوقه هي من نوع خاص واستثنائي وغير قابلة للميراث كما رفضوا أن يظل خمس قرابته لأل بيته ، أو أن يتحول هذا الخمس الى آل بيت الخليفة . . . ويروي أبو يوسف عن عبد الله بن عباس : « أن الخمس كان في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، على خمسة أسهم : لله وللرسول سهم ، ولذي القربى سهم ، واليتامى والمساكين وابن السبيل ثلاثة أسهم ثم قسمه أبو بكر وعمر وعثمان على ثلاثة أسهم وسقط سهم الرسول وسهم ذوي القربى . وقسم على الثلاثة الباقي . ثم قسمه علي بن أبي طالب على ما قسمه عليه أبو بكر وعمر وعثمان . . . » (٣) .

(١) المصدر السابق ج ٣ ق ١ ص ٢١٧ .

(٢) سورة الانفال - آية ٤١ .

(٣) كتاب الخراج ص ١٩ .

كما يروي أبو يوسف أيضا عن الحسن بن محمد بن العنفة كيف كان هذا الامر من مواعن الخلاف والاجتهاد ، فلقد « اختلف الناس بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم في هذين السهمين : سهم الرسول عليه السلام وسهم ذوي القربى . فقال قوم : سهم الرسول للخليفة من بعده وقال آخرون : سهم ذوي القربى لقراة الرسول عليه السلام » وقالت طائفة : سهم ذوي القربى لقراة الخليفة من بعده . فأجمعوا على أن جعلوا هذين السهمين في الكراع (١) والسلاح » (٢) . أي أنه قد استقر الرأي الاجتهادي على « تأميم » هذين السهمين وضمهما الى الاموال المختصة للمصالح العامة في الدولة . وأكد هذا الاجتهاد على قيمة « مدنية » السلطة بعد الرسول عليه السلام عندما أبعد شبهة وراثة الخليفة لما للرسول أو حلول قرايته محل قراة الرسول ، وذلك بعد أن نفى استحقاق قراة الرسول من بعده لما كانت تستحقه في حياته بسبب ظروف اقتصادية تعطلتها في سبيل الدعوة الجديدة قبل أن تستقر دولة هذه الدعوة .

الموقف من تملك الاراضي الزراعية :

على أن أخطر المواقف التي واجهت عمر بن الخطاب وهو يرسي القواعد الاقتصادية والاجتماعية للامبراطورية الجديدة كان الموقف حيال الارض الزراعية الواسعة والغنية التي فتحها جيوش العرب المسلمين في الشرق : العراق وفارس والمغرب ، مصر وشمال الجزيرة والشام . فلقد أدرك عمر بن الخطاب أن فتوحات دولته لن تمتد في المستقبل القريب الى ما هو أبعد كثيرا من هذه الحدود التي امتدت اليها ومن ثم فإن هذه الارض الخصبة التي ترونها أنهار النيل » و « بردى » و « دجلة » و « الفرات » هي الثروة الرئيسية في هذه الامبراطورية حاضرا ومستقبلا .

ثم نظر الرجل الى نصوص القرآن ، والى تطبيقات الرسول ومن بعده أبو بكر ، فإذا النصوص والتطبيقات جميعها تعتبر هذه الارض المفتوحة « فيئا » ، أفاءه الله على الفاتحين ، ومن ثم فإن الحكم هو قسمة هذه الارض بما عليها ومن

(١) الكراع هنا معناها : الغيل

(٢) كتاب الخراج ص ٢١ .

ميا من الفلاحين بين الجنود الفاتحين ؟! اي أن القرآن والسنة يقضيان بتمليك هذه الارض للجنود والفاتحين ملكية خاصة وبتحويل شعوب هذه البلاد المفتوحة ، وبالذات الفلاحين ٠٠ الى عبيد ارقاء لهؤلاء الجنود الفاتحين ؟!

ولقد رفض عمر بن الخطاب هذا الموقف رفضا قاطعا ٠٠ وقرر أن الوضع الجديد يطرح قضية جديدة وأنه لا بد من الاجتهاد لاتخاذ موقف جديد يستند الى تشريع جديد ٠٠ وخاص هذا الخليفة العظيم صراعا عنيفا ضد أغلبية الصعابة وضد الجيوش التي فتحت هذه البلاد ٠ حتى انتصر في النهاية على كل المعارضين :

وقبل أن نعرض لوقائع هذا الصراع الاجتماعي - الاقتصادي « يحسن أن تنبه الى أن دوافع عمر بن الخطاب الى اتخاذ موقفه المتقدم هذا لم تكن كلها نابعة من ايمان الرجل بالعدالة الاجتماعية » كقيمة مثالية مجردة فمصر لم يكن الممثل الحقيقي لفقرام القوم لا قبل اسلامه ولا بعد اسلامه ، وانما كان ممثلا للطبقة الوسطى في المجتمع القرشي المتميز في شبه الجزيرة العربية ٠٠٠ وحتى نقطع الطريق على الذين يحلو لهم الجدل في ذلك نقول أن عمر نفسه هو الذي يقرر لنا هذه الحقيقة الاجتماعية والطبقية فهو يتحدث عن حقوقه كأكبر المؤمنين في بيت مال المسلمين فيقول : انها « حلتان » : حلة في الشتاء وحلة في القبط وما أحج عليه وأعتمر من الظهر (الدواب) وقوتي وقوت أهلي كرجل من قريش ليس بأغناهم ولا بأفقرهم ثم أنا بعد رجل من المسلمين يصيبني ما أصابهم ٠٠٠ (١) كما أن نظام الرقيق كان قائما ومعترفا به حتى من قبل الشريعة والقرآن ٠٠ فلا تتعلق بقيمة العدالة الاجتماعية بممناها المجرد والمثالي ، ولا كراهة أن تتحول هذه الشعوب الفارسية والشامية والمصرية الى ارقاء ، هي كل الاسباب التي وقفت وراء « ثورة » عمر بن الخطاب على ما كان يراد بهذه الارض وانهازها وقفا على بيت المال للدولة « ملكية الرقبة » فيها ، وأن تظل بأيدي فلاحها لهم فيها « ملكية المنفعة » نظير « الخراج » الذي يدفعونه عن مساحتها ٠ وأن يظل هؤلاء الفلاحون احرارا يدفعون « الجزية » التي تضيف مصدرا من مصادر تمويل بيت المال مع « الخراج » وذلك بدلا من أن تتحول كل هذه الثروة الزراعية والبشرية الى ملكية خاصة ينفرد بها وبالتمتع بثمراتها الجنود الفاتحون ٠٠

رأى عمر ذلك .. ورأى فيه المصدر الرئيسي للمالية الدولة ولقيامها بنفقاتها المدنية والعسكرية ، سواء في عهده أو فيما سيلي عهده من عهود ..

ولقد كان موقف عمر هذا الذي يمثل تنفيرات جذرية في امر استقرت عليه الدولة الاسلامية واستندت فيه الى نص قرآني .. كان هذا الموقف بمثابة « الثورة » في الاجتهاد والتشريع والتطبيق .. ويكفي أن نورد هنا بعض النصوص التي أرخت لهذا الحدث الكبير حتى نعلم ملاساته وما اعترض سبيله .. يقول أبو يوسف : « .. » حدثني غير واحد من علماء أهل المدينة قالوا : لما قدم على عمر بن الخطاب جيش العراق من قبل سعد بن أبي وقاص شاور أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ، في قسمة الارضين التي أفاء الله على المسلمين من أرض العراق والشام .. فرأى عامتهم - (أي عامة الناس) أن يقسمه .. وسأل بلال (ابن رباح الصحابي المشهور) وأصحابه عمر بن الخطاب قسمة ما أفاء الله عليهم من العراق والشام وقالوا : أقسم الارضين بين الذين افتتحوها كما تقسم غنيمته العسكر .. وإن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجماعة من المسلمين أرادوا عمر بن الخطاب أن يقسم الشام كما قسم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خير ، وأنه كان أشد الناس عليه في ذلك الزبير بن العوام وبلال بن رباح .. وكان رأي عبد الرحمن بن عوف أن يقسمه « قسما الارض والعلوج (الفلاحون الفرس) الا ما أفاء الله عليهم .. ولما افتتحت أرض مصر بغير عهد قام الزبير فقال : يا عمرو بن العاص أقسمتها .. كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، خير .. » .

وأما هذه الجبهة العريضة التي ضمت الجند الفاتحين الذين سأل لعابهم لأرض مصر والشام والعراق وأنهارها وفلاحها كما ضمت الصحابة الذين أرادوا التطبيق الحرفي للنص القرآني الذي اعتبر مثل هذه الارض وأنهارها وأهلها « فيثا » أفاءه الله على الفاتحين : لهم أربعة أخماسه تقسم بينهم كما أرادوا التماسي بما صنع الرسول بأرض خيبر في شبه الجزيرة العربية .. أمام هذه الجبهة العريضة وقف عمر ومعه قلة من المهاجرين الاولين فيهم عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وطلحة وابن عمر .. وتصدى عمر لهذه الجبهة العريضة ، وقال لهم : « ما هذا برأى .. ولست أرى ذلك .. والله لا يفتح بدي بلد فيكون فيه كبير نيل (أي كبير نفع) ، بل عسى أن يكون كلا (أي عبثا) على المسلمين ، فإذا قسمت أرض العراق بعلوجها ، وأرض الشام بعلوجها ، فما يسد به الثغور؟ وما يكون للذرية والارامل بهذا البلد وبغيره من أرض الشام والعراق ؟؟ لقد

اشرك الله الذين ياتون من بعدكم في هذا الفء ، فنع قسمته لم يبق لمن بعدكم شيء ولئن بقيت ليلفن الراعي يستنماء نصيبه من هذا الفء ودمه في وجهه (أي دون أن يطلب) ٠٠ (ولو قسمته بينكم) إذن أترك من بعدكم من المسلمين لا شيء لهم ٠٠ فكيف أقسمه لكم وأدع من يأتي بغير قسم ١٩ ٠٠ » .

ولكن هذه الحجج المنطقية والاجتماعية والاقتصادية التي ساقها عمر لم تقنع القوم فقالوا له : « اتقف ما أفاء الله علينا بأسيفنا على قوم لم يحضروا ولم يشهدوا ١٩ ولا بناء قوم ولا بناء أبنائهم ولم يحضروا ١٩ » .

وكان واضحاً من هذا الجدل وتلك الحجج المتبادلة أن أنصار قسمة الارض والانهار والفلاحين يقفون الى جانب « الفرد » الفاتح ٠٠ بينما يقف عمر الى جانب « مجموع » الامة باجيالها الحاضرة والمستقبلة ٠٠ « فالفرد » هو المنطلق والهدف عند هؤلاء « الجماعة » و « الدولة » هي المنطلق والهدف عند أمير المؤمنين ٠٠٠

ولم تحسم هذه الحجج الموقف ٠٠ واعتبر عمر أن كل ما يقال في هذا الموضوع هو سجرة « رأي » ٠٠ فالحقضية خلاف في « الرأي » وازاء هذا الخلاف طلب القوم من عمر أن يستشير ويحتكم الى من يوثق في رأيهم من رؤوس القوم بالمدينة ٠٠٠ « فاستشار المهاجرين الاولين ، فاختلشوا ٠٠ » فقرر العدول عن استشارتهم الى استشارة رؤساء الانصار حيث اقام منهم ما يشبه لجنة التحكيم العليا وذلك أنه « أرسل الى عشرة من الانصار خمسة من الاولين وخمسة من الخزرج من خيرة اشرافهم ٠ فلما اجتمعوا ٠٠ قال لهم : اني لم أزعجكم الا لان تمسقوا في أمانتي فيما حملت من أموركم فاني واحسد كاحدكم وأنتم اليوم مشرورون بالعق ٠٠ خالفني من خالفني ، ووافقني من وافقني ولست أريد أن تتبعوا هذا نذبي هوأي معكم من الله كتاب ينطق بالعق فوالله لئن كنت نطقت بأمر أريد ما أريد به الا الحق ٠ قالوا : قل نسمع يا أمير المؤمنين ٠ قال : قد سمعتم كلام هؤلاء القوم الذين زعموا أني أغلبهم حقوقهم وأنني أعوذ بالله أن أركب ظلماً ٠ ولكن رأيت أنه لم يبق شيء يفتح بدم أرض كسرى وقد غنينا الله أموالهم وأرضهم وعلوهم فقسمت ما غنموا من أموال بين أهله ٠٠ وقد رأيت أن أحبس (أي أوقف) الارضين بعلوجها وأضع عليهم فيها الغراج وفي رعايتهم الجزية يؤديونها فتكون فينا للمسلمين المقاتلة والذرية ولئن يأتي بدمهم ٠ أرايتم هذه الثغور لا بد لها من رجال يلزمونها ، أرايتم هذه المدن العتلاء ، كالشام والجزيرة

والكوفة والبصرة ومصر ، لا بد لها من أن تشحن بالجيش وأندار العطاء عليهم
 ٠٠ فمن أين يعطى هؤلاء إذا قسمت الارضون والعلاج ٠٠؟ »

عند ذلك حكمت هيئة التحكيم بصواب رأي عمر ، وقالوا جميعا : « الرأي
 رايك فنعم ما قلت ورأيت » ٠٠ وبذلك حسم هذا النزاع وانتصر موقف عمر
 فكتب الى سعد بن أبي وقاص فاتح العراق : « أما بعد ٠ فقد بلغني كتابك
 تذكر فيه أن الناس سألوك أن تقسم بينهم منافعهم وما أفاء الله عليهم فإذا أتاك
 كتابي هذا فانظر : ما أوجب الناس عليك به الى العسكر من كراع ومال فاقسمه
 بين من حضر من المسلمين ، وأترك الارضين والانهار بعمالهم ليكون ذلك في
 إعطيات المسلمين فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء ٠٠ »

وكتب الى عمرو بن العاص ، فاتح مصر : « ٠٠٠ أن دعها (أي الارض
 دون قسم) حتى يغزو منها جبل الحبله » (أي الجنين في بطن أمه) ٠٠ ويملق
 أبو عبيد القاسم بن سلام على ذلك فيقول : « أراه أراد أن تكون فيثا موقوفها
 للمسلمين ما تناسلوا ٠ يرثه قرن عن قرن » (أي جيل عن جيل) ٠٠٠ (١) ٠

ونحن نريد أن ننبه مرة ثانية الى أن الدوافع الاقتصادية والاجتماعية
 هي التي كانت حاسمة في اتخاذ عمر بن الخطاب لهذا الموقف الاجتماعي والاقتصادي
 المتقدم وليست النصوص ٠٠ وان كان يبدو لنا أن الرجل كان حريصا على أن
 يقدم نصا قرآنيا لأولئك الذين تحصنوا في معارضته بالقرآن فهو لم يقف مثلهم
 عند قول الله سبحانه (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ٠٠)
 الآية ٠٠ وانما استمر يتلو حتى بلغ قول الله سبحانه (والذين جاءوا من بعدهم)
 ٠٠ الى آخر الآية وقال : « قد وجدت حجة في تركه وان لا أقسمه !! » (٢) نقول
 ذلك لان قول الله سبحانه (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
 الذين سبقونا بالايمان لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم)
 ٠٠ نقول : ان هذه الآية يسهل على أنصار تقسيم الارض بين فاتحيها أن يثبتوا
 عدم ارتباطها بهذا الموضوع ١٩٠٠

(١) راجع في كل هذه النصوص (كتاب الخراج) لابي يوسف ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
 ٢٧ ، ٣٥ و (الاموال) لابي عبيد القاسم بن سلام ص ٥٧ ، ٥٨ طبعة القاهرة
 ١٣٥٣ هـ ٠

(٢) كتاب الخراج ص ٣٥ ٠

والامر الذي يقطع بأن العوامل الاقتصادية والاجتماعية هي التي كانت الاساس في موقف عمر هذا وفي تشريعه « الثوري » الذي « أمم » به « ملكية الرقبة » لهذه الارض هو أن عمر ذاته كان قد فكر في تقسيم هذه الارض بين فاتحيها ولكنه بعد دراسة مؤسسة على احصاء عدد الجند ومساحة الارض وعدد الفلاحين المعرضين للرق عدل عن التقسيم الى « التأميم » .. ونحن ننقل هذا الدليل القاطع عن أبي يوسف الذي يروي عن محمد بن اسحاق عن حارثة بن مضرب عن عمر بن الخطاب أنه أراد أن يقسم السواد (أرض العراق) بين المسلمين فأمر بهم أن يحصوا فوجد الرجل يصيب الاثنى والثلاثة من الفلاحين فشاور أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فقال علي بن أبي طالب : دعمهم يكونوا مادة للمسلمين ... (١) » *

ودليل آخر يرويه أبو يوسف أيضا عندما يقول : « بلغنا عن علي بن أبي طالب أنه قال : لولا أن يضرب بعضكم وجوه بعض لقسمت السواد بينكم » (٢) .. فعلي الذي أشار على عمر بعدم قسمة أرض السواد وناصر موقف عمر هذا ضد معارضيه لم يكن موقفه هذا نابعا من الاستناد الى نص قرآني أو حجة وينب، بدليل أنه عندما تولى الخلافة لم يمنعه من قسمة أرض السواد بين المسلمين الا مخافته أن « يضرب بعضهم وجوه بعض » أي الا الصراع الاجتماعي الذي أراد اجتناب تصعيده .. وهو سبب اجتماعي يؤكد أن الدوافع التي قادت الى هذه المواقف كانت في الاساس دوافع اجتماعية واقتصادية حكمت مواقف هؤلاء الرجال العظام في هذه التحولات الاجتماعية التي سجلها لهم التاريخ *

مصدر التشريع لضريبة الارض :

وموقف آخر من المواقف الاقتصادية التي سجلتها التشريعات الاقتصادية الزعمرية في عهد بناء الامبراطورية العربية الاسلامية يسجل هو الآخر ذلك « الطابع المدني » الذي طبعت به أركان هذه الدولة الاسلامية .. ويتمثل في المصدر الذي استلهم منه عمر بن الخطاب التشريعات والنظم الضرائبية التي قررها على الارض المفتوحة ..

(١) المصدر السابق ص ٣٦ *

(٢) المصدر السابق ص ٣٦ ، ٣٧ *

فلقد كانت الضرائب على الارض تعرف لنظمها يومئذ نظامان أساسيان يسمى أحدهما نظام « المقاسمة » ويعتمد على أخذ حصصة ونسبة مقررّة من المحصول بصرف النظر عن « المساحة » المنزوعة وبصرف النظر كذلك عن جودة الاثمار أو عدم جودتها ٠٠ ويعرف الثاني بنظام « المساحة » ويعتمد على تحصيل قدر معين على المساحة المعينة من المحصول المعين ٠٠

وكانت الدولة الفارسية قبل عهد «كسرى بن قباذ» (أنو شروان) (٥٣١ - ٢٥٧٨) تعتمد نظام المقاسمة ولما جاء (كسرى أنو شروان) أجرى اصلاحات اقتصادية حققت بعض العدالة النسبية وهي الاصلاحات التي جعلت العرب يصفون هذا الملك بصفة « العدل » وجعلت الرسول عليه السلام يقول عن نفسه « ولدت في زمن الملك العادل كسرى » ٠٠٠ وكان من أهم اصلاحات كسرى الاقتصادية استبدال نظام « المقاسمة » بنظام « المساحة » ٠

وعندما فتحت الجيوش العربية الاسلامية ، هذه الاقطار ودخلت هذه الارض في تبعية بيت مال المسلمين كانت تشريعات كسرى أنو شروان وهي التي عرفت باسم « وضائع كسرى » هي المصدر الذي استلهم منه عمر تشريعاته الضرائبية على هذه الارض الزراعية ٠٠٠ فأقر عمر « وضائع كسرى » المتعلقة باعتماد « المساحة » معيارا لتحديد الضريبة ٠ على هذه الارض ٠٠ ويقول « الماوردي » في كتابه (الاحكام السلطانية) : وجرى (عمر بن الخطاب) في ذلك على ما استوقفه من رأي كسرى قباذ « ٠٠٠ وظل هذا النظام الذي استعاره عمر بن الخطاب من تشريعات الدولة الفارسية المجوسية معمولا به زمن الخلفاء الراشدين وبني أمية ، وحتى خلافة « المهدي » العباسي الذي عاد بالتشريع الضرائبي للاراض الزراعية الى نظام المقاسمة ٠٠٠ (١) » ٠



(١) الجراح والنظم المالية للدولة الاسلامية للدكتور ضياء الدين الرئيس ٠ ص ٧٥ ، ١١٠
 طبعة القاهرة سنة ١٩٦١ م ٠

وهكذا تؤكد هذه القسّمات التي عرضناها للحياة الاقتصادية - وخاصة في ميدان الارض الزراعية - على عهد الفترة التأسيسية للامبراطورية العربية الاسلامية . . تؤكد هذه القسّمات على الطابع المدني لهذا التنظيم الاقتصادي الذي قام في هذه الامبراطورية ، كما تحدد طابع العلاقة بين حركة الاجتهاد والتشريع وبين الاسس العامة والمبادئ الكلية التي جاء بها القرآن الكريم فيما يتعلق بحياة الناس وتنظيم دنياهم . . كما تبرز الدور المتميز . وغير العادي الذي لعبه الخليفة الثاني عمر بن الخطاب . . ذلك الرجل الذي لا زالت عقلانيته - وخاصة في أمور الدولة والحكم - في حاجة الى من ينفذ عنها غبار التاريخ .

فلسفة التشريع عند عمر بن الخطاب

بقلم الدكتور : محمود اسماعيل

ان شخصية فذة كعمر بن الخطاب قميئة بأن تفرد لها دراسات مستفيضة لما تملكه من ثراء ، وبالفعل أفردت دراسات كثيرة تناولت حياته ودوره التاريخي ، وكشفت عن بعض جوانب شخصيته *

على أن اهتمام مدرسة التاريخ الاسلامي المعاصرة انصب بشكل اساسي حول ابراز عظمته كحاكم استطاع أن يضم لدار الاسلام أملاك أعظم امبراطوريتين هما: الفرس والروم - في ايران والعراق والشام ومصر ويؤسس دولة عالمية بعد سلسلة من الفتوحات العسكرية الموفقة (١) كما اهتم بعض الدارسين بتأليف تراجم منقبيّة تعدد فضائله ومناقبه وتشيد بورعه وشجاعته وعدله متبئين في ذلك منهجاً عقيماً قوامه النقل عن السلف من القصص والروايات ما يصل أحياناً الى حد الاساطير والخوارق دون تمحيص أو فهم لدلالاتها (٢) * * * وقليل من الدراسات عن عمر ما سبر أصحابها غور شخصيته * * وتحليل جوانب الثراء في تلك الشخصية ، و تفسير ما قام به من أعمال تفسيرا مقبولا ، وحتى هؤلاء انزلقوا في اجتهاداتهم ، ففصلوا سلوك الرجل عن عصره * وتصوروه عبقريا ملهما ، تفتق ذهنه عن كل ما هو خلاق ، فجميلوا لسانه لا ينطلق عن الهوى ، وسلوكه منزّه عن الخطأ * * الخ (٣) وحتى أولئك الذين فطنوا الى أهمية تقييم الرجل من خلال الواقع

(١) Hitti, F. History of the Arabs. London, 64, P. 169 راجع

(٢) انظر : حسن ابراهيم حسن (دكتور) : زعماء الاسلام ط٠ القاهرة ٦٦ ص ٢٥ *

(٣) انظر : عباس محمود العقاد : هبيرة عمر *

الاجتماعي وربطوا بين دوره التاريخي وظروف بيئته ، تسرعوا في اطلاق الاحكام دون روية ، ونسجوا في هذا الصدد مقولات حدسية لا تستند على اساس من الحقيقة ولا تؤيدها قرائن وبراهين مستمدة من المراجع ، فاهدروا بذلك منهج البحث التاريخي(١) ، وعلى ذلك يمكن القول - دون تجن - أن تلك الدراسات جميعا وعلى اختلاف مناهج أصحابها حادت عن الصواب ، فعظمة عمر لم تكن فقط في فتوحاته الحربية الموفقة ، ولا في مناقبه المثالية المفرطة ، ولم يكن عمر « عبقرى » بعثته العناية الالهية لاحداث التقلة الهائلة في الاسلام بقدر ما كان افرازا طبيعيا لعصره ، و « ترمومترا » صادقا للتعبير عن معطيات ظروف هذا العصر تلك الظروف التي خلقت منه رائدا للفكر والعمل التقديسي طوال فترة خلافته من مبدئها الى منتهاها وليس في أواخر سني عمره فقط كما اعتقد بعض الدارسين .

وفي هذه الدراسة محاولة للوقوف على « مفتاح » شخصية عمر من خلال تناول فلسفته في التشريعات التي استنها لتنظيم الدولة الاسلامية التي ترامت حدودها على عهده . واعتقد أن هذا الجانب يعد أخطر أعمال عمر على الإطلاق، بل تفوق خطورته الجانب العسكري ممثلا في فتوحاته الكبرى .

ويحضرني في هذا المقام قاله لنايليون بونايرت « ان كان لي أن أفخر ، فبجهودي في ارساء التشريع الثوري ، لا بفتوحاتي الكبرى » وبطبيعة الحال لن أعرض لتشريعات عمر بقدر إبراز مقومات عقليته التي نسجت رؤاه لمشكلات المجتمع الاسلامي وبالتالي شكلت فلسفته في ايجاد حلول لها ممثلة فيما أصدره من تشريعات وما استنه من تنظيمات .

ونعتقد أن عقلية الرجل كانت نتاج ظروف عصره ، وطريقة حياته سواء في الجاهلية أو في الاسلام وبالتالي لا سبيل لتجاهل معطيات نشأته في الجاهلية وما طرأ عليها من تعديل في ظل الاسلام ، ثم مفهوم الاسلام عند عمر ، وتطور هذا المفهوم بتطور الواقع الاجتماعي للعالم الاسلامي بعد الفتح ومدى التوفيق بين روح الاسلام وبين الظواهر المستجدة في المجتمع الجديد ، ومدى الافادة من نظم هذا المجتمع في صياغته التشريعات الجديدة ، كذا تحديد المعايير والضوابط

(١) انظر احمد عباس صالح:اليمين واليسار في الاسلام ط بيروت ٧٢ ص ٥٩ وما بعدها .

التي حكمت عملية الصياغة واكسبتها جدتها من ناحية وحفاظها على الطابع الاسلامي من ناحية أخرى .

ومن لفظ القول أن فنكر المؤثرات الجاهلية في عقلية عمر الاسلامية فقد انعكست ظروف نشأته الاولى على طباعه ومزاجه وصفاته المعروفة كالشدة والدهاء واكتساب نوع من الذكاء الاجتماعي من خلال الاحتكاك والتعامل والاسفار
فصفة الشدة والطبع الخشن - مثلا - مرتبطة بطفولته حين كان يرى الابل لابييه « الذي كان فظا يتعبه اذا عمل ، ويضربه اذا قصر » (١) ، وقد ظلت خشونة الطبع ملازمة له في اسلامه حتى أن زوجاته كانت فرائصهن ترتعد منه رهبة ورعبا (٢) ، وحين عمل بالتجارة كان ناجعا (٣) في أسفاره الى بلاد الشام . واكتسب من أخلاق التجار دهاء وقدرة على فهم طبائع الناس (٤) وسبر غورهم ، وساعده تعليمه (٥) على انماء تلك المقدرة التي تفرد بها بين رفاقه ، ولا غرو ، فقد اختصته قريش « بالسفارة » (٦) فكان رجلها الدبلوماسي بحقه في الملمات فيما يشجر من إحن بينها وبين غيرها من القبائل . وقد أعانته قدراته تلك في قيادة المسلمين حين تولى الخلافة فكانت سياسته تجمع بين الشدة والدهاء (٧) . وحسبنا اشارة معاوية بن أبي سفيان ببراهته في الجمع بين النقيضين (٨) .

والعامل الفعال في فلسفة التشريع عند عمر طريقة فهمه للاسلام وللسنا

(١) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ط دار المعارف ج ٤ ص ٢١٨ .

(٢) نفسه ص ٢٠٠ .

(٣) نفسه ج ٣ ص ٦١٦ .

(٤) حسن ابراهيم - زعماء الاسلام ، ص ٢٥ .

(٥) ذكر البلاذري أنه كان واحدا من سبعة عشر رجلا في قريش يعرفون القراءة والكتابة :

انظر : فتوح البلدان ص ٤٧١ .

(٦) أحمد عباس صالح : اليمين واليسار في الاسلام ص ٣٣ .

(٧) ما أثر عن عمر في سياسته قوله : « انما مثل العرب مثل جبل اتف اتبع قائده ،

فينظر قائده حيث يقوده ، فاما أنا فارب الكعبة لاحملهم على الطريق » ج ٤ ص ٢٠١ .

(٨) اهـب معاوية يقول عمر : والله اني لارتفع فاشبع ، واستقي فاروي ، وانهر اللغوث

وازجر اللغوض ، واذهب قدري ، واسوق خطوري ، واضم المنود ، والحق القطوف ، واكثر

الزجر ، واقل الغرب ، واشد المعصا ، وارفع اليد ، لولا ذلك لاغدرت ، الطبري : ج ٤ ص ٢٢٥ .

- ٢٢٦ .

بصدده تبيان تفاني عمر في نصره الاسلام مذ اعتنقه وغيرته الشديدة من أجله وما يعيننا هو تقرير أن الطابع الديني كان غلبا طوال سني خلافته وان عدالة الاسلام كانت نصب عينيه وهو يصدر تشريعاته وحق للسعودي (١) أن يقول : « كان عمر شديدا في ذات الله ، واتبعه عماله في سائر أفعاله وشيمه وأخلاقه » ، « فخلافه عمر على ما ذكر ابن طباطبا (٢) كانت بالامور النبوية أشبه ، فزيها كان زي الانبياء وهديها هدي الاولياء » ، ولا غرو فممر أول من لقب بأمر المؤمنين « (٣) » .



وهنا رفض رسوم الملك ، فلم يتخذ وزراء أو حجابا أو حراسا (٤) على غرار الاكاسرة والقيصرة ايمانا منه بأن الخلافة تختلف عن الملك وأنها عبء ومسؤولية وليست أبهة وترفا وغايتها. اقرار العدالة (٥) لقد تغلغل الاسلام داخل عمر عقلا ووجدانا وسلوكا حتى لكانه « خلق في الاسلام خلقا جديدا (٦) » وقد فهم عمر الاسلام فهما نيرا ينم عن ايمان وعلم في ذات الوقت ولا غرو فقد كان أحد سبعة كونوا الطبقة الاولى لاهل العلم في الاسلام . ومن هنا كان رائدا في الاجتهاد وأعمال العقل الى جانب عمق الايمان ونفاذ البصيرة ، والشواهد كثيرة على ما تمتع به من حدس فطري صادق في الحكم على الاشياء ورأي سديد في الفتوى في عصر النبوة حتى لقد قال فيه الرسول (ص) : « ان الله وضع الحق على لسان عمر يقول به » واذا لم يقدر له النبوغ في التفسير أو الحديث كأقرانه، فحسبه عقلية التشريعية القذة وقدرته على الاجتهاد واعمال الرأي توخيا للعدالة المستمدة من جوهر رسالة الاسلام ، تأمل نصيحته لعماله حيث يقول « ٠٠٠ انما استملمتكم على أمة محمد لتتقضوا بينهم بالحق وتقسموا بينهم بالعدل

(١) مروج الذهب المطبعة الازهرية ١٣٠٣ هـ ج ١ ص ٢٨٩ .

(٢) الفخري في الاداب السلطانية ط القاهرة ١٣١٧ هـ ص ٦٥ .

(٣) لما ولي عمر الخلافة نودي بخليفة رسول الله فقال : هذا أمس يطول كلما جاء خليفة قالوا يا خليفة خليفة رسول الله ، بل انتم المؤمنين وأنا أميركم ، فلقب بأمر المؤمنين ، الطبري

ج ٤ ص ٢٠٨ .

(٤) الطبري : ج ٤ ص ٢٠٢ .

(٥) نفسه ص ٢١١ .

(٦) أحمد أمين : فجر الاسلام ط القاهرة سنة ١٩٤٥ ص ٨١ .

جردوا القرآن وأقلوا الرواية عن محمد صلى الله عليه وسلم وأنا شريككم (١) . »

وقوله في رسالة بعث بها الى عامله ابي موسى الاشعري « الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك بما ليس في كتاب ولا سنة ، اعرف الامثال والاشباه وقس الامور بنظائرها » ٠٠٠ وقد ضرب المثل في الاجتهاد حين ألغى حد السرقة في عام الرمادة (٢) سنة ١٨ هـ مراعاة لمقتضيات الحال . لم يكن عمر يرى تناقضا البتة بين اصالة الايمان وبين أعمال العقل ما دام المعيار هو صالح الجماعة بل من أجل صالح الجماعة لم يجد غضاضة في تأويل النصوص (٣) في بعض الاحيان . واسترشد عمر بأراء كبار الصحابة وقرب اليه المجتهدون منهم أمثال زيد بن ثابت الانصاري وهو عالم وفقه ثقة ، تمتع بقدرات هائلة في استخراج الاحكام من القرآن والسنة والرأي ، وعبد الله بن مسعود الذي أنفذه عمر الى الكوفة لتفقيه أهلها فيذر بذور مدرسة الاجتهاد في العراق التي بلغت ذروتها على يد الاسام ابي حنيفة ، ومنهم عبد الرحمن بن غنم وقد وجهه الى الشام ، وقام بنفس رسالة ابن مسعود حيث أسس مدرسة الاجتهاد في الشام التي أنتجت الامام الاوزاعي فيما بعد (٤) وعمر حين فتح باب الاجتهاد على مصرعيه تأسى بالرسول (ص) حين كان يجتهد برأيه حين ينيب الوحي . والخطأ في الاجتهاد خير من الجمود والتوقف ، وقد أخطأ الرسول (ص) في موقفه من أسرى بدر ونزل الوحي مصححا خطأه ، قال تعالى : « وما كان لبني أن يكون له أسرى حتى يثخن في الارض » وقال صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع « لو استقبلت من أمري ما استدبرت ما سقت الهوى » وقد خض الرسول (ص) على الاجتهاد بشكل واضح حيث قال : « من اجتهد فأصاب فله أجران ، ومن لم يصب فله أجر الاجتهاد » والرأي والاجتهاد عند عمر ، هو ما عبر عنه ابن القيم الجوزية بأنه « ما يراه القلب بعد فكر وتأمل وطلب لمعرفة وجه الصواب » (٥) .

(١) الطبري ج ٤ ص ٢٠٤ .

(٢) سمي بعام الرمادة لان الريح كانت تهب على المدينة محملة بالرماد ، وقد حدث فيه قحط شديد وانتشر الطاعون فاهلك الحرث والنسل وكان أشبه بالوباء الاسود الذي مرثسه أوروبا المصور الوسطى . عن مزيد من المعلومات راجع : الطبري ج ٤ ص ٦٩ وما بعدها .

(٣) حسن ابراهيم : زعماء الاسلام ٣٨ .

(٤) راجع : احمد أمين : فجر الاسلام ص ١٨٤ - ١٨٩ - ١٩٦ .

(٥) اعلام الموقعين ج ١ ص ٢٥٦ .

والضرورة العملية كانت وراء توسع عمر في الاجتهاد ففي عهده دخلت بلاد
الفرس والعراق والشام ومصر حظيرة الاسلام وهي بلاد تختلف في طبيعتها وانماط
حياتها عن الحجاز ومن ثم تفجرت مشكلات جديدة لم تكن موجودة في عصري
النبوة وأبي بكر ، وما كان لعمر أن يغمض عينيه أو يصم أذنيه عن مواجهة تلك
المشكلات والتماس حلول لها تتسق وروح الاسلام لذلك كان الاجتهاد أمرا لا محيد
عنه وأصبح احدى دعائم التشريع الاسلامي الى جانب القرآن والسنة . - فكان
عمر - كما يقول الاستاذ أحمد أمين(١) يجتهد في تعرف المصلحة التي لاجلها
كانت الآية أو الحديث ، ثم يسترشد بتلك المصلحة في أحكامه ، وهو أقرب شيء
الى ما يعبر عنه الآن بالاسترشاد بروح القانون لا بحرفيته « . - وليس أدل على
سلطان « الضرورة » في تشريعات عمر من مخالفة النصوص والسنة في بعض
الاحيان طالما في ذلك مصلحة عامة وليس أدل على ذلك من تحريمه متعة النساء على
نحو ما ورد بالسنة وكانت حجته « أن رسول الله (ص) أحلها في زمان ضرورة »(٢)
فطبيعة العصر وتجدها المستمر توجب ضرورة مواكبة تطويع التشريع لمواجهة
المتغيرات ما لم تتناف وجوه الاسلام .

لذلك كان عمر سباقا الى احتواء المتغيرات ومواجهة ما يستجد من مشكلات
اولا بأول في مرونة واقتدار ، ولم تموزه الحيلة في استئنان الشرائع والنظم . ولم
يجد غضاظة في الانادة من النظم التقليدية في البلاد المفتوحة فقد أبقى على
الكثير منها بعد أن أعطاها طابعا اسلاميا . -

وهنا تبرز عظمتة كمشرع يوفق بين جوهر العقيدة وطبيعة التطور ، وتلك
سمة مميزة لفلسفة التشريع عند عمر فلما شرع في التأريخ للاسلام جعل هجرة
الرسول بداية للتقويم واستعان في ذلك بالخبرة الفارسية فكان : « أول من أرخ
الكتب الى الولاة »(٣) . -

والتقويم الهجري جرى على نسق التقويم الفارسي المعروف باسم «ماهروز»
أي حساب الشهور والايام ، وتخليد عمر لهجرة الرسول باعتبارها حادثا جليلا ،
واستشارته الهرمزان وأخذه برأيه ينهض دليلا على نجاح عمر في التوفيق بين

(١) فجر الاسلام ص ٢٣٨ .

(٢) الطبري : ج ٤ ص ٢٢٥ .

(٣) الطبري : ج ٤ ص ٢٠٩ .

النظم الاجنبية والروح الاسلامية العامة • وقد اشاد فون كرىمر بمرونة مصر في هذا الصدد وتوفيقه في تطويع النظم الفارسية والبيزنطية وصيغها صيغة اسلامية (١) •

وتتجلى مواهب مصر في هذا السبيل حين دون الدواوين ، ومن المؤرخين (٢) من ذهب الى تأثره بالتقاليد والرسوم البيزنطية ، على أساس أن الوليد بن هشام ابن المغيرة أشار عليه باحتذاء النمط البيزنطي ، ومنهم من قال بأنه دونها على غرار النمط الفارسي حيث استعان بالهرمزان (٣) •

وإذا كان بعض المحدثين يرجع الرواية الاولى (٤) ، فلا مانع من قبول الروايتين مما خاصة وان لغة الدواوين جرت في كل مصر على أساس لغة سكانه ، ففي العراق أو فارس استخدمت الفارسية وفي الشام سادت اللغة اليونانية بينما ظلت اللغة القبطية تستخدم في دواوين مصر (٥) •

ونفس الشيء يقال عن السكة (العملة) فقد أبقي مصر على عملة البلاد المفتوحة وجعلها سارية التداول رغم ما نقش عليها من شعارات مجوسية أو مسيحية (٦) ، وأضاف عمر رموزا اسلامية على تلك العملات ، فأضفى عليها الطابع الاسلامي (٧) كما أبقي التقسيمات الادارية على ما كانت عليه ، فكانت « الكور » - أي المراكز أساس التنظيم الاداري في مصر وظلت « الرساتيق » أي الولايات - عصب التقسيم الاداري في فارس (٨) وعلى هذه وتلك عين مصر حكاما من العرب المسلمين عولوا على دعم الطابع الاسلامي •

(١) انظر : الحضارة الاسمية ص ٦٠ •

(٢) الطبري ج ٤ ص ٢٠٩ •

(٣) الماوردى : الاحكام السلطانية ط القاهرة سنة ١٩٦٠ م ص ١٩٩ ، ابن خلدون : المقدمة / المطبعة التجارية ص ٢٤٤ •

(٤) انظر : ضياء الدين الريس (الدكتور) : الغراج والنظم المالية في الدولة الاسلامية ط ٦٩ ص ١٥٠ •

(٥) الماوردى : المرجع السابق ص ٢٠٢ والمقريزي : الخطط ط القاهرة ١٣٢٦ هـ ج ١ ص ١٥٨

(٦) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٦١ •

(٧) عبد المنعم مaged (الدكتور) التاريخ السياسي للدولة العربية ج ١ ط القاهرة سنة ١٩٦٠ م ص ٢٣٦ •

(٨) المصدر نفسه : ص ٢٣٧ •

لم يلجأ عمر في تشريعاته الى التقليد الاعمى ولم يقتبس من النظم الاجنبية الا ما يتمشى مع روح الاسلام فاذا كان قد نقل الهيكل التنظيمي للدواوين عن الروم والفرس - لافتقار العرب الى تنظيمات مماثلة - فلم يتبع العمل ، وأحكام الادارة السابقة دون نظر وروية انما عدل في تلك الاساليب والاحكام بما يتسق وعدالة الاسلام ، فقد لفظ الاحكام الجائرة في جباية الاموال كما كانت على عهود الاكاسرة والقياسرة ، وعدلها وفقا لاحكام القرآن والسنة .

يذكر الماوردي (١) وجرى عمر رضي الله عنه في ذلك على ما استوقفه من رأي كسرى بن قباد . . . لكنه راعى ما تحتله الارض من غير حيف بمالك ولا اجحاف بوارع . .

كان مفهوم العدالة في الاسلام اذن محور فلسفة التشريع عند عمر ، ومبادر اجتهاده في تاويل النصوص واعمال الرأي ومعيار افادته من التشريعات والنظم الاجنبية . ومن هنا تنتفي تماما ادنى اثر لمؤثرات أخرى كالعصبية أو الطبقية فيما استنه عمر من قوانين وتشريعات .

واذا كانت العصبية تحكم حياة المجتمع العربي في الجاهلية فبقدر عراقية السبب كان يتعدد الوضع الاجتماعي للفرد وكان عمر مشحونا بروح الجاهلية الاولى قبل اسلامه ففي دمائه كانت تتحرك نوازع التعصب القبلي ، وموقفه من الدعوة قبل اسلامه في غنى عن التفصيل . وظهر الاسلام ، كان ثورة اجتماعية كبرى الى جانب كونه ثورة دينية عقائدية فقد أطاحت مبادئه في المساواة بقيم المجتمع الجاهلي التقليدية ومن بينها التعصب للقبيلة أو العنصر وحرر الفرد من قيود التبعية العمياء للقبيلة كما حرر المبيد من وصاية اسيادهم ، وتبرز مبادئ الاسلام قيمة الفرد بالقياس لدوره البناء في خدمة الجماعة وتقيم اسسا جديدة للمفاضلة بين المسلم والمسلم على اساس « التقوى » لا على اساس العرق والنسب كما كان سائدا من قبل . . . وقد حظى الرسول (ص) نزعات الجاهلية التي كانت تظهر بين السنين والآخر في سلوك بعض الذين لم يتأصل الاسلام في قلوبهم ممن أسلموا بعد فتح مكة ، ومات عليه السلام وهو مطمئن الى نجاحه في كبح جماح تلك النزعات وهاك قوله ، في خطبة الوداع « . . أيها الناس ان الله تعالى أذهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرها بالآباء . . . » لكن تلك النخوة عادت للظهور على

(١) الاحكام السلطانية ص ١٤٨ .

اثر وفاته مثله في حركة الردة ، فقمعها أبو بكر دون هوانة وخلفه عمر فاستأسد في استئصالها ، فلم نسمع طوال حكمهما عن أثر لها ، ولم تبرز الا في خلافة عثمان . وفي العصر الاموي استنفذ خطرهما خاصة وان بني أمية عملوا على اذكاء الثمرات القبلية وأعانوا بعض الاحزاب على بعضها الآخر لاجداث نوع من التوازن السياسي يكفل لحكمهم البقاء والاستمرار .

قلنا أن عمر أهول على استئصال شافة النزعات القبلية والعنصرية ويحتل عصره بعدد من الشواهد التي تؤكد هذا المنحى ، فيخبرنا الطبري (١) أنه كبح جماح بني جلدته - بني عدي - حين راموا وضما متفوقا « بجعلهم حيث جعله الله خليفة للمسلمين » لكنه ويغهم وأنزلهم منزلتهم في ديوان العطاء وفقا للمعيار الذي استنه في هذا الصدد وهو المفاضلة على أساس « القرابة من الرسول (ص) والسابقة في الاسلام وحسن الاثر في الدين » لقد ضرب عمر المثل بحوقفه من قومه بل بنفسه أيضا حيث قال « ٠٠٠ ما أحد أحق بالمال الا عبد مملوك وما أنا فيه الا كأحدهم (٢) »

لم تكن للمصيبة اذن أدنى اثر في المفاضلة بين المسلمين ، حقيقة أن عمر خالف ستة أبي بكر في التسوية في توزيع العطاء وميز بين المسلمين بعضهم بعضا لكن ليس على أساس النسب وانما على أساس التقوي وحجته في ذلك مقننة تماما حين قال « لا تجعل من ترك دياره وأمواله مهاجرا الى النبي (ص) كمن دخل في الاسلام كرها » (٣) وفي ذلك ما ينم عن تحيزه للمستضعفين اذا ما علمنا أنهم كانوا أهل السابقة ، في الاسلام ، ونستخلص من هذا المبدأ أيضا وقوفه في وجه الذين أسلموا بعد الفتح من الارستقراطية القرشية وخاصة الفرع السفيناني (٤) .

(١) ذكر الطبري أن عمر أزجرهم بقوله : « بلغ يا بني عدي أردتم الاكل على ظهري وأن أهب جسداني لكم ، لا والله حتى تاتيكم الدعوة وأن اطبق عليكم الدتر ولو أن تكتبوا آخر الناس ، تاريخ الرسل والملوك ج ٤ ص ٢١٠ .

(٢) نفسه ص ٢١١ .

(٣) الماوردي : ص ٢٠١ .

(٤) ذكر الطبري في هذا الصدد أن عمرا « فرض للمسلمين الفروض ودون الدواوين راعى العطايا على السابقة فأعطى سفوان بن أمية والعارث بن هشام وسهيل بن عمرو في أهل الفتح أقل ما أخذ منه قبلهم فأعجبوا من أخذه وقالوا : لا نعرف أن يكون أحد أكرم منا فقال : اني انما أعطيتكم على السابقة في الاسلام لا على الاحساب » انظر : تاريخ الرسل والملوك ج ٣ ص ٣١٦ .

وإذا كان الذين أسلموا بعد الفتح يمثلون الارستقراطية القرشية ، والبيت السفيناني بالذات يمثل ذروتها فنحن نخالف ما ذهب اليه الاستاذ أحمد عباس صالح (١) من أن عمر كان يمثل حزب الوسط بين اليمين واليسار وانه كان يميل أول الامر لليمين ويخشى اليسار بل كان يستجيب لضغوط اليمين أحيانا في عزل الولاة وتعيينهم لكنه تحول الى اليسار في أواخر أيامه وان هذا التحول كان سببا لاغتياله وفق مؤامرة أحكمها اليمين » •

وإذا جاز لنا أن نحدد موقف عمر من اليمين واليسار نرى أنه ساند اليسار منذ بدء خلافته حتى منتهىها إذا كان مصطلح اليسار يعني العدالة أو الاشتراكية - بمفهوم العصر - فقد كان عمر اشتراكيا منذ تولي الخلافة حتى مقتله •

وليس أدل على مجافاته لليمين منذ البداية من موقفه الذي المنحنا اليه من الارستقراطية القرشية : فقد تولي عمر الخلافة سنة ١٣ هـ وقتل سنة ٢٣ هـ ، وفي سنة ١٥ هـ دون الدواوين وأنزل الارستقراطية السفينانية - منزلتها المهيمنة على أساس مناهضتها الاسلام في بدء الدعوة واعتناقه قسرا بعد الفتح •• وليس أدل على تبرم تلك الارستقراطية بحكم عمر من هجرة الكثيرين منهم الى الشام احساسا منهم بالمهانة في المدينة (٢) أكثر من ذلك أن عمر كان يترصدهم زعماءهم فيصادر أموالهم ويودعها بيت المال (٣) بل لم يتورع عن حبس شيخهم أبي سفيان رهينة حتى توفي هند بنت عتبة ما عليها من ديون لبيت المال (٤) كان عمر - كما ذهب باحث معاصر - (٥) يأخذ بمكاظم الجبارين المتعة حتى يخضعوا للحق ويوطنوا الاكناف لاخوانهم الذين يتميزون عليهم « ولم تكن درة عمر تفرق بين مسلم وآخر حتى أن صحابيا جليلا كسمد بن أبي وقاص ضرب بها حين زاحم الناس ليأخذ نصيبه من مال الفيء متخطيا غيره من عامة المسلمين (٦) » •

هذا في الوقت الذي كان فيه المسلمون الاول من الموالي والعبيد المستضعفين

(١) أنظر : اليمين واليسار في الاسلام ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٠ •

(٢) الطبري : ج ٣ ص ٦١٣ •

(٣) نفسه ج ٤ : ص ٢٢٠ •

(٤) نفسه ص ٢٢١ •

(٥) أنظر : خالد محمد خالد : بين يدي عمر ط القاهرة ٦٤ ص ٧٤ •

(٦) الطبري : المرجع السابق ص ١١٢ •

- كعمار بن ياسر - وأسامة بن زيد - ممن أدرجهم الاستاذ عباس بن صالح في حزب اليسار - كانوا ضمن الطبقة الاولى في ديوان العطاء فكان حظهم فيه جزيلاً . بل ان عليا بن أبي طالب - زعيم اليسار - وآل بيته قدروا تقديراً خاصاً لقرابتهم من الرسول (ص) وحسبنا أن الحسن والحسين وأبا ذر وسلمان الفارسي وهم من شيعة علي - ألحقوا بالطبقة الاولى - بمن شهد غزوة بدر - حيث تقاضى كل منهم خمسة آلاف لبلانهم الخاص في الاسلام (١) هذا فضلاً عما كان لعلي عند عمر من منزلة خاصة فكان بمثابة مستشاره الاول يسترشد بأرائه فيما يعن من أمور . ولم يدخر عمر وسعاً في اسناد امرة الولايات الى من كانوا عبيداً وموالي قبل الاسلام مثل سلمان الفارسي وعمار بن ياسر (٢) وغيرهم ممن أدرجهم الاستاذ عباس صالح في حزب اليسار . واذا كان عمر قد انحاز لليसर في أخريات أيامه كما يذهب الاستاذ عباس صالح - فما تفسير عزله عمار بن ياسر عن ولايته سنة ٢٢ هـ (٣) أي قبل وفاته بعام واحد ؟؟

كان عمر ينشد العدل دون تفرقة بين مسلم وآخر الا على أساس التقوى لا الوضع الطبقي أو الانتماء العنصري فكان يسوي بين العرب ، والعجم (٤) وذكر البلاذري أن أحد عماله كسر القاعدة فميز العرب على العجم فبعث اليه موبخاً « أما بعد . فيحسب المرء من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، والسلام » .

وثمة نقطة جديرة بالاهتمام ، وهي أن التشيع في عصري أبي بكر وعمر لم ينطو على أبعاد اجتماعية بل كان مجرد اعتقاد شخصي لدى بعض المسلمين بأحقية عبي في الخلافة نظراً لقرابتهم من الرسول (ص) وبلائه في الاسلام وكفائه الذاتية، ومن هنا ضمت شيعة علي أفراداً ممن صنفهم الاستاذ عباس صالح ضمن اليمين واليسار معاً . ولم يتخذ التشيع طابعه الاجتماعي الا في خلافة عثمان الذي اتبع سياسة غير اسلامية أتاحت للارستقراطية السفليانية الظهور والتسلط فضلاً عن بزوغ الارستقراطية، الشيوقراطية الجديدة من بعض كبار الصحابة الذين حظر عليهم عمر مغادرة المدينة حتى لا يستغلوا مكانتهم الجليلة في نظر المسلمين في تحقيق ميزات اقتصادية في الامصار ، هؤلاء من أمثال طلحة والزبير وعبد الرحمن بن

(١) الطبري : ج. ٣ ص ٦١٤ .

(٢) نفس المرجع والصحيفة .

(٣) نفس المرجع والصحيفة .

عوف أطلق عثمان لهم العنان ليشرؤا ويقتنؤوا الضياع والقصور • هنا فقط أصبح علي بن أبي طالب ممثلا للمعارضة التي راعها ما انحدرت إليه أحوال الاسلام وغدا علي في نظر الجماهير مدافعا عن قضية العدالة واكتسب التشيع طابعه الاجتماعي الذي ازداد رسوخا فيما بعد في العصر الاموي باقبال الموالي على التشيع من جراء تعصب بني أمية للعنصر العربي • وليس أدل على ذلك من أن الخوارج وكانوا من شيعة علي قبل التحكيم ويمثلون اليسار المتطرف بعد التحكيم اعترفوا بشرعية خلافة أبي بكر وعمر(١) •

فخلافة عمر بالذات ومنذ البداية كانت مثالا للعدالة الاجتماعية المستوحاة من تعاليم الاسلام • وبديهي أن تحظى بتأييد كافة العناصر التي كانت مستضعفة قبل الاسلام وصعد نجمها باعتناقه ، ولا نبالغ اذا قلنا أن عمرا أرسى بتشريعاته قواعد الاشتراكية كما فهمها من روح الاسلام ، وحسبنا موقفه من مسألة الارض وتعدد وضيعتها فقد جعل ملكيتها للمسلمين كافة باعتبارها مصدر الثروة فأوقفها على بيت المال ورفض توزيعها على المقاتلة خشية تكوين طبقة جديدة من كبار الملاك الزراعيين(٢) ويذهب فلهوزن(٣) الى أن عمر بهذا الاجراء خرج على النصوص والسنة « فبحسب حكم الله وحكم العدل كان يجب تقسيم جميع الارض المفتوحة على العرب المحاربين لانها كانت بحسب قافون الفنائم ملكا لهم

(١) أنظر : البندادي : الفرق بين الفرق ط القاهرة ص ٢٧٣ •

والاسفرائين : التبصير في الدين ط القاهرة ١٩٥٥ ص ١٤٦ •

(٢) فيما يتعلق بهذه المسألة ذكر الفقهاء أنه بعد الفتوح آلت للمسلمين أراضي واسعة في العراق والشام ومصر . فكتب قواد الجيوش الى عمر يستفتونه في أمرها خاصة وأن الجنود طالبوا بتقسيمها فيما بينهم باعتبارها فئسا وغنيمة أسوة بما فعل الرسول (صلم) في تقسيم أرض يهود خيبر • وعرض عمر القضية على أصحابه فرأى بعضهم أن تقسم وفقا لولاية (وأعلموا أن ما غنمتم من شيء فإن لله خمسة • الخ) ورفض عمر ذلك على أساس أن التقسيم سيؤدي الى خلق طبقة جديدة تستأثر بالارض وتورثها لابنائها فيما بعد وهو أمر يعطري على اجفاف بالنسبة للمسلمين الجدد الذين سيعتقون الاسلام مستقبلا • واحتكم عمر الى عشرة من شيوخ الؤوس والخزرج . ونوقش الموضوع من جميع جوانبه وفند عمر دعاوى أصحاب التقسيم وأوضح أن روح الاسلام تتعارض والتقسيم ، فاستقر الرأي على أن تعبس الارض لصالح بيت المال وتبقى في يد أصحابها يزرعونها ويدفعون عنها خراجها • أنظر أهر يوسف : الخراج ط القاهرة سنة ١٩٥٢ ص ٢٤ وما بعدها •

(٣) راجع تاريخ الدولة العربية ط القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٦٥ •

ولكنها لاسباب عملية بقيت دون تقسيم» والاسباب العملية التي أشار اليها فلهوزن كانت تستهدف صالح الجماعة الاسلامية ولا تتعارض مع روح الدين وان بدت شكليا خروجاً على نصوصه * لقد كان هذا الاجراء اجتهاداً فقهيًا لعمر وكان هذا الاجتهاد كما قال أبو يوسف (١) توفيقاً من الله كان له ما صنع وفيه كانت الحيرة لجميع المسلمين وفيما رآه من جمع خراج ذلك وقسمته بين المسلمين عموم النفع لجماعتهم لان هذا لو لم يكن موقوفاً على الناس في الاعطيات والارزاق لم تشحن الثنور ولم تقو الجيوش على السير في الجهاد «... هذا الاجراء الاشتراكي البحت الذي طبقه عمر في أوائل حكمه - يجعل أهم وسائل الانتاج ملكاً عاماً للجماعة الاسلامية ينهض دليلاً على مناهضته للاتجاهات اليمينية وميله ليسار بما لا يدع للشك سبيلاً *

من كل ذلك يتضح أن الفلسفة العمرية في التشريع لم تستند على أساس من العصبية أو الطبقية ، إنما كانت اجتهاداً شخصياً استوحاه عمر من روح الاسلام مستهدفاً عدالته التي كرس نفسه لاقرارها بالشدّة والحزم ، ولقد التزم عمر - بحق - في سياسته طوال سني حكمه بما وعد به في خطبته الاولى حيث قال: « يا أيها الناس ، اني قد وليت عليكم ، ولولا رجاء أن أكون خيركم لكم ، وأقواكم عليكم ، وأشدكم استطلاعا بما ينوب من مهم أموركم ما توليت ذلك منكم ، ويكفي عنس مهمنا محزنا انتظار موافقة الحساب بأخذ حقوقكم كيف أخذها ووضعها أين أضعها ، وبالسير فيكم كيف أسير ، فربي المستعان ، فان عمر أصبح لا يثق بقوة ولا حيلة ان لم يتداركه الله عز وجل برحمته وعونه وتأنيده (٢) » *

د. محمود اسماعيل

مدرس التاريخ الاسلامي
بكلية الاداب جامعة عين شمس

(١) الخراج ص ٢٧ *

(٢) الطبري : ج ٤ ص ٢١٤ - ١٥ *

الجوانب الاجتماعية في حياة عمر وصلتها بالعصر الحاضر

بقلم : صلاح أبو اسماعيل

الكلام على عمر كثير ، فهو أمة وحده ونسيح مختلف عن الخلفاء الراشدين ، وعمر سياسي من الدرجة الاولى ، ورجل الفقه والورع وشاعر ذواق وقائد حربي من الطراز الاول واجتماعي على أحدث طراز .

ولا شك أن الاسلام نهض على يديه وترعرع وأخذت تعاليمه تسري في النفوس عن طواعية لا عن اكراه .

ولقد استجاب الله لقول الرسول الاعظم اللهم أعز الاسلام بأحد العمرين .

ونظرة على حياة عمر نجد أنها كانت ملأى بالكفاح في سبيل الله والذود عن حدوده ، ومما لا شك فيه أن الاسلام انتشر في عهده انتشارا كبيرا لم نعهده في خليفة من الخلفاء ، وأصبحت الامة الاسلامية في عهده متراصة الاطراف وهوت على أقدام عمر أعظم امبراطوريات العالم القديم .

زد على ذلك ما كان يحاوله عمر من طمس العادات الجاهلية التي كانت منتشرة آنذاك في نفوس العرب .

ونتساءل الآن . هل تلهى عمر كل الالهة بالامور الخارجية للدولة من

توجيه الجيوش وتوليه العمال ، وجباية الخراج والمحافظة على النصر في الخارج .
وغفل عن انماش الحالة الداخلية في أمته ٩٩ .

النظرة الحققة تقول في الجواب : لا •

فقد ابتكر عمر أشياء اعتبرها لازمة للحياة الاجتماعية في الدولة الاسلامية
ويمكن أن نعتبر ما عمله اجتهاد منه بلطف مداء في سبيل تقدم الامة ورفاهيتها •

فلقد سرق شخص في زمن القحط فلم يقطع يده وقال الوقت شدة وبلاء ••
ورقع في عهده قحط شديد فحرم على نفسه اللحم والدهن الى أن انجلت الازمة •

واستجاب لطلب امرأة غاب زوجها في الجهاد ، وتمسك على الفقراء ليقضي
حوائجهم وغير هذا الكثير والكثير •

ولقد كان مثلاً حياً للامة في العدل والرافة والرحمة والاخذ بيدهم الى
العلم والنهوض به ، ومنع الهدايا لانها موققة عند بلوغ الناس حاجاتهم وتفسد
من تهدي اليه الى غير ذلك والآن نضرب بمض الامثلة الحية ونعرج على بعض
النواحي في الجانب الاجتماعي من حياته ••

موقف عمر من الازمات الاقتصادية

تختبر الامم ، كل الامم بمصاعب وكوارث ليظهر معدنها الاصيل وتبدو
طبيعتها واضحة لا خفاء فيها ، فلا يكشف جوهر الفرد ، ولا تعرف طبيعة الامة
الا عند نزول المصيبة •

وفي هذا الوقت يتضح الايثار والكرم ، والصبر والثبات ويبرز احسان
المحسنين واخلاص المخلصين •

لقد كان عام الرمادة امتحاناً عسيراً لحيوية المسلمين اختباراً لحقيقة
اخلاقهم وبلغ استعدادهم ، فنجحوا في الامتحان نجاحاً باهراً وكان لهم مفخرة
خالدة لا تقل عن مفاخرهم الكثيرة في حلقات العلم وساحات الحروب •••

في سنة ١٨ هـ حصل في المدينة والحجاز قحط عظيم دام تسعة أشهر فسميت

هذه السنة عام الرمادة لان الريح كانت تسفي ترابا كالرماد أو لان الارض صارت سوداء مثل الرماد *

واشدت الجوع في ذلك العام حتى جعلت الوحش تأوي الى الانس وحتى جعل الرجل يذبح الشاة فيعافها من قبحها وانه لمقفر وحتى كان الناس يستفنون الرمة ويحفرون نفق اليرابيع والجردان يخرجون ما فيها : فما موقف عمر في هذا الوقت ؟

لقد بدأ بنفسه وحث الامة الاسلامية على تقديم المعونة الى اخوانهم ولم يوصد الباب عليه وينعم بالخيرات وهو يرى ما ألم بالامة من كوارث وقد كان يستطيع أن يفعل ولكنه لم يفعل *

فانظر معي الى ما فعل :

عن أنس رضي الله عنه قال : تفرق بطن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة وكان يأكل الزيت ، وكان قد حرم على نفسه السمن فنقر بطنه باصبعه : وقال .. تفرق أنه ليس لك عندنا غيره حتى يحيى الناس ..

وقال (مالك بن أوس) من بني نصر .. لما كان عام الرمادة قدم على عمر قومي : مائة بيت فنزلوا بالجباة فكان عمر يطعم الناس من جاءه منهم ، ومن لم يأت أرسل اليه بالديق والتمر والادم الى منزله ، فكان يرسل الى قومي ما يصلحهم شهرا بشهر وكان يتعاهد مرضاهم وأكفان من مات منهم ، وكان عمر رضي الله عنه يأتي بنفسه فيصلي عليهم ... الخ *

مثل هذه الافعال ألا تكون منجرة لعمر في وقت محنة وشدة وما فعله عمر مع قوم مالك فعله مع غيرهم *

وبلدنا اليوم تحتاج الى وقفة ثابتة مع نفسها فلا يكن همها جمع الموارد التموينية وتخزينها وخلق ضجة مفتعلة وبلبلة اقتصادية وانما يكون بشد الاحزمة ووقت الحرب ووقت المحنة والقسوة حتى يظهر بهذا معدنها الاصيل ... ولكن يدا واحدة .. أمة متحدة في المصاعب ولا تبالي بما يمتريها من نكبات .. عند ذلك يكتب لنا النصر وتظهر بارقة الاتحاد واضحة كما نادى بذلك الاسلام وكما فعله السابقون

وليكن لنا من السابقين أسوة حسنة .. فبعد أن انجلت الازمة ونهضت الامة الاسلامية بعد عام الرمادة نجد عمر يقف شامخا لا يتهاون مع أحد ويعيب عليه كثرة استمتاعهم بالطعام والشراب *

فكان رضي الله عنه يأتي المجزرة مجزرة الزبير بن العوام بالقيع ولم يكن بالمدينة غيرها ومعه الدرة ، فكل من رآه يشتري لحما يومين متتابعين يضربه بالدرة ويقول له هلا طويت بطنك يومين لجارك وابن عمك *

ويجب أن نقول نحن الآن هلا طويت بطنك ثلاثة للجهاد في سبيل الله ولاخيك على الجبهة ولنفع أمتك وتقديسها *

فهلا نعتبر كل هذا من عمر أمثلة حية وصريحة يجب أن نحتذي بها خروجا من المآرق الاقتصادية وتفاديا لها ولنعلم أنفسنا الاعتدال في الاستمتاع في الاكل بدلا من الاسراف فيه ..

عمر وقانون من أين لك هذا

لقد كان موقف عمر من عماله موقفا يستحق التسجيل فقد وضع نصب عينيه كفاءتهم أولا ، وأعطاهم بقدرها ثم أخذ يحاسبهم بعد هذا محاسبة عسيرة حينما لا يؤدّون ما عليهم من واجبات أو ينحرفون عن الهدف الذي رسمه لهم ، أو يرى أنهم أخلوا ببعض الامور في أثناء وظيفتهم حتى أنه أقام القصاص عليهم لما وقع من بعضهم ظلما على الرعية *

فقد شكّا اليه رجل من الناس : فقال يا أمير المؤمنين عاملك ضربني مائة سوط . فقال عمر : اضربه مائة سوط ؟ قم فاستقد منه . فالعدل في نظره يجب أن يسود ولا فرق في الحق والكل سواسية أمام القانون – ومن هنا عرفت العدالة مجراها في حياة عمر وذهب الظلم والتعسف من جراء مواقف عمر العادل التي بلخت صداها في الأفاق *

وبلغ مقدار محاسبته لنفسه على عماله أن كان ينادي فيقول : أرايتم اذا استعملت عليكم خير من أعلم ثم أمرته بالعدل أكنت قضيت ما علي ؟ قالوا نعم قال : لا .. حتى أنظر في عمله أعمل بما أمرته أم لا ..

والدقة في الاختيار ثم المحاسبة سنوان لا يفترقان في حياة عمر ونظرية حقه
في توليه العمال عنده •

وحينما وجد من بعض عماله كثيرا من المال اعتبره ثراء غير مشروع ووقف
لهم بالمرصاد ، وأعلن في قوة أن هذا مال الدولة ويجب الرجوع اليها ثانيا : بدون
خوف أو تهاون •••

وكان عمر رضي الله عنه اذا أقدم عليه العمال أمرهم أن يدخلوا نهارا
ولا يدخلوا ليلا كيلا يجربوا شيئا من الاموال •
وهذا ايمان في مراقبة العمال وحرصا على مال الدولة الذي وكله الله به
وهيمنه عليه •••

وتدل الآن على مواقف عمر من الثراء غير المشروع من بعض عماله الذين
استعملهم هناك •

فقد مر ببناء يبني بحجارة وحصى فقال : لمن هذا ؟ فذكروا عاملا له على
البحرين فقال : أبت الدراهم الا أن تخرج أعناقها وشاطره ماله •

وفد اليه عامله من اليمن وعليه حلة مشهرة (فاخرة) وهو رجل دهرين
فقال : هكذا بمثناك ؟ فأمر بالحلة فنزعت والبس جبة صوف •

وصادر العارث بن وهب أحد بني ليث بكر بن كنانة وقال له : ما قلاص
وأعيد بمثها بمائة دينار ؟ قال خرجت بنفقة لي فاتجرت فيها : قال وأنا والله ما
بمثناك للتجارة أدها : ••

هذه الامثلة وغيرها تدلنا في صراحة وواقعية عن مدى موقف عمر من عماله
ومقدار ما يسلطه عليهم من رقابة • فشاطر الاول نصف ماله ، بعد أن رآه يبني
دارا له • ويخلع من على الثاني لباسه الفاخر لانه رآه سرقة من دماء الشعب ••
ويصادر مال الثالث لتعلل بأن المال الذي معه نتيجة لربحه في التجارة •

وهكذا كان موقف عمر حرصا على مال الدولة فهو لا يتهاون مع هؤلاء بل
نراه وقف في وجههم وحاسبهم أعسر الحساب •• ليكونوا عبرة لغيرهم من
العمال ••

ونحن اليوم نرى مال الدولة بين يدي بعض الافراد بحكم عملهم وأخذ بعض

الناس يأخذون منه وأباحوا لانفسهم السرقة منه بدون رقيب أو وازع من ضميرهم *

وما قضايا الاختلاسات وسرقة الغلال وغيرها ببعيدة فقد ظهر على أكثرهم من جراء هذا النهب الثراء الفاحش مما لم يأت عن طريق أجر الوظيفة بل عن هذا الطريق غير المشروع ***

فيجب علينا جميعا أن نأخذ هدينا من السابقين وأن نصادر أسوال من يظهر عليه الثراء بعد محاسبته قانونا ** وننتبع هذه الظاهرة والقضاء عليها وهي الظاهرة التي تفتشت في مجتمعنا ** حتى نتقدم بعد أن نزيل هذه الاعشاب من الطريق *

ولنتعلم من عمر حرصه على المال العام ، وانه مسؤول عنه ومحاسب عليه امام الله ما يذكره عنه علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : قال :

رأيت عمر على قتب يعدو فقلت يا أمير المؤمنين أين تذهب فقال بعير ند من اهل الصدقة أطلبه ** فقلت أذلت الخلفاء بعدك فقال يا أبا الحسن لا تلمني فوالذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالنبوة ، لو أن عناقا (عنزا) ذهب بشاعلىء الفرات لآخذ بها عمر يوم القيامة *

من هذا كله يظهر مدى احساس عمر بثقل التبعية وان مال الدولة كلها مسؤول عنه وأنه محاسب عليه ، ومن هنا حافظ عليه كل المحافظة ولم تأخذه في الله لومة لائم من أي شخص يحاول أخذ شيء من هذا المال مهما كان قليلا ، فرحم الله عمر وأثابه على ذلك الخير الجزيل ***

اهمية العمل وخطر الفراغ

أدرك عمر أن العمل واجب وشرف وان الاقبال عليه والاخذ به وتأديته على الوجه الاكمل جهاد في سبيل الله *

فقد استعمل عمر رضي الله عنه رجلا من الانصار على الصدقة فرآه بعد أيام مقيما فقال له ، ما منعك من الخروج الى عملك ؟ أما علمت أن لك مثل المجاهدين في سبيل الله ؟ قال وكيف ذلك ؟

قال لانه بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ما من وال يلي شيئا من أمور الناس الا أتى يوم القيامة منلولة يداه الى عنقه ويوقف على جسر جهنم ينتفض به ذلك الجسر انتفاضة تزيل كل عضو منه عن موضعه ثم يعاد فيحاسب ، فان كان محسنا نجا باحسانه وان كان مسيئا انحرق به ذلك الجسر فهوئى في النار سبعين خريفا •

فهذا الحديث يدلنا دلالة قاطعة على تفهم عمر للعمل ومدى ثواب القائمين به فهم في وضع مثل المجاهدين في سبيل الله أن أدوه بأمانة واخلاص •••

واذا كان عمر يبين هذا فهو يذم التوكل ولا يرتضيه •• ويقول عن المتوكل المتوكل الذي يلقي حبة في الارض ويتوكل على الله •

ويقول لا يبعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وان الله تعالى يرزق الناس بعضهم من بعض •

هذا موقف عمر من العمل فهو يحث عليه ولا يرضى بجلوس الناس بحجة الاعتماد على الله •

وكان عمر رحمه الله يعتبر نفسه عاملا لا ملكا ولا سلطانا له ماله من القهر والغلبة والجبروت ، ولذا كان عمله بالليل والنهار لا يصال الحق الى ذويه ، فلم يوصد بابه دون حاجة أحد ولم يجعل بينه وبين شعبه سياجا من حديد يحجبه عنهم ، أو جلس في برج عاجي بحيث لا يسمع صيحات الفقراء والمعوزين •

وسنحاول أن ننزل الى الشعب ما يعلمه لهم عمر في المجتمع من حث على العمل والاقبال عليه •

فقد اتسعت رقعة الاسلام في عهده وأصبح شامخا وأجهد عمر نفسه لتأسيس الدولة الاسلامية على أساس راسخ من العلم •

وأدرك عمر قمة العمل •• لانه يدفع الامة الى الاسام ومع أن الذهب والفضة والفنائم كانت تأتي اليه من كل مكان ، نراه مع هذا يؤمن بالعمل وانه السبيل الى التقدم والرفاهية •

فأخذ بيث في شعبه حكمه المشهورة ليدل الناس بي قوة على مدى فائسدة العمل وثمرته *

ونهاهم عن الفراغ فهو قاتل للنفس مدعاة للهلاك فقال : ابتغوا الارزاق في خبايا الارض .. وهي دعوة صريحة للناس ليأخذوا حظهم من الحياة كما قال الله تعالى ... امشوا في مناكبها وكلوا من رزقه ... وبهذا يكون الدين الحنيف يحض على الانتشار لا التقاعد لكسب الرزق والتماسه من كل سبيل ..

واذا كان عمر قد حرص كل الحرص الى توجيه رعيته الى حب العمل فانه حذرهم من تأخيره كذلك لان التأخير مدعاة للكسل .. فقال لا تؤخر عملك الى غد : وينهي عن الكذب وكثرة المواعيد : فقال أمران لا ينفعان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار *

ونادى على الناس ليعلم على الناس عاقبة الفراغ وانه خطر على الشباب فقال أحذركم من عاقبة الفراغ فانه أجمع لآبواب المكروه من السكر وقال ان كان الشغل مجهدا ، فالفراغ مفسدة ..

وشبابنا اليوم يحتاج كذلك الى مثل هذه التوجيهات ويجب أن ندفع له في روعه أهمية العمل للامة في ذلك الوقت *

وحينما نسمع أن الدولة فتحت ذراعيها لامتصاص هذه الطاقة الضائعة من جهد شبابنا للارتفاع بهم في وقت الفراغ في الاجازات وغيرها فهذا نحمده لها لانها بذلك تفرس في نفوسهم حب العمل الدائب وتدفعهم اليه وتبعد عنهم شبح الفراغ الذي يفت في النفوس ويدفعها الى ارتكاب أشياء خطيرة على الشباب مثل التسكع في الطرقات وعلى نواصي الشوارع لمأكسة الفتيات وما هذا الا من جراء الفراغ الذي يعيشون فيه *

عمر ومسؤوليات شعبه

مدى الحرية التي أعطاها له : محاولة التعرف على جميع مشاكل أمتـه بنفسه

لم يتبرم عمر بسماعه أي شكوى بل أجهـد نفسه في التعرف على ما يعترض طريق الناس في حياتهم .. وجعل نفسه وحياته ثمنا لا يصال الحق الى أهله في كل

مكان ... ولاحساسه بشقل المسؤولية وعظمها كان لا ينم الا قليلا وكان في أيام خلافته لا ينم ليلا ولا نهارا وانما هي خفقات برأسه وهو جالس ، وكان يقول اذا نمت في الليل ضيعت نفسي وان نمت في النهار ضيعت ريعتي .
فانظر الى مدى ما كان يتعمله عمر في سبيل أمته ... انه حمل ثقل فعلا ولا يستطيع أن ينهض به الا ابن الخطاب ..

وقد أعطى هذه الحرية كاملة لكل الناس ليذكروا ما عندهم في جراءة وصراحة قال حذيفة وملت على عمر فرأيته مهموما حزينا فقلت له ما يهكم يا أمير المؤمنين ؟ فقال اني أخاف أن أقع في منكر فلا ينهاني أحد منكم تمظيما لي .
فقال حذيفة والله لو رايناك خرجت عن الحق لنهيناك فان لم تنته ضربناك بالسيف ، ففرح عمر وقال الحمد لله الذي جعل لي أصحابا يقومونني اذا عوججت ..

فهو يعلن هذا على الملأ لا يخاف يعلن أنه قد يخطئ، لانه بشر ولكن خوفه من رهبة الناس له فلا يدلونه على خطئه أو ما قصر فيه ..

ولا شك أن بعد هذا الاعلان أقبل الناس عليه كل يحاول ايصال شكواه اليه ولم يمل عمر بل حاول جهده وضع مشاكلهم أمام عينيه وحلها بسرعة ولم يعتمد علي غيره بل نزل بنفسه في كثير من الاحيان لحل مثل هذه الشكاوى التي كانت تاتي تباعا من شعبه هناك ... وسندل في موطننا هذا ببعض ما كان ... ونعرف موقف عمر من مثل هذه الشكاوى .

قال أبو بكر ... قدم رجل من الاعراب على عمر ومعه صبية له وأهله وزوجته .. فقال يخاطبه ...

يا عمر الخير جزيت الجنة ... اكس بناتي وأمهنة
أقسمت بالله لتفعلنه

فقال عمر : ... فان لم أفعل يكون ماذا ؟ قال :
اذا أبا حفص لآذبهنة

قال : فاذا ذهبت يكون ماذا ؟ قال :
يكون عن حالي لتسالنه

قال عمر : متى ؟ قال :

يوم تكون الاعطيات جنة ٠٠٠٠ والواقف المسؤول بينهنه
اما الى نار واما جنة

فبكي عمر رضوان الله عليه حتى أخضبت لحيته ، وقال لفلانه يا غلام
اعطه قميصي هذا لذلك اليوم لا لشعره ، ثم قال والله لا أملك غيره .

ومثل موقف هذا الاعرابي غيره كثير فقد أعطى ذوي الحاجات وأغناهم
وسمع لكل ما يقولونه وكان يتمسك بنفسه ليتعرف على ما ينزل بالناس وما
قصته من أم الاطفال ببيدة ٠٠٠ وقصته كذلك مع المرأة التي تناجي زوجها وهو
في الحرب لتأخيره عليها ٠٠ وعندما عرف عمر مشكلتها أسر الجنود بألا يبقوا في
خارج دورهم أكثر من اللازم رغبة في التتاء الاسرة وجمع شملها حتى في وقت
الحروب واشتداد الازمات .

ولحرصه على أن يتعرف مشاكل أمته كلها ٠٠ كان اذا جاءه وفد من الاقطار
استغربهم عن احوال الناس ٠٠ فيقولون ٠٠٠

أما البلد الفلاني فانهم يرهبون أمير المؤمنين ويخافون سطوته ويعذرون
عقوبته ، أما البلد الفلاني فانهم قد جمعوا من الاموال مالا تحمله السفن وهم
مرجوهون بها اليك ٠٠٠ الخ .

وما يهمننا بن هذا كله أن عمر كان يعرف كل شيء تقريبا عن احوال رعيته
فهو يبيت عيونه ليأتوا اليه بأخبار أمته من أقصاها الى أقصاها حتى يعرف كل
شيء ولا يكون هناك مظلوم أو مضطهد أو غير ذلك ٠٠٠

فقد قال رضي الله عنه لان عشت لاسيرن في الرعية حولا فاني أعلم أن
للندس حوائج تقطع دوني أما عمالهم فلا يرفمونها الي وأما هم فلا يصلون الي ،
فاسير الى الشام فأقيم بها شهرين ثم الى الجزيرة فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى
مصر فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى البحرين فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى
الكوفة فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى البصرة فأقيم بها شهرين ، والله لنعم
الحوال .

فهل بعد هذا نجد عمر قصر ولو قيد أنملة في حوائج أمته وهل أوصد بابه
وصم أذنيه عن حوائج الناس وهل استهان بالفقراء وخاف من أصحاب الجاه ...
اللهم لا ؟

وإذا كان بعض المسؤولين الآن ذهب الى المحافظات ليدرس أحوالها ويطلع
على مشاكلها فقد سبقه عمر في أنه أحاط بنفسه بجميع شكاوى دولته وعمل على
حلها بدون تهاون أو تراخ ...

فهو قائد حربي ... واجتماعي ... من الدرجة الاولى وباعت نهضة
أمته الى الامام ...

عصر العدالة

بقلم : عبد العزيز حافظ دنيا

اقتضت حكمة الله جل شأنه أن تكون شريعة الاسلام بما اشتملت عليه من نظم ومبادئ وأحكام ، هي شريعة رب الناس لكل الناس . . اذ هي شريعة فيها الاهلية الكاملة ، وتغطي بأحكامها كل أحداث الناس وأقضيتهم .

وقد أمر الله سبحانه وتعالى ، رسوله الكريم ، أن يحكم بها لصالح العباد وصلاح دنياهم : « فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق » . « فاحكم بين الناس بالحق ، ولا تتبع الهوى أن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب » .

كما رسم له جل ثناؤه ، أوضح المفاهيم التي يسير عليها لتحقيق ذلك « إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ولا تكن للغائبين خصيما » .

وقد بين الرسول الكريم كثيرا من الاحكام في كثير من المواقع وبين للمسلمين في آخر خطبة له . ان الاستمسك بتعاليم هذه الشريعة السمحاء يؤدي بهم الى الفلاح . قال لهم : « لقد تركت فيكم ما ان اعتصمتم به فلن تضلوا أبدا كتاب الله وسنة نبيه » .

ولم يفارق الدنيا صلوات الله عليه وسلم ، خلفاؤه ، فتعهدوا البناء الذي بدأه وسار على نهجه فطبقوا أسس التشريع ومبادئه على ما جد في الحياة من

أحداث وآثبوتوا لها من الاحكام ما يحقق مصالح الناس ، ولا يعافي أهداف الشريعة ومقاصدها ومن جهود خليفتيه (أبو بكر وعمر رضي الله عنهما) المتتابعة تكون الأساس الأول للفقہ الاسلامي الذي شملت احكامه كل نواحي الحياة •

وقد فاق عمر أبا بكر في ذلك نظرا لطول مدة حكمه التي زادت عن مدة سلفه حوالي خمس مرات وسنرى في الصفحات القادمة كيف وضع عمر بعدله الموروث الكثير من مبادئ التشريع القضائي والاجتماعي الذي لم يعد من مبادئ الشريعة قيد أنملة •

ونقول : عدله الموروث : لانه ورث القضاء من قبيلته وآبائه أبناء عدي - أخو مرة - الذين تولوا السفارة والتحكيم • والسفارة كانت من الوظائف الكبرى في حكومة قريش ، وكانت قريش تبعث صاحبها لمفاوضة أعدائها عندما يختلفون على أمر وآخر من تولى منصب السفارة - في الجاهلية عمر رضي الله عنه وحسبك فخرا لقبيلة هذا شأنها ينتمي اليها ويصبح سفير قوم يفض المشاكل والمنازعات ويحسم المنازعات ، ثم ينشئ - بعد ذلك بعدله وعبقريته - الدولة الاسلامية الكبيرة •

ولانه قوي مستقيم يتكوينه الموروث اذ كان أبوه الخطاب وجده نفيسل ابن عبد العزى الذي قضى لمجد المطلب على حرب بن أمية حين تنافرا اليه وتنافسوا اليه وتنافسوا على الزعامة ، وكانت أمه حثمة بنت هشام بن المغيرة قائد قريش في كل نضال ، وكان من آله زيد بن عمرو (ابن عمه) والذي قادته حكمته الى أن يعتزل عبادة الاصنام وقال لقومه : « أيرسل الله قطر السماء وينبت بقرى الارض ويخلق السائمة فتعزى منه ، وتذبحون لذير الله ، والله ما أعلم على ظهر الارض أحد على دين ابراهيم غيري ... » وكان كلما دخل الكعبة يقول : « اللهم لو أني أعلم أي الوجوه أحب اليك عبدتك به ، ولكنني لا أعلمه » ثم هاجر الى الشام • ولما علم بخبر النبي (ص) بدأ في العودة • وفي الطريق قتله اللخميون (١) •

(١) حوت السيرة أشجارا لزيد نظمها حين اعتزل الاصنام منها :

عزلت الثلاث والعزى جيمها كذلك ينسل الجبل العسير
فلا عزى أدين ولا ابتتهها ولا صنمي بني عسور أזור
ولكن أعبد الرحمن ربي ليفتر ذنبي السرب النور
(أنظر : سيرة النبي خ - ٦ - ط • كتاب التحرير) •

ولان آله قد ذاقوا طعم الظلم من أقربائهم بني عبد شمس وكانوا أشداء في الحرب يسمونهم : « لمعة الدم » ولكنهم غلبوا على أمرهم فاستقر فيهم بفض القوي المظلوم للظلم ، وحبه للعدل الذي مارسوه ، وساعدت عبر الايام على تمكين خليقة العدل في خلاصة هذه الاسرة ، ونمني به عمر رضي الله عنه ، كذلك اجتمعت فيه - رضي الله عنه - عناصر الوراثة الشعبية ، والقوة الفردية وتجارب الكفاح ، وعبر الاحداث ، وعقيدة الدين في صفة العدل التي أوشكت أن تستولي فيه على جميع الصفات ٠٠

وهكذا نرى أن عمر كان عادلا لاسباب كثيرة ، كانه عادل لسبب واحد لقلة التناقض وربما كان تعدد الاسباب هو العاصم الذي حمى صفة العدل ان تتناقض في آثارها لانه منحها القوة التي تشدها وتمصمها من التفكك والتززع فكان في جميع أحكامه عادلا على وتيرة واحدة لا تفاوت بينها ، فلو تفرقت بين يديه مائة قضية في أعوام متباعدات لكنت على ثقة أن تتفق الاحكام كلما اتفقت القضايا كانه يطبعها بطابع واحد لا يتغير .



اشتهر عمر بعدله بين الناس ، وعرف أبو بكر تنافيه في إقامة العدل فكان دائما يستشيريه في كثير من القضايا ، يروي وكيع عن ابن ماجدة أو أبي ماجدة (١) قطعت من أذن غلام أو قطع من أذن غلام ، فقدم علينا أبو بكر حاجا فاختصمنا اليه فسأل عمر : فمسأل عمر : ان هذا قد بلغ القصاص ، ادع لي حجاما فليقتص منه » ٠

ولما ثقل المباء على أبي بكر ، قال لعمر ولا يبي عبيدة بن الجراح : أنه لا بد لي من أعوان ٠٠ فقال عمر : أنا أكفيك القضاء ٠٠ وقال أبو عبيدة وأنا أكفيك بيت المال ٠٠ «

ويقول وكيع (٢) في ذلك : لما استخلف أبو بكر حمل عنه عمر بن الخطاب

(١) في اخبار القضاة ج ١ ص ١٠٣ وما بعدها لوكيع .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ١٠٣ وما بعدها لوكيع .

عبء القضاء ٠٠ وقد مكث سنة لا يتقدم اليه أحد ، وفي رواية أخرى « لا يأتيه رجلان » أي متعاضدين *

وكان القرآن يما جمع من تشريعات قضائية وغيرها مما يصلح أحوال الناس دستور عمر ، سار على هداة في كل أحكامه وقضاياه وكان يوصي الناس بالتمسك به في خطبة في أول خلافته ، فجمع في خطبته بين صفتهم وصفة ولايته عليهم وحكم المال الذي يليه ، بما هو الصواب المسموع والحق المتبوع فقال : « أيها الناس اقرأوا القرآن تعرفوا به » ، واعلموا بما فيه تكونوا من أهله ، ولن يبلغ ذي حق حقه أن يطلع في معصية الله ، الا وانه لن يبعد من رزق ، ولن يقرب من أجل أن يقول المرم حقا ، الا واني ما وجدت صلاح ما ولاني الله الا بثلاث :

« أداء الامانة » « والاخذ بالقوة » « والحكم بما أنزل الله » *

الا واني ما وجدت صلاح هذا المال الا بثلاث :

« أداء الامانة » « وأن يعطى في حق » « وأن يمنع من باطل » *

الا واني في مالكم كولي اليتيم ، ان استغنيت استعفت ، وان افتقرت أكلت بالمعروف كنسرم البهيمة الاعرابية » (١) *

وكان رضي الله عنه اذا أعياه أن يجد في القرآن والسنة مادة يقضي بها ، سأل : هل كان الصديق قضى فيه بقضاء ٠٠ فان وجد لابي بكر قضاء قضى به ، والا جمع الصعابة وذوي الرأي واستشارهم فاذا اجتمع رأيهم على شيء قضى به ٠٠

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : « أكثروا عليه ذات يوم - يقصد عمر - فقال : « انه قد أتى علينا زمان ولسنا نقضي ولسنا هناك ، ثم أن الله بلغنا ما ترون ، فمن عرض عليه قضاء بعد اليوم فليقض بما في كتاب الله ، فان جام أمر ليس في كتاب الله ولا قضى به نبيه عليه السلام ، ولا قضى به الصالحون فديجته رأيهم ولا يقلل اني أرى واني أخاف ، فان الحلال بين والحرام بين ، وبين ذلك مشتبهات ، فدع ما يريبك الى ما لا يريبك » (٢) *

(١) الاحكام السلطانية من ١٧٦ للمؤردي *

(٢) من بحث عن القضاء في الاسلام - لم ينشر - لمديتنا الفاضل الشيخ طه العربي

الاستاذ بكلية الشريعة بالجامعة الازهرية *

والقضاء كان من الوظائف الداخلة تحت الخلافة ، وأول من فوض فيه عمر رضي الله عنه وكان يختار القضاة من الرجال المشهود لهم بحسن السمعة وحب المدالة والاجتهاد في الرأي ، وكان موافقا في اختيار قضاؤه ، كاختيار عماله ، ذلك لانه كان عالما بالفقه والتشريع لا يكاد يعدله أحد في ذلك ، وقد أشاد بذلك ابن مسعود عندما قال :

« لو وضع علم عمر في كفة ، وعلم أحياء العرب في كفة لرجح علم عمر » ولا تزال كتب عمر لقضائه ورجال دولته وأقواله تشهد بسمة علمه في القضاء وأصوله ، وكتابه لابي موسى الاشعري (١) قطعة من أدب القضاء الخالدة ترى فيها المبادئ التي يجري عليها القضاء اليوم في أكثر الأمم حضارة ، وما يجب أن يلزمه القاضي في معاملة الخصوم يقول في كتابه - الذي أورده ابن خلدون وغيره :

« بسم الله الرحمن الرحيم - من عبد الله أمير المؤمنين الى عبد الله بن قيس سلام عليك ، اما بعد ، فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة ، فافهم اذا أدلي اليك وانفذ اذا تبين لك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له .. وآس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا بياس ضعيف من عدلك »

البيئة على من ادعى ، واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا ولا يمتنع قضاء قضيته بالامس فراجعت اليوم فيه عقلك وهديت فيه الى رشدك ، أن ترجع الى الحق فان الحق قديم ، ومراجعة الحق خير من التماذي بالباطل ...

الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة .. ثم أعرف الاشياء والامثال ، وقس الامور عند ذلك بنظائرها ، واعمد الى أقربها الى الله وأشبهاها بالحق ، واجمل لمن ادعى حقا غائبا أو بينة أمدا ينتهي اليه ، فان أحضر بينة أخذت له بحقه ، والا وجهت القضاء عليه ، فانه أنفى للشك وأجلى للعلمي »

(١) عبد الله بن قيس من بني الاشعر • تيمطاني • صحابي • كان أحد الحكمين بين معاوية وعلي روى الحديث وتولي بالكوفة سنة ٤٤ هـ •

المسلمون عدول بعضهم على بعض ، الا مجلودا في حد أو مجرّبا عليه شهادة زور ، أو ظنينا في ولاء أو نسب فإن الله سبحانه تولى منكم السرائر ودرا بالبينات والايمان •

واياكم والعلق والضجر والتأذي بالخصوم ، والتنكر عند الخصومات ، فإن الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ، ويحسن به الذكر ، فمن صحت نيته وأقبل على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس ، ومن تخلق للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شأنه الله ، فما ظنك بثواب الله في عاجل رزقه وخزائن رحمته والسلام • •

وعن القطان بن سفيان عن أبيه قال :

« قرأت كتاب عمر بن الخطاب الى أبي موسى : « لا تستقضين الا ذا مال وإذا حسب فإن ذا المال لا يرغب في أموال الناس ، وإن ذا الحسب لا يخشى العواقب بين الناس » •

ولقد كتب رضي الله عنه كذلك الى معاوية وهو عامل على الشام كتابا قال فيه : « إذا تقدم اليك الخصمان فعليك بالبيئة العادلة ، أو اليمين القاطعة ، وأدنام الضعيف حتى يشتد قلبه ويتبسّط لسانه •

وتعاهد الغريب فانك ان لم تتعاهده ترك حقه ورجع الى أهله ، وإنما وضع حقه من لم يرفق به ، وآسى بين الناس في لحظك وطرفك ، وعليك بالصلح بين الناس ما لم يتبين لك فصل القضاء » (١) •

مبادئ وتشريعات جليّة ، لم تتغير بتغير الأزمان ، ولا زال المشرعون وأرباب الفقه يتناولونها بالتعليق والشرح في كثير من المراجع والاسفار • •

وكان رضي الله عنه يتفقد سير العدالة ، ويسأل قضاتها عن المنهج الذي يسرون عليه في تطبيقها • • • روى محارب بن دثار عنه أنه سأل رجلاً من أنت ؟ فقال : قاضي دمشق • • قال كيف تقضي ؟ قال : أقضي بكتاب الله • • فسأله : وإذا جاءك ما ليس في كتاب الله ؟ فأجاب : أقضي اذا بسنة رسول الله • • فسأله

(١) تاريخ القضاء ج ١ / ٧١. لوكيع •

ثانية : واذا جارك ما ليس في سنة رسول الله ؟ قال : أجتهد برأيي وأؤامر جلسائي » .

فاستحسن قوله وأوصاه اذا جلس للحكم أن يدعو الله قائلا : (اني أسألك أن أفتي بعلم ، وأن أقضي بحكم وأسألك العدل في الغضب والرضا) (١) .

ولم يفته أيضا رضوان الله عليه أن يوصي الجند بالسلوك العادل في كل تصرفاتهم ، ويحذرهم من العدوان ، لأن الله لا يحب المعتدين ، ويحضهم على لقاء العدو بقلب ثابت . خطب في الصفوف الذاهبة لقتال الفرس - في العام الاول من خلافته : « لا تجبنوا عند اللقاء ولا تمثلوا عند المقدرة ، ولا تسرفوا عند الظهور ولا تقتلوا هربا ولا امرأة ، ولا وليدا ، ونزهوا الجهاد عن عرض الدنيا وابشروا بالارباح في البيع الذي يايتم به وذلك هو الفوز العظيم » .

والقارئ لخطب عمر في الايام الاولى لبيعته يرى فيها : عدالة القرآن وديمقراطية العادلين ، وسماحة المؤمنين . . . يرى فيها شدة عمر في الحق وغلظته بالعاصين لاوامر الله ، والمتعاضدين عن الجهاد في سبيل الاسلام ، يرى فيها رحمته بالضعفاء والاخذ بيدهم حتى يقووا . ثم يرى فيها كيف أن عمر يعرف نفسه حق المعرفة ويطلب من الله أن يمحو منها سيئاتها ، ويبدلها بما ينفع المسلمين ويحفظ للدين هيئته .

جاء في أول خطبة له عقب تنصيبه (٢) قوله - بعد أن حمد الله وصلى على النبي وذكر أبا بكر وفضله :

« أيها الناس : ما أنا الا رجل منكم ، ولولا أنني كرهت أن أرب أمر خليفة رسول الله ما تقلدت أمركم (٣) . . . وبينما الناس ينصتون له ، إذ راوه يتوجه بنظره الى السماء ويقول : « اللهم اني غليظ فليئي ، اللهم اني ضعيف فقوني اللهم اني تخيل فسخني ، وبعد أن فرغ من دعائه نظر الى الناس واستأنف خطبته

(١) عبقريه عمر ص ٧٦ وما بعدها . . . للمقاد .

(٢) آل الامر الى عمر في مساء الاثنين لحدى وعشرين ليلة خلت من شهر جمادي الاخرة لسنة الثالثة عشرة من الهجرة (٢٣ اغسطس سنة ٦٣٢ م)

(٣) عندما عرض أبو بكر الخلافة على عمر . أبي وقال : لا حاجة لي فيها . فقال أبو بكر : ولكن لها بك حاجة يا ابن الخطاب . وايد الصحابة الصديق في ذلك ، فقبل عمر .

قائلا : « ان الله ابتلاكم بي ، وابتلاني بكم ، وأيقاني فيكم بعد صاحبي فوالله لا يحضرني شيء من أمركم فيليه أحد دوني ، ولا يتغيب عني فألوا فيه عن الجزء والأمانة ، ولئن أحسنوا لأحسنن إليهم ، ولئن أساءوا لانكفن بهم » (١) .

وفي اليوم الثاني استفتح عهده برد سبايا أهل الردة الى عشائهم ، وقال للناس : « اني كرهت أن يصير النسبي سنة في العرب » (٢) .

ولكن الناس برموا بهذا الاجراء واعتبروا ذلك مخالفة لاوامر أبي بكر الذي أمرهم أن يقتلوا المرتدين ، ولا يقبل أي قائد من مرتد الا الاسلام ، ومن أبي أن يقاتله على ذلك ، ويسبي النساء والذاري و قد أراد عمر باجرائه هذا أن يستميل العرب ويوجد صفوفهم عملا بالآية الكريمة : « ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » .

ولكن بعض القواد والرؤساء لم يقبلوا هذا الاجراء وداخلهم الخوف من شدة عمر المشهور بها . . . وعلم رضي الله عنه بهذا فخرج الى المسجد في اليوم الثالث - لبيعته - فلما يايحه من لم يكن يايحه من قبل خطب في الناس :

« أيها الناس : انما مثل العرب مثل جمل أنف اتبع قائده فلينظر قائده حيث يتقوده ، أما أنا فورب الكعبة لأحملتهم على الطريق . . . » (٣) .

« أما وقد بلغني أن الناس هابوا شدتي ، وخافوا غلظتي ، وقالوا قد كان هو يشتد علينا ورسول الله بين أظهرنا ، ثم اشتد علينا وأبو بكر والينا دونه فكيف وقد صارت الامور اليه ، ومن قال ذلك فقد صدق . . . اني كنت مع رسول الله فكننت عهده وخادمه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته من اللين والرحمة ، وكان كما قال الله : بالمؤمنين رؤؤفا فكننت بين يديه سيفا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي فلم أزل مع رسول الله حتى توفاه الله وهو عني راض والحمد لله على ذلك فقد صدق . . . اني كنت مع رسول الله فكننت عهده وخادمه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته من اللين والرحمة ، وكان كما قال الله : بالمؤمنين رؤؤفا فكننت بين يديه سيفا مسلولا حتى يغمدني أو يدعني فأمضي فلم أزل مع رسول الله حتى توفاه الله وهو عني راض والحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد » .

(١) الطبقات الكبرى ج ٣ - ع ٦ ط . كتاب التحرير . لمحمد بن سعد .

(٢) الفاروق عمر ج ١ ص ٩٥ .

ثم ولي أمر المسلمين أبو بكر فكان من لا تنكرون دعوته وكرمه ودينه ، فكنت حادمه وعونه ، أخلط شدتي بدينه ، فأكون سيفاً حتى يغمدني أو يدعيني فأمضي فلم أزل معه كذلك حتى قبضه الله غز وجل وهو عني راض ، فالحمد لله على ذلك كثيراً وأنا به أسعد ...

« ثم اني قد وليت أموركم أيها الناس فاعلموا أن تلك الشدة قد أضعفت ولكنها إنما تكون على أهل الظلم والتعدي على المسلمين ، فاما أهل السلامة والدين والتصد فانا الذين لهم من بعضهم لبعض ، ولست أدع أحداً يظلم أحداً أو يتمدى عليه حتى أضع خده على الأرض وأضع قدمي على الخد الآخر حتى يذعن بالحق واني بعد شدتي تلك أضع خدي على الأرض لاهل العفاف وأهل الكفاف .

« ولكم علي أيها الناس خصال أذكرها لكم فخذوني بها »
 « لكم علي ألا اجتبي شيئاً من خراجكم ، ولا ما أفاء الله عليكم الا من وجهه .. »
 « ولكم علي اذا وقع في يدي ألا يخرج مني الا في حقه »
 « ولكم علي أن أزيد عطاياكم وأرزاقكم ان شاء الله تعالى ، وأسد ثغوركم .. »
 « ولكم علي ألا ألقاكم في المهالك ، ولا أجركم في ثغوركم (١) واذا غبتم في البعوث فانا أبو الميال .. »

« فاتقوا الله عباد الله وأعينوني على أنفسكم يكنها عني ، وأعينوني على نفسي بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واحضاري النصيحة فيما ولاني الله من أمركم أقول قولني هذا واستغفر الله لي ولكم » (٢) .

رجل كهذا طمئن الناس على عدله ، وان شدته لن تكون الا على الظالمين وأهل الفسقة ، وأنه سيكون الذين من بعضهم لبعض . وأنه سيكون أباً لميالههم اذا غابوا عنهم في الجهاد ، اليس خليفاً بأن يولوه ثقتهم وأن يجيبوه اذا دعاهم ؟؟

(١) تجميع الجيش جسمهم في الثغور ومنهم من العودة الى ديارهم واولادهم لفترة طويلة .-

(٢) المرجع السابق ص ٩٦ .

وحتى يحجب اليهم الجهاد ويحرضهم عليه للخروج مع المثنى بن حارثة
لنقتال الفرس(١) قال لهم : -

« ان الحجاز ليس لكم بدار الا على النجمة(٢) ولا يقوى عليه أهله الا
بذلك .. أين الطرءاء المهاجرون عن موعود الله سيروا في الارض التي وعدكم
الله في الكتاب أن يورثكموها فانه قال : « ليظهره على الدين كله » والله مظهر دينه
ومعز ناصره . ومول أهله مواريث الامم .. أين عباد الله الصالحون » * واستجاب
الناس لعمر فخرجوا للجهاد وكان انتصار المثنى بهم في معركة البويب (رمضان
١٤ هـ نوفمبر ٦٣٥ م) باب الظفر الذي انفتح أمام المسلمين بقيادة سعد بن أبي
وقاص لهزيمة فارس في القادسية والمدائن وغيرها ، وبذلك أصبح العراق عربيا
مسلم(٣) * .

وكان العدل القضائي لعمر لا يفرق بين المسلمين والذميين * لما أراد
- رضي الله عنه - أن يظهر شبه الجزيرة الاسلامية من العقائد الاخرى تأمينا
لدعوة الاسلام دعى اليه « يعلى بن أمية في خلال العام الرابع عشر (٦٣٥ م)
وأمره أن يجلي نصارى نجران عن ديارهم(٤) وقال له :

« ايتهم ولا تفتنهم عن دينهم ، ثم أجل من أقام منهم على دينه وأقرر المسلم ،
وامسح ارض كل من يجلي منهم ، ثم خيرهم البلدان ، وأعلنهم أنا نخليهم بأمر
الله ورسوله ألا يترك جزيرة العرب دينان ، فليخرج من أقام على دينه منهم ، ثم
نعطيهم أرضا كأرضهم اقرارا لهم بالحق على أنفسنا ووفاء بدينهم فيما أمر الله
من ذلك بدلا بينهم وبين جيرانهم من أهل اليمن وغيرهم فيما صار لجيرانهم من
الريف »(٥) * .

(١) اقرا حروب المثنى ضد الفرس في كتابنا : الصعود العربي في الهزيمة والنصر - ط -
المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية *

(٢) النجمة : طلب الكلأ في موضعه *

(٣) عندما ذهب سعد لنجدة المثنى في العراق - بعد نصر البويب - وجد المثنى قد توفي
مناثرا بجراحه في معركة الجسر التي سيأتي ذكرها في الصفحات القادمة * .

(٤) دعا النبي صلى الله عليه وسلم نصارى نجران الى الاسلام فآبوا ورضوا بالجزية
فأقرهم على ذلك وفعل أبو بكر مثله *

(٥) المرجع السابق ص ١٠٣ *

وأقطعهم بعلي « النجرانية » عند الكوفة وكتب لهم عهدا قال فيه :

« .. هذا .. ما كتب به عمر أمير المؤمنين لاهل نجران ، من سار منهم آمن بأمران الله لا يضره أحد من المسلمين .. ومن مروا به من أمراء الشام وأمراء العراق فليسمعهم من حرث الارض ، فما اعتملوا من ذلك فهو لهم صدقة لوجه الله ، ومن حضرهم من رجل مسلم فلينصرهم على من ظلمهم ، فانهم أقوام لهم الذمة وجزيتهم عنهم متروكة أربعة وعشرين شهرا بعد أن يقدموا ولا يكلفوا الا من صنعهم البر خير مظلومين ولا معتدى عليهم » (١) *

وعندما حضرت عمر الوفاة ، وحتى من يلي الخلافة بعده برعاية الديقين كافة وأن يوفي بمعهدهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم وأن يقاتل من ورائهم .. (٢) *

ولم يكن ما فعله عمر مع نصارى نجران أو مع من بقي من اليهود في أرض العرب بعد وفاة النبي وأبي بكر - تفصبا منه ، ولم يكن نقضا لسياسة النبي الكريم وخليفته الاول ، بل هو تكييف عام لسياسة الدولة اقتنع به عمر فنفعه *

ولكي نقدر هذا التكييف يجب أن ننفي عن عمر تهمة التعصب التي رماه بها المستشرقون وغيرهم من الحاملين على الاسلام ، والواقع أن العقيدة في عصر عمر كانت أساسا جوهريا في حياة الجماعة ، فكان المخالفون لهذه العقيدة يعتبرون في نظر عمر خارجين عليها *

واذا كان رسول الله صلوات الله عليه ، قد عاهد نصارى نجران واتبعه أبو بكر في ذلك فلأن شبه الجزيرة لم تكن وحدتها السياسية قد تمت ، لان نجران تجاوز اليمن التي ظلت على وثنيتها زمنا غير قليل بعد هذا العهد بين النبي وهؤلاء النصارى ، وفي أواخر حياة النبي وبعد وفاته رأينا اليمين يرتد عن الاسلام ، يزعمه الاسود المنسي ، فكان طبيعيا أن يقر أبو بكر نصارى نجران على ما أقره النبي صلى الله عليه وسلم لهم حتى يضمن ولاعهم *

(١) وكذلك فعل في العام (١٥ هـ / ٦٣٦ م) مع البقية الباقية من اليهود ، اذ أخرجهم وأقطعهم منطقة أريحا بفلسطين وهم الذين كانوا يقيمون بد غزوة خيبر ، وصالحوا النبي (ص) على البقاء بأرضهم والعمل فيها على أن يكون للمسلمين النصيب من غلاتهم *

(٢) مبعثرة عمر ص ١٠٤ *

وقد أدى القضاء على حروب الردة وقتل الاسود العنسي ومسيلمة الكذاب وما تبع ذلك من غزو الفرس والروم الى توطيد الوحدة السياسية والدينية في أرجاء شبه الجزيرة فأصبحت كلها دولة اسلامية واحدة عاصمتها المدينة ، وبذلك زالت الاسباب التي أدت الى معاهدة نجران ، فتصرف عمر في هذا الشأن خليق بالحمد غير خليق بالتحامل ولا باللوم ، فهو لم يفتن نصارى نجران عن دينهم كما فعل أهل ملتهم - في العصور التي تلت - من الكاثوليك والبروتستانت الذين كانوا يرهقون خصومهم في المذهب حتى ليقتلوه ويذيبوهم العذاب ألوانا كما هو معروف ومذكور في كتب التاريخ ، بل كان أول ما أوصى به - رضي الله عنه - يعلي ألا يفتن النصارى عن دينهم وأن يدع لهم الحرية كاملة في البقاء عليه ، أو التحول عنه الى الاسلام ، وأن يعوضهم ويعطيهم أرضا غير أرضهم خارج البلاد ، وهو بذلك لم يظلمهم ولم يصنع معهم ما تصنعه بعض الامم في عصرنا هذا من التعصب الاعمى ضد أجناس غير أجناسهم دون أن يعوضهم عن أموالهم وديارهم التي اغتصبوها منهم وأكبر شاهد على ذلك ما تفعله الصهيونية اليوم مع عرب فلسطين *

وكان عمر بجانب ذلك حريصا على مكافأة المجدين واعطاء كل ذي حق حقه كما كان منكرا لنفسه متجردا لله في سبيل انتشار الدعوة وقيام الوحدة بين المسلمين وكان في انكاره لنفسه وتجرده لله في سبيل خير الناس جميعا تنم عنها كل خطبه كان يقول للناس : « اني لارجو ان عمريت فيكم يسيرا أو كثيرا أن أعمل بالحق فيكم ان شاء الله ، وألا يبقى أحد من المسلمين ، وان كان في بعثه (في جهاده) الا آتاه حقه ونصيبه من مال الله(١) » *

كان دائما يطمئن المسلمين من ناحية شدته وأنه ساهر على راحتهم واعطاء حقوقهم ، يعلن لهم في كل مناسبة عن تواضعه حتى يزيدهم اطمئنانا اليه والى عدله ورحمته يقول في ذلك : -

« اني امرؤ مسلم ومبذ ضعيف الا ما أعان الله عز وجل ، ولن يغير الذي وليت من خلافتكم من خلقي شيئا ان شاء الله .. انما العظمة لله عز وجل ، وليس للعباد منها شيء فلا يقولن أحدكم أن عمر تغير منذ ولي ، أعقل الحق من نفسي ، وأتقدم وأبين لكم أمري ، فأيا رجل كانت له حاجة أو ظلم مظلمة ، أو عتب علينا

(١) الفاروق عمر ج ١ ص ١٠٦ *

في خلق فليؤذني فانما أنا رجل منكم ... وأنا حبيب الي صلاحكم عزيز علي عتبيكم ... وأنا مسؤول عن أمانتي وما أنا فيه ، ومطلع على ما يحضرني بنفسي ان شاء الله ، لا أكله الى أحد ولا أستطيع ما بعد منه الا الامنام وأهل النصح منكم للعامة ولست أجعل أمانتي الى أحد سواهم ان شاء الله ... (١) .

بهذه المبادئ العادلة ، والنفس المنكرة لذاتها والتواضع البالغ استطاع أن يؤلف القلوب ويوحد النفوس فلا غرو أن يلقبه المسلمون بأمير المؤمنين « (٢) » .

العدالة في التطبيق

ولكي نتبين عدل عمر القضائي نذكر بعض القضايا التي فصل فيها عمر بنفسه أو التي احتكم فيها عند بعض رعاياه .

يقص علينا التاريخ : كان عمر وأبي بن كعب ، بدر في شيء فجمعلا بينهما زيد بن ثابت ، فلما أتيا بأيه خرج فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين لو أرسلت الي لاتيتك . فقال عمر : في بيته يؤتى الحكم ، فلما دخلا عليه قال : « ها هنا يا أمير المؤمنين ، يشير الى مكانه هو ليجلس فيه عمر فقال عمر : « بل أجلس مع خصمي » فادعى أبي وأنكر عمر ولم تكن لابي بيعة .

فقال زيد : اعف أمير المؤمنين من اليمين .

فقال عمر لزيد : « جرت في قضائك - وفي رواية أخرى : تالله انزلت ظلالا السلام عليك يا أمير المؤمنين ها هنا - اعف أمير المؤمنين - ولم يعف أمير المؤمنين؟ ان كان له حق استحقته بيمينني والا تركته ، والله الذي لا اله الا هو أن النخل

(١) المرجع السابق والصنحة .

(٢) أورد ابن عساکر في تاريخ دمشق أن الخيرة بن شمعة أول من دعاه بهذا اللقب وفي روايته الثانية : أن عمر كتب الى حامله بالعراق أن أبعث الي رجلين أسالهما عن أمر الناس ، فبعث اليه : عدي بن حاتم الطائي ولبيد بن ربيعة ، فلما بلغا المدينة استقبلهما عمرو بن العاص فقالا له : استأذن لنا على أمير المؤمنين ، قال عمرو : فدخلت على عمر فقلت : يا أمير المؤمنين . فقال : لتخرجن مما قلت أو لافعلن . قلت : يا أمير المؤمنين بعث حامل العراق برسلك ... فقالا ... استأذن لنا على أمير المؤمنين فقلت : انتما والله أصبحتما ؟ هو الامير ونحن المؤمنين فلصق هذا اللقب بعمر الى يومنا هذا .

لنخلي وما لابي فيها حق ، ثم اقسم لا يصيب زيد وجه القضاء حتى يكون عمر وغيره من الناس عنده سواء ٠٠٠ » .

يقول عمر بن الجعد :

« أنبأنا شعبة ، عن سيار عن الشعبي « أخذ عمر فرسا من رجل على سوم مخبل عليه فطعبل ، فخاصه الرجل فقال عمر ، اجعل بيني وبينك رجلا فقال الرجل : اني أرضى بشريع العراقي ، فقال شريح : « أخذت سليما صحيحا فانت له ضامن حتى ترده صحيحا سليما وأعجب ذلك عمر فعينه قاضيا (١) » .

وذكر مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب : أن عمر بن الخطاب اختصم اليه مسلم ويهودي فرأى عمر أن الحق لليهودي فقتضى له « (٢) » .

كما يروي التاريخ أيضا عن قضائه العادل ، أنه كان لا يفرق في عدله بين أمير وفقير ، ولا بين راع ورعية ، وكان يقيم الحد على أهله قبل أن يقيمه على الناس ، علم أن ابنه عبد الرحمن شرب مع أبي سروعة خمرًا بمصر ثم علم أن عمرو بن العاص (عامله على مصر) لم يفعل معهما شيء سوى الزجر والطرد فقال عبد الرحمن لعمرو ما معناه لم تقم علينا الحد ؟ ان لم تفعله أخبرت أبي اذا قدمت عليه يقول عمرو : -

« اني ان لم أقم عليهما الحد غضب عمر وعزلني فأخرجتهما الى صحن الدار وضربتهما الحد ودخل عبد الرحمن الى ناصية الدار فحلق رأسه ، ووالله ما كتبت لمصر بحرف مما كان - الكلام لعمرو - حتى جاءني كتابه فاذا فيه :-

« من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى العاصي بن العاصي عجت لك يا ابن العاصي وجراؤك وخلافك عهدي فما أراني الا عازلك تضرب عبد الرحمن في بيتك وتحلق رأسه في بيتك ، وقد عرفت أن هذا يخالفني ، انما عبد الرحمن رجل من رعيته تصنع به ما تصنعه بغيره من المسلمين ولكن قلت هو ولد أمير المؤمنين وقد عرفت أن لا هوادة لاحد من الناس عندي في حق يجب عليه ، فاذا جاءك كتابي هذا فابعت به في عبادة على قتب حتى يعرف سوء ما صنع » .

ووصل عبد الرحمن الى يثرب ٠٠ وتجري الرواية بأن عمر أقام عليه الحد مرة ثانية فضربه وحبسه فمرض ثم مات .

(١) اعلام الموقعين ج ١ ص ٨٥ لابن القيم .
(٢) الموطن يشرح الباجي ج ٥ ص ١٨٧ للإمام مالك .

وحادثة أخرى تشهد بقضاء عمر العادل ، حدث أن ضرب محمد بن عمرو ابن العاص مصريا بالسوط وهو يقول له : خذها وأنا ابن الاكربين ... وحبس عمرو الرجل مخافة أن يذهب ويشكو الى الخليفة ... واستطاع الرجل أن يفلت من محبسه وذهب الى المدينة وشكا لعمر ما أصابه وبعث عمر الى عمرو وابنه للحضور فلما مثلا بين يديه ، جاء عمر بالمصري وأعطاه الدرة وقال له : -

« اضرب بها ابن الاكربين ؟ » وضرب المصري محمدا حتى أثخنه وعمر يقول : اضرب ابن الاكربين .. فلما فرغ الرجل تقدم بالدرة لعمر فقال له « أجلها على صلعة عمرو » فوالله ما ضربك ابنه الا بفضل سلطاته » .

قال عمرو : يا أمير المؤمنين قد استوفيت واستشفيت وقال المصري يا أمير المؤمنين قد ضربت من ضربني . فقال عمر : « انك والله لو ضربت ما حلنا بينك وبينه حتى تكون أنت الذي تدعه » والتفت الى عمرو مغضبا وقال : « أيا عمرو متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا » (١) .

ومن القضايا التي فصل فيها عمر بنفسه هذه القضية الطريفة .

كان أعمى يقوده بصير فوقعا في بئر وقع البصير أولا ووقع عليه الاعمى فمات البصير فقضى عمر بعقله على الاعمى (٢) .

وفي الحديث : أن رجلا أتى أهل أبيات فاستساقهم ، فلم يسقوه فمات عطشا . فقضى عليهم بالدية (٣) .

وكان رضي الله عنه له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع للجماعة وينهض بالحجة على كل ذي خلاف ، كلما اشتجر الخلاف ... كتب اليه أبو عبيدة بن الجراح من دمشق : أن عمرو بن معدي يكرب(٤) وأبا جندل ، وضرا ، وجماعة

(١) المغني ج ١٠/١٦٥ لابن قدامة وذكرها وكيع في تاريخ القضاة ج ١/١٠٨ .

(٢) نيل الاوطار ج ٧ ص ٧٩ للشوكاني .

(٣) رواء أحمد في رواية ابن منصور . وقال : أقول به .

(٤) يعني من فرسان زييد وشاعرها .. ويكنى أبا ثور .. سمع عن رسول الله يذهب اليه في عام الوفود (٩ هـ) وسأله ثم ارتد. وإتبع الأسود المنسي ولما قتل هذا أسر وذهب الى المدينة وأعلن توبته لأبي بكر ووصلح اسلامه اشترك في معركة اليرموك التي وقعت في أول خلافة عمر ، وفي فتوح العراق وكان عمر بن الخطاب يمدد بالف رجل ، وقد أمر سعد قبيل معركة القادسية (١٥ هـ) بأن يستشير ، قيل أن عمر وقت القادسية مائة وعشرة سنين ومات بعد معركة نهاوند في قرية (روزه) . شعر الفتوح الاسلامية ص ١٣٥ (النعمان عبد المتعال القاضي) .

من كبار المسلمين شربوا خمرًا ، وسئلوا فأجابوا : « اننا خيرنا فاخترنا » قال
« هل أنتم منتهون ؟ » ولم يعزم ...

وكان أبا عبيدة تخرج من عقاب هؤلاء الاكابر فرفع الامر الى الخليفة
يستفتيه في امرهم وأفتاه عمر رضي الله عنه وتبارك عنه : أن يدعهم على رؤوس
الاشهاد ويسألهم سؤالاً لا يزيد عليه ولا ينقص منه : « أحلال أم حرام » فان قالوا
حرام فليجلدهم وان قالوا حلال فليضرب أعناقهم •

وسألهم أبو عبيدة فقالوا : بل حرام فجلدوا وتابوا (١) •

ويروي التاريخ من أقضية عمر رضي الله عنه على لسان الليث ابن سعد
هذه القضية التي تبين لنا أن عمر كان دائم السعي وراء المجرمين لاقامة الحد
عليهم ، وكان لا يياس في طلب ذلك مهما طال الزمن ، كما تدل على فطنته
وذكائه ••

جاء له يوماً يفتي أمرد مقتول ، وجد قتيلًا على وجه الطريق ، فسأل عمر
عن أمره واجتهد فلم يقف له على خير ، فشق ذلك عليه •• فقال ••• اللهم
أظفرني بقاتله « حتى اذا كان على رأس الحول (العام) وجد صبي مولود ملقى
بموضع القتل فأتى به عمر فقال : ظفرت بدم القتل ان شاء الله تعالى ، فدفع
الصبي الى امرأة وقال : قومي بشأته وخذي منا نفقته وانظري من يأخذه منك ،
فاذا وجدت امرأة تقبله وتضمه الى صدرها فاعلميني بمكانها • فلما شب الصبي
جاءت جارية فقالت للمرأة ان سيدتي بمنعني اليك لتبشني بالصبي لتراء وترده
اليك • قالت نعم •• اذهبي به اليها وأنا معك فذهبت بالصبي والمرأة معه حتى
دخلت على سيدتها ، فلما رآته أخذته وقبلته وضمته اليها فاذا هي ابنة شيخ من
الانصار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتت المرأة عمر فأخبرته •

فاستل سيفه ثم أقبل الى منزل المرأة فوجد أباهم متكئا على باب داره فقال
له : يا فلان ما فعلت ابنتك فلانة ؟ قال : جزاها الله خيرا يا أمير المؤمنين هي من
أعرف الناس بحق الله وحق أبيها مع حسن صلاتها وصيامها والقيام بدينها ••
فقال عمر : قد أحببت أن أدخل اليها فأزيدها رغبة في الخير وأحثها عليه ، فدخل

(١) عبقريه عمر ٦٨ •

أبوها ودخل عمر معه ، فأمر من عندها فخرج وبقي هو والمرأة في البيت فكشف عمر عن السيف وقال : أصدقيني والا ضربت عنقك ، وكان لا يكذب .. فقالت : على رسلك فوالله لاصدقن أن عجوزا كانت تدخل علي فأتخذها أما ، وكانت تقوم من أمري بما تقوم به الوالدة وكنت لها بمنزلة البنت حتى مضى لذلك حين - ثم أنها قالت لي - يا بنيتي أنه قد عرض لي سفر ولي ابنة في موضع أتخوف عليها فيه أن تضيع وقد أحببت أن أضنها اليك حتى أرجع من سفري .. فعمدت الى ابن لها شاب أمرد فهيأته كهيئة الجارية وأتتني به ، لا أشك أنه جارية فكان يرى مني ما ترى الجارية من الجارية حتى أغتفلتني يوما وأنا نائمة فما شعرت حتى علاني وخالطني فمددت يدي الى شفرة كانت الى جنبي فقتلته ثم أمرت به فألقي حيث رأيت ، فاشتملت منه هذا الصبي فلما وضعته ألقيته موضع أبيه ، فهذا والله خبرهما على ما أعلمك » .

فقال عمر : صدقت ثم أوصاها ودعا لها وخرج وقال لابنها : نعمت الابنة ابنتك ثم انصرف (١) .

هذه واقعة ساقها بعض الكاتبين على أنها من قضايا عمر وقد ذكرناها وان لم يكن فيها في تقديرنا قسام بالمعنى المحدود للقضاء .. ولكنها تكشف عن مظهر من مظاهر عبقرية عمر وحرصه على اظهار الحقائق .

ولقد بلغ من شدة حرصه على تفقد شؤون المسلمين واطمئنانه على اقامة العدل بينهم . أنه ورد أن يزور أمصار الدولة وولاياتها يتفقد شؤونها ويرى تصرف عماله وقضاته فيها . روى عنه بعد فتح مصر أنه قال « لئن عشت ان شاء الله لاسيرن في الرعية حولا كاملا ، فاني أعلم أن للناس حوائج تتطلع دوني ، أما عمالهم فلا يرفعونها الي فأما هم فلا يصلون الي ، فأسير الى الشام فأقيم به شهرين ، ثم أسير الى الجزيرة (بين النهرين) فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى الكوفة فأقيم بها شهرين ، ثم أسير الى البصرة فأقيم بها شهرين ، والله لنعم الحول هذا » (٢) لكن الاجل لم يطل به ليعتم ما أراد .

(١) من بحث عن القضاء في الاسلام - لم ينشر - لصديقنا الفاضل الشيخ طه العربي

الاستاذ بكلية الشريعة ، بالجامعة الازهرية *

(٢) الفاروق عمر ج ٢ / ٢١٧ *

لقد كان رضي الله عنه يرى نفسه مسؤولا أمام ضميره وأمام الله عن إقامة العدل في كل مكان . . كان يرى أنه إذا ظلم عامل له رجلا من الرعية فكأنما هو الذي ظلمه . . قال يوما لمن حوله :

« أرايتم إذا استعملت عليكم خير من أعلم ثم أمرته بالعدل ، أكنت قضيت الذي علي ؟ قالوا : نعم ؟ قال : لا حتى أنظر في عمله بما أمرتم به أم لا (١) » .

وكان سروره يفوق الحد عندما كان يعلم أن قضاة وعماله يقيمون العدل في ولاياتهم ويتفانون في خدمة أهلها .

روى التاريخ أنه كتب الى عمير بن سعد - واليه على حمص - يقول له « أقبل بما جبيت من فيء المسلمين » .

وأقبل عمير ولم يكن معه من الفيء شيء فسأله عمر عما صنع فقال : « بعثتني حتى أتيت البلد ، فجمعت صلحاء أهلها فوليتهم جباية فيئهم حتى إذا جمعوه وضعتهم في مواضعه ، ولو نالك منه شيء لآتيتك به » .

فقال عمر : « فما جئتنا بشيء » .

فقال عمير : لا لانني أنفقت الفيء كله على أهل حمص .

واغتبط عمر وقال : « جددوا لعمير عهدا » .

وعمر هذا هو الذي قال وهو على منبر حمص : « لا يزال الاسلام منيعا ما اشتد السلطان وليست شدة السلطان قتلا بالسيف أو ضربا بالسوط ولكن قضاء بالحق وأخذا بالعدل » .

ووصل الخبر الى عمر فقال : « وددت لو أن لي رجلا مثل عمير بن سعد أستعين به على أعمال المسلمين » (١) .

وكان يميز عمر في عدله أنه كان يترى في إقامة الحد حتى ليؤثر - كما قال - تعطيلها في الشبهات على أن يقيمها في الشبهات .

مر يوما يقوم يتبعون رجلا قد أخذ في ريبة فقال : « لا مرحبا بهذه الوجوه

(١) عبترية عمر ص ٣١ .

(٢) عبترية عمر ص ٣١ و ٣٢ .

التي لا ترى الا في الشر « •

كما كان يميزه في عدله أيضا انه كان لا يجهز في حكمه - جيء له بشاب سكران وأراد أن يشتد عليه فقال له : « لا بعثك الى رجل لا تأخذك فيك هودة » دبعث به الى مطيع بن الاسود العبدى ليقيم عليه الحد في غد ، ثم حضره وهو يضربه ضربا شديدا فصاح به عمر : « قتلت الرجل كم ضربته » قال : ستين • قال : « اقص عنه بمشرين أي ارفع عنه عشرين ضربة من أجل شدتك عليه في ضرباتك »

وكان يثبه حكم القاضي والوالى الجائر ويندفع يوجه اليه أعنف اللوم وأشد التهديد كما فعل مع أبي موسى الأشعري حين جلد شابا وحلق شهره وصبغ وجهه باللون الاسود وأمر الناس ألا يخالطوه ولا يؤاكلوه • وتظلم الشاكى الى عمر فأعطاه مائتي درهم وكتب الى أبي موسى يقول : « لئن عدت - الى مثل هذا الحكم - لاسودن وجهك ، ولا طوفن بك الناس » وأمره أن يدعو المسلمين الى مجالسة المجلود ومؤاكلته وأن يمهل ليتوب ويقبل شهادته إن تاب (١) •

أرايت كيف كان عدل عمر القضائي ، وكيف سوى عدله بين أبنائه وبين سائر المسلمين ، فبلغ بذلك مبلغ البطولة في هذه الصفة النادرة بين الحكام التي نملا النفس بالرغبة في التحدث بها ، فهي لا تكني المبالغين حتى يجعلوا عمر مقيما للحد على ابنه مشتدا في عقوبته وزاجرا لقضاته الجائرين • •

عبد العزيز حافظ دنيا

(١) المرجع السابق والمصنعة •

عمر... الثورة وزعامة اليسار الاسلامي

بقلم : حسنين كروم

... في هذه المقالة سنحاول الاجابة عن سؤال ... هو ...

هل يعتبر عمر ممثلا للوسط ، أم ممثلا لليسار الاسلامي ؟

... وقد يرى البعض أننا نسرف كثيرا في استخدام كلمات اليمين والوسط واليسار ومحاولة تطبيق ما تعلمناه من أساليب ومناهج التحليل الاجتماعي ، أو الطبقى للأحداث التاريخية ، على مراحل أو أحداث تاريخية قديمة ومحاولة تلويحها بشكل قسري لتتلاءم مع وجهات نظر شخصية بحثة مما يعتبر ضربا من ضروب الديماغوجية أو التهريج الايديولوجي .. كما أن آخرين قد يرون أن استخدام كلمات يمين ويسار في موضوع يختص بالتاريخ الاسلامي ليس الا محاولة من هذه المحاولات الخبيثة التي تستهدف تشويه التاريخ وتفسيره ليخدم اغراضا معادية للإسلام .. لانهم يرون في ذلك بدعة استحدثها الاجانب وما لبثنا أن حاولنا تقليدهم فيها ... هم يرون أن الاحداث التاريخية وقعت لان الله أراد لها أن تقع ، ولان القدر تدخل أو لان الحاكم أراد .. أو لان الناس اختلفوا بعد أن وسوس لهم الشيطان أو من لهم مصلحة في اثاره الفرقة والفتنة ... الخ ...

... برغم ذلك فنحن نعتقد أنه ليس من الخطأ والخطورة استخدام تعبير يمين ويسار ووسط على هذه الفترة القديمة من تاريخنا ، أو لتقييم شخصية تاريخية والبحث وراء الدوافع الاجتماعية التي جعلتها تتصرف بكيفية معينة .. وتبني اليسار الذي نستخدمه هنا نقصد به التيار الذي يعمل على

« رفع الجور (١) عن الفقراء والمستضعفين والمساواة بين أبناء المجتمع الواحد في الحقوق والواجبات » .

لان الاحداث التاريخية لا تقع مصادفة وكيفما اتفق وانما هي وليدة صراع طبقات .. وتصادم قوى اجتماعية بشكل أساسي . بالإضافة الى تأثير عدد من العناصر الاخرى .. وبطبيعة الحال فالتاريخ الاسلامي ينطبق عليه ما ينطبق على تاريخ سائر الالام والشعوب هذا من جهة ...

ومن جهة ثانية فان عمر .. هذه الشخصية الاسطورية تستحق منا حتى المفامرة النظرية لنحاول تسليط الازواء عليها من زوايا جديدة .. قد تخطىء فيها ، ولكن تبقى شخصية هذا الحاكم العظيم تحتاج دائما الى محاولات متعددة - لسبر غورها .. أن عمر ليس بالشخصية العادية في تاريخنا . ولم يكن حاكما كأي حاكم من طابور طويل لا ينتهي من الحكام والامراء والملوك الذين حكموا من بعده ولم يكن مهده كأي عهد آخر ... ان عهد عمر يعتبر نقطة الضوء الباهرة وسط تاريخ حالك السواد والظلمة .. ونحن اذا ما سئلنا عن عدالة الاسلام - وانسانيته لا نجد عهدا أو حقبة في تاريخنا يحلو لنا أن نعود اليها وندلل على عدالة وانسانية الاسلام الا تلك الفترة التي حكم فيها عمر ... ولذا فان عمر وعهده يستحق منا أن نحاول حتى وان أخطأنا ...

... هل يعتبر عمر ممثلا للوسط أم ممثلا لليسار ؟

هذا هو سؤالنا الذي طرحناه في البداية . والذي سنحاول أن نجيب عليه .

المراحل الثلاثة للثورة

... حين نزل الاسلام كان بمثابة ثورة شاملة لأنه لم يدع الى استبدال عبادة الاوثان بعبادة الله والايان بالتوحيد فقط ، كما أنه لم يقف عند حدود الدعوة الاخلاقية .. وانما دعى الاسلام اساسا الى علاقات اجتماعية جديدة بين الناس تتناقض مع العلاقات التي كانت سائدة بينهم .. وهي علاقات تستهدف أساسا صالح الفقراء وتأمين أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية في مواجهة سيطرة

(١) احمد عباس صالح - البين واليسار في الاسلام ص ٦

الاغنياء ... القلة المتمكنة في الاوضاع الاقتصادية .. ولم يحاول الاسلام أن يستخدم فقط الاقتناع الاخلاقي للاغنياء ولإسحاب السيطرة الاقتصادية والمالية ليمدوا يد المون للفقراء وليأخذوا بأيديهم. ولم يعتمد على إثارة عنصر الشفقة والرحمة في تلويب القلة لتنصف الاكثرية من الفقراء والمعدمين .. وانما كان الاسلام صريحا وواضحا في اظهار حقوق الفقراء والمعدمين في أموال الاغنياء ، وكان صريحا في الدعوة الى أخذ أموالهم وتوزيعها على الفقراء ولو بالقوة .. أي انه لم يدع الى تحكيم الضمير الاخلاقي للاغنياء حتي يوزعوا أموالهم على الفقراء .. وانما دعى أساسا الى تصفية كل مظهر من مظاهر الاستغلال . وكل شكل من أشكال التفاوت الاجتماعي والاقتصادي الذي يؤدي الى أحداث فرق شاسع بين الناس .. ووجود طبقات اجتماعية تستغل غيرها من الطبقات الأخرى وهذا ما يفسر لنا حركة الانضمام الجماعي من الفقراء والمستغلين الى الاسلام . كما أنه يفسر لنا كذلك السر في تلك المقاومة الشرسة التي أبداهها معظم التجار والاشرياء .

... والاسلام باعتباره ثورة .. مر بمراحل متعددة ومتنوعة شأنه في ذلك شأن أي ثورة ... ونستطيع أن نقسم المراحل التي مرت بها الثورة الاسلامية الى ثلاثة مراحل رئيسية . كل مرحلة منها ذات طبيعة خاصة وذات ملامح مميزة .

١ - الاستيلاء على السلطة :

.. ان المرحلة الاولى التي مرت بها الثورة كانت مرحلة الاستيلاء على السلطة ولقد بدأت هذه المرحلة حينما شرع الرسول (صلم) في الدعوة الى الدين الجديد ولقد شهدت هذه المرحلة تطورات كثيرة - من محاولة كسب الانصار والمؤمنين الى صف الدعوة وتجنيدهم للعمل على نشرها . والتعرض لعمليات الاضطهاد من جانب القوى المعادية في قريش . الى هجرة الرسول (صلم) الى المدينة والدخول في حروب وضد قوى أخرى غير قريش . وكما لجأ الرسول الى العنف لجأ كذلك الى السلم والى عقد المعاهدات والتحالفات .. وقد تكللت جهوده - بالنجاح حينما تمكن المسلمون من اسقاط القوى التي تناوئهم .. وتمكنوا من الوصول الى السلطة ، ولم يعيش الرسول كثيرا بعد فتح مكة وفرض سلطان المسلمين على الجزيرة العربية . اذ سرعان ما عاجلته الوفاة .. وقد انتهت هذه المرحلة بوفاة الرسول .

٢ - الثورة المضادة وتثبيت الاقدام :

... وتبدأ المرحلة الثانية بتولي أبو بكر للحكم بعد وفاة الرسول . وما كاد يتولى السلطة حتى بدأت القبائل ترفض الانصياع لسلطة المسلمين والتقيد بها . بل ومحاولة الانقضاض عليهم . . وهي التحركات التي عرفت في التاريخ باسم حركات الردة ، وما يحلو لنا أن نسميها « الثورات المضادة » . وقد شكلت هذه الثورات تهديدا خطيرا على الثورة . إذ أنها كانت من القوة والانتشار بدرجة هددت فيها بتصفية الثورة الوليدة في بدايتها لولا الوقفة الشجاعة والصلابة لابي بكر . . وهكذا وجد المسلمون أنفسهم مرة ثانية مرغمين على خوض الحرب لتصفية الثورات المضادة بالمنف وإعادة فرض سلطة الثورة مرة أخرى . وتأمينها من الاخطار التي تتهددها وقد نجحوا في ذلك . . ولكنهم ما كادوا يفرغون من تثبيت اقدامهم في الجزيرة العربية حتى وجدوا أنفسهم مرغمين على مواجهة الاخطار التي تتهددهم من قبل الفرس والروم . فبدأوا الخروج من حدودهم مهاجمين للعراق حيث سيطرة الفرس ومهاجمين للشام حيث الروم ، الا أن هذه الحرب لم تتخللها معارك حاسمة وانما كانت أقرب الى المناوشات أو مصادمات الحدود . . وقد توفي أبو بكر قبل وقوع أي حنبيل عسكري حاسم على أي من الجبهتين . . جبهة فارس . . . وجبهة الروم . . .

وهكذا يمكننا القول بأن هذه المرحلة كانت قصيرة لم تستغرق الا عامين فقط هما فترة حكم أبو بكر ، وقد تميزت هذه الفترة بأنها كانت فترة عنف كامل . . في الداخل لسبق الثورات المضادة . وفي الخارج لتأمين الثورة من أي خطر خارجي محتمل . ولم تشهد هذه المرحلة أي عمل بارز في الداخل . أي على صعيد التطبيق الاجتماعي لمبادئ الثورة لأنها كانت مستغرقة بالكامل في الاعمال العسكرية .

٣ - النصر في الخارج وتطبيق الثورة :

... تبدأ المرحلة الثالثة من حياة الثورة بتولي عمر بن الخطاب للحكم خليفة للمسلمين وفي عهده تصاعدت العمليات العسكرية وتطورت من مجرد مناوشات الى غزو شامل ومعارك طاحنة وحاسمة على جبهة الفرس . وجبهة الروم ، وقد نجح المسلمون في تصفية الامبراطورية الفارسية نهائيا وطردوا الروم من مصر والشام

واستولوا عليهما وقد وجد المسلمون أنفسهم أصحاب إمبراطورية متسعة الارجاع تحكم بلادا خصبة وغنية .. ووجد حاكمهم نفسه أقوى حاكم في العالم .. بل أصبح حاكم العالم الحقيقي .. وأخذت الثروات تتدفق عليهم بسبب الفتوحات والغنائم ...

وحين بدأت العمليات العسكرية بدأت المشكلة الحقيقية ... فالشورة أصبحت تواجه الآن تحديا من أخطر التحديات التي واجهتها .. فالرسول « صلعم » قضى عمره كله يناضل حتى نجح في نقل السلطة للمسلمين .. وأبو بكر قضى مدة حكمه القصيرة في قمع الثورات المضادة في الداخل وتأمين الشورة من العواصف التي هبت عليها ثم التحول إلى محاولة تأمينها من الاخطار الخارجية التي تتهددها .. أما عمر فقد وجد نفسه دون أية أخطار لا في الداخل ولا في الخارج .. ووجد نفسه حاكما على إمبراطورية مذهلة الاتساع والغنى .. وأصبح مطالبا الآن بأن يطبق الشورة ومبادئها فوق أرض الواقع .. أن يحولها إلى عمل يمس حياة الملايين الذين جاءت من أجلهم ... وهذه مهمة صعبة لم تواجه من سبقوه بل هي أصعب وأخطر فترة في حياة أية ثورة ..

إن مسألة القفز على السلطة قد لا تكون التحدي الضخم بالنسبة لأي ثورة .. كذلك فإن مواجهة الخصوم سواء سلما أو بالمنف لا يعتبر كذلك تحديا خطيرا .. لأن الشورة تكون في مواجهة أعداد ظاهرين .. ومواقعهم محددة واضحة وبالتالي يمكن ضربهم وتصفيتهم بسهولة .. وإنما التحدي الحقيقي هو في عملية البناء .. في عملية تحويل مبادئ الشورة إلى أعمال .. وهذا هو التحدي الذي واجه عمر .. وقد زاد هذا التحدي قوة كون عمر لم يرث نظاما مفصلا عن الرسول وعن أبي بكر بحيث يقوم بتطبيقه .. وإنما وجد نفسه في مواجهة ظروف وأوضاع جديدة تماما مغايرة للأوضاع التي حكم فيها الرسول « صلعم » وأبو بكر وبالإضافة إلى ذلك فقد ظهر خطر جديد ، ألا وهو هذا الاتجاه الذي أبداه البعض نحو اعتبار أن الثورة قد انتهت حينما قضت على أعدائها .. وبالتالي فمن حقهم أن ينعموا بخيراتها .. ونحن نعلم أنه في كل ثورة يظهر تيار أو جماعات تعتقد أن مصالحها ومهماتها تنتهي بالنجاح بمجرد الوصول إلى السلطة وقهر الأعداء ..

وهؤلاء لا تمتد رؤيتهم لأبعد من كراسي الحكم .. ولهذا فهم يتحولون إلى حكام جدد بدلا من الحكام السابقين ويممدون إلى التمتع بالامتيازات التي تتيحها لهم الأوضاع الجديدة .. وتمنحهم إياها السلطة التي في أيديهم ..

..... ويعكس هؤلاء .. فهناك من يرون أن الاستيلاء على السلطة وقهر
الاعداء مرحلة سهلة - بل أسهل مرحلة في حياة الثورة . وأن النضال الحقيقي
والصعب يبدأ بوصول الثورة للسلطة ، لأنه نضال ضد النفس وضد محاولات
الاحراف بالثورة من قبل بعض الذين قاموا بها ولذا فهم يدعون لاستمرار الثورة
واستمرار التضحيات حتى تتحول مبادئ الثورة الى واقع عملي .. وهذه ظاهرة
نلمسها دائما في الثورات ذات الطابع الاجتماعي التي تستهدف بناء نظام جديدة .
وليس استبدال حكام بأخرين غيرهم .

ولقد تعرضت الثورة الاسلامية لهذه المشكلة ، أي ظهور تيار انتهازى يرى
أصحابه أن من حقهم أن ينعموا ، ويتمتعوا بالخيرات المتوافرة . وبأن جهادهم
السابق يخلو لهم هذه المتعة .. وهذا الفريق كان ينظر الى الاسلام على أنه
مجموعة من الفرائض والعبادات أكثر مما يرى فيه نظام اجتماعيا تتحقق في ظله
العدالة الاجتماعية وقد تألف هذا الفريق من كبار التجار والاثرياء وعدد من
الصحابة وكبار العسكريين .. بينما برز تيار آخر يرى بأن الاسلام ثورة اجتماعية
جاءت أساسا للفقراء لتحقيق العدالة الاجتماعية ، ولهذا فإن العمل يجب أن يتركز
على ضرورة سيادة العدالة والوقوف أمام أي محاولات لاستغلال الثورة واستغلال
الانتصارات المدوية لتحقيق البعض من ورائها مكاسب ومغانم شخصية .. ان
الاتجاه الاول هو ما نسميه بيمين الثورة ، وأما الاتجاه الثاني فهو ما نسميه
بيسار الثورة .

ان التحديات التي واجهت عمر لم تكن بسيطة وانما كانت تحديات في غاية
الصعوبة وكان عليه أن يحدد له موقفا أو اختيارا .. هل يكون مثالا لليمين ؟
هل يكون مثالا لليسار ؟

وقد اختار عمر أن ينحاز كلية نحو اليسار وبالتالي فقد أصبح زعيما
وقائدا لهذا اليسار لان الثورة الاسلامية لم تكن في حقيقتها وفي جوهرها الحقيقي
الا ثورة يسارية ، أي ثورة فقراء ومعدمين تهدف الى محاربة الاستغلال وسيادة
مبدأ العدالة الاقتصادية والاجتماعية بين البشر ، لان اليسار يعني دائما التقدم
ومحاربة أي أوضاع تمس بحقوق الاغلبية . اقتصادية أو اجتماعية ..

واختيار عمر الانحياز لليسار أو للفهم الحقيقي للاسلام القى عليه تبعات
ومهام لا أول لها ولا آخر ، فقد أصبح عليه الآن بعد أن أصبح قائدا لثورة ذات

مضمون اجتماعي أن يكون نموذجاً ثورياً كاملاً ، وأن يوحد الثورة ومبادئها في شخصه وفي تصرفاته وسلوكه .. وهكذا رأينا عمر برغم أنه أصبح حاكم العالم الاوحد والحقيقي الذي يحكم امبراطورية مذهلة الاتساع .. مذهلة الفنى .. ويتمتع بسلطات لا تعدها أية قيود أو ضوابط قانونية .. رأيناه في حياته الخاصة يعيش فقيراً بسيط الثياب .. بسيط المأكل والمساكن .. لا يتمتع بأية امتيازات تتيحها له السلطة .. ومكانته كحاكم .. ورأيناه في علاقاته بالناس أكثر ديمقراطية وأكثر تواضعاً ، لم يتعال ولم يذهب بحقله أو تخل بتوازنه السلطات المطلقة التي يتمتع بها .. وفي المقابل فقد رأيناه يتصرف بقسوة وحزم مع كبار القوم وكبار القادة وينزل بهم أشد العقاب من العزل والتشهير ومصادرة الاموال اذا ما أحس أو علم بأنهم ظلموا أحداً أو حاولوا استغلال نفوذهم للثراء أو لخدمة أقاربهم وكان هذا السلوك من عمر راجعاً الى ادراكه لحقيقة أنه وهو رأس النظام ان تهاون في أمر من الامور وان جامل كبار المسؤولين وان أخذ لنفسه شيئاً فان الثورة ستنتهي .. وسوف تسرقها جماعات معينة .. ووقتها لن تكون ثورة على الاطلاق ، وانما نظام آخر لا يختلف عن النظام السابق مع اختلاف الدين والعبادة فقط ، ولهذا فقد جعل من نفسه نموذجاً يحتذى .. وتوحد في شخصه المبدأ بالعمل حتى فني في الثورة وذاب فيها كلياً وصارت عدالة عمر ونزاهته واستقامته وتواضعه مضرب الامثال .. وعنواناً للثورة الجديدة .. وهذا ما يفسر لنا الاسباب والدوافع التي جعلته يتصرف بهذه الطريقة المذهلة التي أثارت الجميع وحتى المستشرقين الذين لم يغفوا دهشتهم من سلوك هذا الحاكم الغريب .. وتعددت وتنوعت الاجتهادات والاراء والتحليلات .. بعضهم قال بأن شدته وعنفه مع الحكام والولاة والقادة وخضوعهم المطلق له انما يكمن في مميزات الشخصية والجسمانية .. فلقد كان عمر حاد المزاج عنيف الطبع ضخم الجسم قوي الصوت وهذا ما كان يؤدي الى القاء اللعاب في قلب أي انسان وبعضهم قال بأن الدرة التي كان يمسكها في يده يضرب بها الحكام والولاة كانت سبباً .. وآخرون قالوا بأن المثالية الدينية التي كانت سائدة هي التي جعلت الجميع ينصاع لعمر دون أي تمرد منهم .

وكل هذه التعليقات قد تكون من الاسباب التي مكنت لعمر أن يقبض بيد من حديد على زمام الامور ومن أن يفعل ما فعل دون أي معارضة ... ولكننا نرى أنها لا يمكن بحال من الاحوال أن تشكل مبرراً مقبولاً بالرة ..

كيف يمكن أن يفرض عمر على الصحابة أن يبقوا في المدينة لا يفادرونها - ضد رغباتهم الشخصية - ويقبلوا مرغمين ؟ وكيف يمكن له أن يعزل قاداته الذين أحرزوا انتصارات هائلة وكانت لهم شعبية ضخمة وتحت أيديهم جيوش جرارة وإكائيات ضخمة . كيف يمكن أن يرسل لهم رسولا أعزل مع أمر بالعزل ويصادرة أموالهم ومع ذلك يقبلون فوراً تنفيذ الأمر دون أن يفكروا بالتمرد أو بالقيام « بانقلاب عسكري » بلفة العصر ؟ وكيف يمكن لعمر أن يحضر قائداً من هؤلاء القادة وهو عمرو بن العاص ويأمر أحد المصريين بضرب ابنه علنا . بل ويطلب من المصري أن يضرب عمرو ذاته لولا أن المصري رفض ومع ذلك لم يجرؤ عمرو على أن يعترض ؟

... أي قوة خارقة وغير منطوقة تلك التي تمكن عمر من أن يفعل ذلك ؟ ومن أن لا تجرؤ هذه الشخصيات التي اقتتلت فيما بعد على الحكيم على أن تعترض ؟ من السذاجة أن نقول أنه بالمعنى أو بحدة المزاج أو بضخامة الجسم أو بالصوت الجهوري أو بالثألية الدينية ، من السذاجة أن نقول أن عمر بكل هذه الأسباب سيطر على الموقف وفرض الطاعة الكاملة . وإنما نرى أن القوة الإمبراطورية والساحقة التي كان عمر يمتلكها والتي مكنته من أن يفعل كل ما فعل هي أنه كان زعيماً للتيار الذي يمثل الأغلبية الساحقة للمسلمين . لتيار اليسار الإسلامي ، وكان نموذجاً للثورة ورمزاً لها ، حتى توحدت فيه الثورة ، ولقد كان بسلوكه المتعفف على كل مظهر من مظاهر الترف ومقاومته لأن يستغل أحد من أقاربه السلطة أو قرايته له لأن يشري ويحقق مكاسب شخصية . . . كان ذلك السلوك أدانة مسبقة لأي انحراف من جانب اليمين . . . ولو كان في سلوك عمر نقطة ضعف لنفذ منها اليمين وسيطر ولاحتوى عمر . . . ولو أيدى عمر أي تهاون لما تجرأ على أن يفعل ما فعل ولكن لأن سلوكه كان منسجماً مع مبادئه فقد جعل الكل يرضخ ويقبل حتى لا يدين نفسه علناً ويكشف عن أهدافه ومصلحته الخاصة . . . وهذه الطاعة من قيادات اليمين لم تكن وليدة إعجاب وإيمان وإنما كانت وليدة خوف ولهذا فقد كانوا يكونون لممر كراهية مكبوتة بينما كان عمر « معبود الفقراء » ورجلهم والذي كانوا يرون فيه رمزاً لثورتهم بكل مثالياتها ونبلها وسوها ، وكانوا يطمئنون إليه ويشقون في قيادته . . . وهذا ما يسر لنا سر التحول الدرامي الذي حدث بعد وفاة عمر وفي عهد عثمان . . . فقد قاد اليمين حركة ردة كاملة وقاسية عكست الكبت الذي كان يمانيه أيام حكم عمر . . . وهو ما يفسر لنا كذلك سر المواجهة العنيفة التي واجه بها الناس عثمان ، فقد أحسوا

بمظاهر الردة وكان دليلهم ومنطقهم أن الحسكام قد خرجوا عن خط عمر وعن سياسته مما يعتبر خروجاً على ما نادى به الاسلام ، وصحيح أن هناك قيادات كثيرة من الصحابة حرصت الجماهير على الثورة وكان قسم من هذه القيادات يمثل اليمين وهم لم يحرضوا الناس الا ليسئاثروا هم بالسلطة ... ولكن الشيء الذي يهمنا توضيحه أنه حتى العناصر اليمينية التي حرصت الجماهير على الثورة كانت تستغل مسألة الانحراف الذي حدث في الحكم عن الخط الذي كان يسير فيه الخليفة السابق وهذا هو الذي عبأ الناس للثورة وأثار القلق بين صفوفهم وهو أمر أن دل على شيء فهو يدل على مدى ما يمثلته عمر بالنسبة للغالبية الساحقة من المسلمين .

وفي النهاية نلخص رأينا في الآتي :

... لقد كان النبي العظيم هو الذي فجر الثورة وقادها الى السلطة ، وكان أبو بكر هو الذي حمى الثورة من السقوط وتمكن من تصفية الثورات المضادة . وبدأ العمل لمقاومة الاخطار الخارجية .. أما عمر فهو الذي قدر له أن يبني الثورة ويحولها من مجرد مبادئ الى تطبيق .. ولهذا فممر يعتبر القائد الذي قاد مرحلة البناء ، وإذا جاز لنا أن نستخدم تعبيرات عصرنا وحاولنا قياسا عليها الحكم على الاسلام فهو يعتبر يساراً حتى النهاية لان اليسار في أبسط مفاهيمه هو الدعوة الى تحقيق العدالة الاجتماعية والتقدم الاجتماعي للقاعدة المريضة من الناس .

ونحن لا نفهم الاسلام الا بأنه ضد الاستغلال الطبقي وضد سيطرة القلة من الاغنياء على الاقتصاد وعلى السلطة . ولم يهاجم الاسلام فئة اجتماعية كما هاجم الاغنياء ولم يطالب بالحرية والمساواة الاجتماعية قدر مطالبته بهما بالنسبة للفقراء والمستضعفين ولهذا فلا يمكن أن تكون الثورة الاسلامية في جوهرها ثورة يسار ولا تكون قيادة هذه الثورة غير يسارية . وانما من المنطقي أن تكون قيادتها التي أشرفت على بنائها مثقلة للاتجاه اليساري .

الوسط والانحياز نحو اليسار

يعتبر تفسير أحمد عباس صالح الذي حاول فيه توضيح الصراع بين اليمين واليسار الاسلامي من أهم التفسيرات التي ظهرت حتى الآن .. وأكثرها إثارة

وجدية ، وقد ضمن تفسيره في كتاب « اليمين واليسار (١) في الاسلام » ٠٠ ونحن لن نتعرض هنا للكتاب ولحتواء ٠ وانما يعني رأينا رأي الكاتب في عمر وتصنيفه له ٠٠ فقد ذكر الكاتب أن أبا بكر وعمر كانا مثلي الوسط بينما كان علي بن أبي طالب زعيما للاتجاه اليساري ٠٠ وانتهى الكاتب الى رأي يوضح فيه أن عمر في أخريات أيامه بدأ يميل الى اليسار أي الى علي وحزبه ٠ وهذا الاتجاه نحو اليسار قد يكون السبب الذي دفع اليمين الى تدبير مقتل عمر ٠٠٠

يقول الكاتب ص ٥٩ عن تولية أبي بكر « وترحيب اليمين بهذه الخلافة والاسراع بتأييدها ليس له الا معنى واحد هو أن غالبية المسلمين كانوا مع الاتجاه اليساري الذي يمثله علي وأصحابه أعني أن جماهير المسلمين العريضة كانت مع هذا الاتجاه لان النبي نفسه كان زعيمه وواضع مبادئه الأساسية وأي اتجاه مضاد كان سيقابل بالعنف وكان سيقتضى عليه في المهد ولذلك جاءت خلافة أبي بكر فرصة ليستجمع فيها اليمين قواه ويرتب للوثوب على الحكم بعد أن قضى النبي الذي لم يجرؤ أحد في حياته أن ينحرف بالدعوة الى اتجاه غير اتجاهها ولهذا وافق اليمين على البيعة لأبي بكر بل رحب بها وعمل على نجاحها بينما عارض اليسار وعلى رأسه علي بن أبي طالب معارضة صريحة وجاءت الحوادث بعد ذلك لتؤجل هذا الصراع الى حين اذ سرعان ما ارتدت القبائل خارج مكة والمدينة عن الاسلام وكان على المسلمين بمختلف اتجاهاتهم أن يتجمعوا للقضاء على الفتنة وقمعها وهكذا استفاد الوسط الذي يمثله أبو بكر وعمر بن الخطاب من الظروف التاريخية المواتية التي جعلت أيلولة الحكم اليه ضرورة لا مفر منها» ٠

ويقول في ص ٦٠ :

« وكما أن اليمين كان يخشى هذا اليسار فان الوسط كان يخشاه أيضا ولذلك حين حضرت الوفاة أبا بكر الصديق كان أهم ما حرص عليه هو أن تضم البيعة لعمر بن الخطاب وكانت وصايته للجميع وخاصة لمجلس الشورى وهو أمر لم يفعله النبي عن عمد ليرسخ في الازمان كمبدأ ٠ أن يكون للمسلمين وحدهم حق اختيار الرجل الذي يحكمهم ٠ »

٠٠٠ وفي ص ٦٢ يقول :

(١) اليمين واليسار في الاسلام - بيروت - المؤسسة العربية للدراسات والنشر ٠

« فهناك واقعة هامة لها دلالتها وهي أن سلمان الفارسي - من أنصار علي - كان عاملا على الكوفة في عهد عمر وأراد أن يسير في المراق سيرة تتفق واتجاهه الفكري اليساري فكان نقابات للصناع تحولت بعد ذلك في عهد الشيعة المتأخرين الى ماسونية سرية ليس هناك دليل على أن سلمان نفسه قد أرادها أو فكر فيها مجرد تفكير ، فالذي حدث والمصادر هنا غامضة أيضا - أن التجار والاعنياء حاولوا استمالاته اليهم فلم يوفقوا . ثم بدأوا يحاربونه حربا صريحة لا يعقل أن تحدث الا اذا كان هو من جانبه قد اتخذ من الاجراءات الادارية ما هدّد مصالحهم فعلا ويبدو أنه لم يكن من السهل اسقاطه محليا وليس لهذا تفسير الا أنه كان يتمتع بشعبية واسعة في ولايته ، اذ أنهم ذهبوا الى مقر الخلافة في المدينة فقابلوا عمر ابن الخطاب ورفعوا اليه شكواهم وسردوا عليه الاجراءات التي اتخذوها والتي كان فيها اضرارا بمصالحهم وعلى الفور عزل عمر بن الخطاب سلمان من الكوفة ولم يوله منصبا رسميا بعد ذلك ، ومن المؤكد أن هذا العزل أثار جدلا عنيفا بين حزب اليسار وعمر بن الخطاب ، ولكن عمر لم يغير موقفه ولم يتخذ اليسار أي خطوة عنيفة ليلغي هذا العزل لانه ما كان يمكن أن يعتبر عزل عامل من العمال سببا في قيام ثورة تهدد الدولة الحديثة مهما تكن دلالة هذا العزل » ونحن هنا سوف نناقش رأي الكاتب الذي ساقه ليدلل على وسطية عمر بن الخطاب ونحب أن نوضح أننا لسنا في مجال المفاضلة بين عمر وعلي وانما نحن نرى أن عمر لم يكن ممثلا للوسط كما قال الكاتب وانما كان زعيما للتيار اليساري وقد انتقلت زعامة اليسار الى علي بعد مقتل عمر وسوف نركز اعتراضاتنا على رأي المؤلف في عدة نقاط :

١ - رأي بدون أدلة :

حينما يقرر المؤلف أن عمر كان ممثلا للوسط . بينما كان علي ممثلا للييسار . فانه لم يدعم رأيه بالأدلة الواقعية وكان من الضروري أن يوضح الفضايا والمواقف الاجتماعية التي اختلف فيها الاثنان والتي توضح أن عليا يقف على يسار عمر وان عمر وقف فيها ضد اليسار لصالح الوسط واليمين ان أي موقف لا يمكن الا أن يكون تعبيرا عن مصالح اقتصادية بشكل أساسي ولا يذكر التاريخ على الإطلاق أن عمر قد اتخذ أي موقف فيه مصلحة لكبار التجار والاشرياء ، ولا يذكر التاريخ كذلك أي واقعة توضح أن عمر قد وقف ضد

مصلحة الفقراء والمفلسين وهم القاعدة الجماهيرية لليسار ، على العكس من ذلك لقد كانت مواقفه الانسانية معادية لليمين • أي لكبار التجار والاغنياء • وتمثلت في عمليات المصادرة التي كان يقوم بها لاموالهم اذا ما أحس بشبهة استغلال نفوذ • كذلك فان عمر كان يقوم بعملية « تقليم أظافر » اليمين باستمرار خاصة من الناحية الاجتماعية • ولم يسمح لممثلي اليمين بأن تكون لهم أية امتيازات خاصة. يتمتعون بها • ولم يكن غنى اليمين • وحتى المكانة القيادية لبعض أفرادهم مبررا لان يكونوا فوق الناس •• واننا رخصنا للقانون قبل غيرهم • وكان العقاب يوقع عليهم بشكل أكثر قسوة وعنفا •• ولم يستثوا من العقاب ، ونحن نعلم أن من يملك القوة الاقتصادية يملك القانون أيضا • وأصحاب الجاه والسلطان يتمتعون باستمرار بأوضاع مميزة اجتماعيا • ان القانون ليس الا تعبيراً عن الاوضاع الاقتصادية ويمكس علاقات القوى في المجتمع ••• ولو كان اليمين أو للوسط السيطرة على السلطة لكان القانون مسخرا لخدمتهم • ولطبق على الفقراء وحدهم •• أما هم فلهم قانونهم الخاص •• ولكن أن يعامل أغنى الاغنياء بمنتهى القسوة والعنف ان تجاوز أحدهم أو اعتدى على أفقر الفقراء فهذا يعني أن السلطة السياسية في المجتمع ليست مسخرة لخدمتهم •• والحوادث كثيرة لا يمكن لنا أن نحصرها ونعددها كلها ••• ولعل أبرزها حادثة عمرو بن العاص وابنه مع الرجل المصري •• وحادثة جبلت بن الایهم •• والوسط كما هو معروف أقرب في تكوينه الاجتماعي والفكري الى اليمين • ولهذا فهو لا يعادي اليمين ولا يتعامل معه بحذر يمس مواقفه من اليسار ، فالملاحظ أن الوسط باستمرار يكون أكثر كراهية لليسار •• وهو ان ضرب اليمين ، أو تصدى له في بعض الاحيان أو حمل شعارات اجتماعية • فهو لا يفعل ذلك عن ايمان وانطلاقاً من مواقف مبدئية وانما يفعل ذلك ليجهض أي حركة لليسار وحتى لا تتجمع عناصر السخط وتطليح باليمين •

ريثما يستطيع الالتفاف حول اليسار وتفتيته ثم لا يلبث أن يظهر عداه الكامل نحو اليسار • أما تظاهر الوسط بمعاداة اليمين فليست الا حيلة للمحافظة على مواقع اليمين •• والوسط بذلك يكون أكثر عناصر اليمين ذكاء واعتدالا •• ان الوسط ليس الا تعبيراً عن الانتهازية ، ونحن لا نستطيع مطلقاً أن نجد دليلاً واحداً يعبر عن موقف انتهازي لمس ولا عن أي موقف يمالئ فيه اليمين والوسط على حساب الفقراء ، ورفض أن يتفصل عنهم برغم كل المفريات • لا في حياته – ولا في سلوكه ولعل الحادثة الآتية تعطينا دلالات هامة ••

يروى أن عمر قام بتوزيع قماش على الناس وكان نصيبه مثل نصيب أي فرد عادي . وذات مرة كان يخطف في المسجد يدعو الناس الى الجهاد وهو يرتدي قميصا من القماش الذي وزعه على الناس . فقام رجل من الموجودين وقال له :

« لا سمعنا لك ولا طاعة .. »

فسأله عمر مستغفرا :

« ولما ذلك ؟ »

فكان اعتراض الرجل في غاية الغرابة .. لقد لاحظ أن عمر طويل القامة ونصيبه من القماش لا يكفي لصنع قميص له . وإذا .. فأنه قد أخذ أكثر مما أخذه باقي الناس .. أوضح له عمر أنه قد أخذ نصيب ابنه عبد الله وأكمل وصنع قميصا له .. هنا سبب الرجل اعتراضه .. ان حادثة كهذه تعمل دلالات عميقة .. وإذا كان البعض لم يرها إلا أنها دليل على الديمقراطية التي كانت سائدة وقتئذ .. فأننا نرى فيها دلالة أخرى غير الديمقراطية وهي أن هذا الرجل الفقير لم يكن ليعترض على الخليفة لمجرد أنه قد شك في أن يكون الخليفة قد أخذ لنفسه مترا أو مترين من القماش أكثر مما أخذ غيره . إلا اذا كان قد اعتقد أن الخليفة ارتكب شيئا غير مألوف وخرج عن خط معين .. ولقد اعتقد الرجل أن الخليفة بدأ ينفصل عن الفقراء ولهذا فهو لن يسمع له ولن يطيع .. ولقد كان عمر حريصا بدوره على أن يوضح أنه لم يخصص نفسه بمترا أو بمترين من القماش أي لم ينفصل عن خطه الاجتماعي ولم ينسلك عن القوى الاجتماعية التي يمثلها .. ولم يكره اليمين انسانا قدر كراهيته لعمر ، ولم يخش انسانا قدر خشيته له . ولقد كان الود مفقودا بين الاثنين حتى قبل تولي عمر للخلافة . فمن المعروف أن عمر كان الرجل الثاني بعد أبي بكر أثناء حكم الأخير . بل هناك من يرون أن الحاكم الفعلي لم يكن أبا بكر وإنما كان عمر ، ولقد تدهورت العلاقات بين عمر وبين الغالبية العظمى من قيادات اليمين . خاصة على اثر حادثة معارضة عمر لخصول بعض كبار الصحابة والاثرياء على اراض كان أبو بكر قد أقطعها لهم وتمكن عمر من إلغاء هذا الامر .

فقد أقطع أبو بكر بعض الاراضي الى الزبير ومجاعة ابن مراة وطلحة بن عبيد الله وعيينه بن حصن الفزاري ولكن عمر عارض في ذلك . وقد تراجع أبو

بكر بناء على معارضة عمر .. « وروى أبو عبيد » بأن أبا بكر (١) أقطع طلحة ابن عبيد الله أرضاً . وكتب له كتاباً وأشهد له ناساً فيهم عمر . قال فاتى طلحة عمر بالكتاب فقال أختم على هذا . فقال لا أختم . وهذا كله لك دون الناس . قال فرجع طلحة مغضباً الى أبي بكر . فقال : والله ما أدري أنت الخليفة أم عمر . فقال : بل عمر . ولكنه أبى » .

... وقد استمر العداء بين عمر وبين الغالبية الساحقة من قيادات اليمين وحين مرض أبو بكر وأحس باقتراب أجله بدأ يستعد لاختد البيعة لعمر .. وبدأ يتشاور على نطاق محدود في ذلك .. وما ان علم قادة اليمين بما يفعله أبو بكر حتى أصيبوا بالذعر الشديد لانهم لا يريدون عمر ، وبدأ اليمين يتحرك لاثناء أبي بكر عن أن يوصي لعمر بالخلافة .. « وسمع بعض أصحاب (٢) النبي بمشاورات أبي بكر في استتلاف عمر فأشفقوا من غلظة ابن الخطاب وشدته أن يفرق ذلك كلمة المسلمين فاجتمع رأيهم على أن يهيبوا بالخليفة ليرجع عن عزمه . واستأذنوا فدخلوا عليه . فقال طلحة بن عبيد الله « ما أنت قائل لربك اذا سألك عن استخلافك عمر علينا وقد رأيت ما يلقي الناس منه وأنت معه فكيف به اذا فلا بهم بعد لقائك ربك ؟ » وغضب أبو بكر لما سمع من ذلك وصاح بأهله : اجلسوني . فلما اجلسوه قال ولا يزال الغضب آخذاً منه مأخذه : « بالله تخوفوني ؟ خاب من أمركم بظلم ! أقول : اللهم استخلفت على أهلك خير أهلك ! ثم اتجه لى طلحة فقال له : « أبلغ عني ما قلت لك من ورامك » .

.. ولم يكن أمام اليمين فرصة للمقاومة واضطر للرضوخ على مضض .. ولقد حاول اليمين مرة ثانية أن يغير من سلوك عمر بعد أن صار خليفة .. « فقد اجتمع (٣) كل من علي وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وكان عبد الرحمن أجراًهم على عمر فقال لاخوانه : يا عبد الرحمن لو كلمت أمير المؤمنين للناس فانه يأتي الرجل طالبا الحاجة فتمتنعه هيبته أن يكلمه حتى يرجع ولم يقض حاجته . ودخل عبد الرحمن على عمر فقال له : يا أمير المؤمنين لن للناس فانه يقدم القادم فتمتنعه هيبتك أن يكلمك في حاجته حتى يرجع

(١) محمود الطنفر - احياء الاراضي الموات ص ٣١١

(٢) محمد حسين هيكل - الفاروق عمر - الجزء الاول ص ٨٩ - دار المعارف - الطبعة الخامسة .

(٣) محمد حسين هيكل - الفاروق عمر - الجزء الثاني ص ٢١٨ .

وَمَ يَكْلَمُكَ « قال عمر « يا عبد الرحمن أنشدك الله • أعلي وعثمان وطالحسة
والزبير وسعد أمرك بهذا قال ابن عوف : اللهم نعم ! فأردف عمر : « يا عبد
الرحمن لقد لنت للناس حتى خشيت الله في اللين ، ثم اشدت عليهم حتى خشيت
الله في الشدة ، فأين المخرج • فخرج عبد الرحمن يبكي ويقول : أف لهم من بعدك !
أف لهم من بعدك ! • • • • • ولو نحن استثنينا عليا لكأنت المجموعة التي طلبت
بواسطة عبد الرحمن بن عوف من عمر أن يخفف من شدته ، مثلة لليمين •

• • قبل أن نترك هذه النقطة نحب أن نوضح ردا على المؤلف ، أن اليمين
الذي رحب بخلافة أبي بكر باعتباره ممثلا للوسط ريثما يسترد أنفاسه كان من
الاولى به أن يرحب كذلك بحكم عمر لانه استمرار لسياسة الوسط التي رحب
بها اليمين ، ولكن أن يحاول اليمين منع تولي عمر للخلافة فليس لذلك إلا تفسير
وحيد هو احساس اليمين - وهو احساس صادق دائما - بأن الحاكم القادم يمثل
شيئا آخر غير ما يمثلون • • ولقد حدث بالفعل ما توقعه اليمين من عمر • • • • •

٢ - التروिका الاسلامية :

- ذكر المؤلف أن الرسول « صلعم » كان زعيم الاتجاه اليساري وواضع
أسسه وهذا القول يدعم يسارية عمر • • وليس وسطيته • • لقد كانت العلاقة
التي تربط عمر بالرسول من شأنها أن تجعل عمر تلميذا نجيبا ومخلصا أشد
الاخلاص لنبيه • خصوصا وان عمر كان يتمتع بمنزلة هائلة لذكرى الرسول • •
ونحن لا ننسى دعوة الرسول الى الله أن يمن الاسلام بأحد العمريين عمر بن هشام
وعمر بن الخطاب • • ولا ننسى كذلك مدى فرحة الرسول يوم اسلام عمر • • •
والحديث الشريف الذي يقول فيه النبي « جعل الله الحق على لسان عمر وقلبه »
يوضح لنا الى أي مدى كان الرسول يقدر عمر ومكانته وموقفه بالنسبة له • •
كذلك فنحن نعلم أن الوحي قد نزل مؤيدا لرأي عمر في عدد من المسائل • • •
وبالنسبة لعمر • • فلقد كان متعلقا بالرسول متعلقا غير عادي وميالا للتشبه به • •
ولقد بلغ من حبه للرسول أن رفض في البداية أن يصدق بأن الرسول قد مات •
وأخذ يصرخ في الناس مكذبا للنبا مهددا ومتوعدا كل من يقول به حتى أصبح
يهذي • • وهو حين تولي الخلافة نزل درجتين على المنبر • • فحين مات الرسول
وتولى أبو بكر الخلافة لم يجلس مكان الرسول على المنبر وانما نزل درجة تقديرا
للالخل العظيم • • وأما عمر فقد نزل درجتين حتى لا يجلس مكان أبي بكر تقديرا
للنبي وللخليفة الاول ، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى احترام عمر
للسول وتقديسه له • • وحتى حين أيقن عمر أنه ميت لا محالة بعد أن أصيب

بينعنات خنجر أبي لؤلؤة • كانت آخر وأعر أمانيه أن يدفن بجوار الرسول وأبي بكر • وقد تهلل بشرا حينما عرف أن السيدة عائشة قد وافقت على أن يدفن معها •

إضافة لكل ذلك •• فلقد كان من المعروف للجميع أن أبا بكر وعمر هما من أقرب المستشارين إلى النبي وكان من الواضح أن القيادة الفعلية ، وسلطة تكوين واتخاذ القرارات كانت منحصرة بينهم • حتي يمكن القول بأنه كانت هناك « قيادة ثلاثية » تتألف من الرسول « سلم » وصاحبيه ، كانت هناك « ترويكا » تحكم •• ولا تعلم ان كان القدر وحده هو الذي أراد أن يضم في قبر واحد أفراد « الترويكا الاسلامية » صدقة أم أنها دليل ولو أنه دليل رومانسي على أن القيادة كانت فعلا محصورة بينهم •••

••• ان الذي نريد أن نخرج به من كل ذلك، هو أن عمر لا يمكن أن يكون منتصيا أو معبرا عن تيار غير التيار الذي كان الرسول يمثل ، ولا نعلم ما هي الأدلة التي جعلت المؤلف يقرر بأن الرسول يمثل اليسار بينما كان عمر ممثلا للوسط بل نحن لا نكتفي بأن نقول بأن عمر عبر عن نفس التيار اليساري الذي عبر عنه الرسول وانما وقف على يسار الرسول في بعض المواقف كما حدث مع المؤلفة قلوبهم وهم جماعة من العرب أظهروا الاسلام ، وكانوا سادة في قومهم (١) فجعل الله لهم سهما في الصدقات وأمر النبي أن يعطيهم سهمهم تأليفا لقلوبهم وتثبيتا لايمانهم ، هؤلاء المؤلفة قلوبهم وقد نص القرآن على عطائهم في قوله تعالى : (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم) وكان الرسول يعطيهم من الفتيء ومن الزكاة وأعطى أبا سفيان والاقرع بن حابس وعباس بن مرداس وصفوان بن أمية وعيينة بن حصن • وكان يعطي الواحد منهم مائة من الابل ، فلما ولي أبو بكر الخلافة أعطاهم كما كان يعطيهم رسول الله ثم جاءه عيينة بن حصن والاقرع بن حابس يطلبان أرضا فكتب لهما بها ، فلما ستخلف عمر ذهب اليه يستوفيانها في كتاب أبي بكر • ولكن عمر مزق الكتاب وقال : ان الله أعز الاسلام وأغنى عنكم فان تبتم اليه والا فبيننا وبينكم السيف » ثم منع هذه الطائفة كلها ما كان لها من نصيب في الزكاة وجعلها كغيرها من المسلمين •

(١) محمد حسين هيكل - الفاروق محمد - الجزء الثاني ص ٢٨٢-٢٨٣ •

ولا يستطيع أحد أن يزعم أن المؤلفه قلوبهم من الفقراء أي من اليسار .
وانما الثابت أنهم كانوا من اليمين . . ولقد اتخذ الرسول هذه الخطوة كتكتيك
سياسي وجاء عمر ليمنع عنهم امتيازات يحصلون عليها حتى ان كان الرسول نفسه
هو الذي أعطاهم اياها . ولو كان عمر ممثلاً للوسط لكان باستمرار يقف على
يمين الرسول لا أن يقف على يساره . . .

٣ - عزل سلمان :

مرة ثالثة لا نعلم ما الذي جعل المؤلف يتخذ من حادثة عزل سلمان دليلاً
على أنها عمل معادي لليसार من جانب عمر . ولقد حاول المؤلف أن يؤكد هذا
الاستنتاج عن طريق إبراز تناقضات الموقف .

فهناك صراع بين التجار وبين سلمان والتجار يأتون الى عمر . وعمر
يعزل سلمان . . وهذه معناه أن عمر ينحاز الى جانب التجار ضد واحد من
مثلي اليسار . وفي حقيقة الامر فنحن لا نعلم لماذا أسقط المؤلف كثيراً من الأدلة
التي لا تنسجم مع النتيجة التي انتهى اليها . فأولاً - عمر هو الذي عين سلمان
الفارسي . . ولو كان عمر لا يحب اليسار ولا يقرب قيادته منه ولا يرغب في
تقليدهم مناصب لكان من الأولى أن لا يميته منذ البداية .

وثانياً - أن عمر عين فيما بعد عمار بن ياسر وهو من أبرز وأشهر رجال
علي بن أبي طالب في منصب بالعراق ثم عاد فعزله .

ثالثاً - أن عمر حينما ذهب الى الشام ليوقع صلح استلام القدس فانه
اختار علياً ليحل محله في المدينة طول فترة غيابه . .

وإذا . . فعزل سلمان لا يمكن اتخاذه دليلاً على وسطية عمر ونفوره
من اليسار والا لما عين بعد ذلك عمار بن ياسر . ولما اختار علياً - زعيم اليسار
كما يقول المؤلف - ليحل محله . .

والامر الثاني الذي أسقطه المؤلف هو أن عزل المغيرة بن شعبة وأبو موسى
وعمر بن العاص وخالد بن الوليد وسعد بن أبي وقاص وهؤلاء لا يمكن القول
بأنهم كانوا يمثلون اليسار . . . وانما الثابت أنهم كانوا من أهل اليمين .

ان مسألة تعيين حاكم - أو عزل حاكم لا يمكن تفسيرها بمعزل عن السياسة العامة التي كان يتبعها عمر مع ولايته وهي سياسة كانت قائمة على اعتبارات محددة منها كفاءة الحاكم وعدله وعدم استغلاله لنفوذه - وعدم اتاحة الفرصة أمامه ليكون مركز قوة ، وغير ذلك من الاعتبارات الموضوعية ..

كذلك فان عزل حاكم يساري لا يعني معاداة اليسار فهذا الحاكم قد لا يكون كفؤا ويساريتة لا يمكن أن تكون حصانة له ضد العزل - أو أن يكون عزله دليلا على وسطية أو يمينية الذي عزله .. والا لكان لينين يمثل الوسط أو اليمين أو متهما بمعاداة اليسار حينما هاجم طفولة اليسار ، ولا يمكن أن نقول أن ستالين كان يمثل الوسط أو كان معاديا لليسار حينمسا اختلف مع تروتسكي . ان وقوع خلافات بين اليساريين بل وحدوث عمليات وتصفيات فيما بينهم ليست دليلا كافيا على يمينية أو وسطية الذين قاموا بالعزل ، ودليلا على يسارية الذين تمرضوا للمزول . لان العبارة بالنتيجة وبالتطبيق .. وعمر كما سبق لنا وأوضحنا لم يورد المؤلف حادثة واحدة تؤكد وسطيته أو أنه كان يقف على يمين علي وجماعته .. ونحن نلمس اصرارا من المؤلف منذ البداية على أن يضع عمر في الوسط بشكل قسري دونما أدلة ويخيل الي أنه افترض منذ البداية أنه ما دام علي ممثلا لليسار ، وما دام هناك يمين ، فمن الضروري أن يكون بين الاثنين وسط . ولهذا فقد افترض أن عمر من أهل الوسط ، وأخذ يبحث عن أدلة ليبرر بها وضعه عمر في الوسط فلم يعثر على أدلة مقنعة .. ونعتقد أنه لو لم يفترض نظريا ، من البداية وسطية عمر لما اختلفنا معه ولكان قد وضع عمر من البداية زعيما لليسار الاسلامي .. لا أن يضعه في اليسار في نهاية حياته

عمر والشعر

بقلم الدكتور جوده عبد الله مصطفى

المذهبية والفن :

ان ظهور مذهب ما وسيطرته على مجتمع من المجتمعات أو أمة من الامم ، وأن الحكم مستندا الى نظرية شاملة تمتد بفروعها الى كل مناحي الحياة ، ليصبغ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والادبية ، بصبغة ذلك المذهب أو تلك النظرية المسيطرة الشاملة ، وذلك لانه ينظر الى كل شؤون الحياة من خلال منظار تلك النظرية وذلك المذهب ويحكم على أي نشاط بمدى التزامه بالمبادئ والاسس التي ينادي بها المذهب وتوضحها النظرية .

وقد تضيق النظرية فلا تتسع لالوان قد لا يظهر نفعها ، وقد تتسع دائرتها فتضم ما فيه كل الضرر أو بعضه ، وقد يضيق القائمون على أمر تنفيذها ، على أنفسهم وعلى الناس وعلى المبادئ نتيجة سوء الفهم ، أو ضيق الافق أو سوء النية ، أو رغبة في المغالاة أو تقييد بالحرفية .

وقد خضع الفن والادب أحيانا لحكم هذه النظريات ، وخضع كذلك لتقاليدها ومبادئها ، في حال انفساحها ، وفي حال ضيقها ، وكذلك في حال اتزان القوامين عليها ، وفي حال انحرافهم . فأصبح الفنان مسؤولا ومحاسبا ، وأصبح الفن ملتزما بقيم ومبادئ ، وبمنظرة خاصة الى الحياة وإلى المجتمع ، وقد يتفق ويكون الفنان مؤمنا بتلك القيم ، ملتزما بتلك المبادئ ، وينظر الى الحياة تلك النظرة ، فيخرج منه صادقا انكاسا لما يؤمن ويمتدد .

وأحيانا يحدث العكس ، فيكون الفنان ضائقا بتلك القيم غير متمثل لها فيحاول أن يساير الظروف ويتظاهر بالايمان والحماس للمبادئ والقيم التي تبعد عن قلبه في الواقع بعدا كبيرا ، ومن هنا يخرج منه مصطلحا ، يصرخ ادعاء وكذبا ، أو يكون صادقا مع نفسه فيصمت أو يحتال في التعبير . .

وفي أحيان أخرى يفرض نظام على أمة من الأمم لا يستند الى نظرية تخدم الانسان ، وترعى مصالحه وتسدد مسيرته ، ولكنه يستند الى القوة الغاشمة ، والحكم الفردي ، والتسلط البقيض وفي هذه الحالة ، الفن الصادق يناهضه ، ويدخل معه في صراع قد يكون سافرا ، وقد يتخذ طرقا ملتوية للتعبير ، ويلجأ الى الرمز ، بينما يسير معه في ركبه المزيّفون ، وأدعياء الفن والمتجرون به .

وإذا كانت هناك نظرية أو عقيدة - ان شئنا الدقة - أمسكت بزمام أمة لتقودها ، وفق مبادئها وقيمها ، مطبقة أحكامها على أفراد تلك الأمة نتيجة الايمان الصادق بتلك المبادئ والقيم والاخلاص لها ، إذا كانت هناك عقيدة جمعت بين الدنيا والدين وحكمت نتيجة الايمان والاخلاص ، ووجدت في هذا الوجود حقا فلن تكون سوى الاسلام ، على ما اعتقد . فمادّا كان موقف الاسلام من الشعر ، أو ما هي نظرته اليه باعتباره صورة الفن التي كانت متمثلة حينما تمكن الاسلام من القلب والحكم .



الاسلام والشعر :

الاسلام دين ودولة ، وهو دين الفطرة السليمة السوية ، يقوم على أسس ومبادئ ، هدفها خير الانسان وهو بمبادئه القويمة الهادية وفوائده يساعد الانسان على أن يعيش في مجتمع فاضل متكافل حر كريم ، تسوده العزة والرفاهية والكرامة والحب والخير ، وهو يجذب كل ما يساعد على تحقيق هذا الهدف ، ويحارب كل ما يهدد هذا البناء الاجتماعي الانساني الفاضل ، ولا يمكن أن يقف الاسلام - وهو دين الفطرة - في وجه الشعر ، ومقدرة التعبير الجميل لدى الانسان ، اذ الشعر لون من التعبير الفني الذي لازم الانسان في مراحل تطوره ، فهو نشاط انساني ، لا يواد ويقتل أو يجهض أو يكبت ولكن يقوم ويسدد ويوجه ، ولما كان الانسان مزودا بمجموعة من الغرائز والدوافع التي تساعد على حفظ

النوع الانساني ، ولما كانت هذه الغرائز وتلك الدوافع معرضة للانحراف ، وبالتالي انحراف الانسان عن طبعه السوي ، وانحراف ما يصدر عنه من سلوك او تعبير ، لا يقف أثره عنده ، بل يتعداه الى غيره - كان لا بد للاسلام من أن يوجه ويهدي ويسدد الخطأ .

ولما كان الشعر فنا تعبيريا جميلا مؤثرا ، له دوره في الاقتناع وفي الاقبال على الشيء عن طريق التصوير المؤثر ، ولما كان له دوره الذي لا ينكر في تعبئة المشاعر وتحميس النفوس ، واثارة العواطف وبالتالي تحريك الافراد والمجتمعات ، ما كان للاسلام أن يتجاهله أو أن ينفصل دوره ، بل يوجهه ويرسم له الطريق السليم ، القيم الواضح ، مع التسليم بحاجة الانسان الى التعبير عما في نفسه والتسليم بطبيعة الانسان الذي يحاول أن يوازن بين حقه ، باعتباره فردا حرا ، وبين واجبه ، باعتباره جزءا من جماعة لها اعباؤها ومسؤولياتها .

ومن هنا وجدنا الاسلام يحارب الشعر المنحرف ، والذي يساعد على الانحراف ويشيع الفساد ، ويعبر عن الطباع غير السوية ، ويدغدغ الشهوات ، والشعر الذي يصعد عن الحق والخير والشر ، وكذلك الذي يقطع الاوصال والارحام ، ويفتت المجتمع المتناسك المؤمن ويريد للشعر بجانب ذلك أو قبل ذلك ، أن يكون فنا كريما ملتزما بقضايا الانسان النبيل ، فنا بناء في خدمة الحق والخير والعدل والمبادئ السامية ، الشريفة والصادقة ، لا ممتنها ولا وسيلة كسب أو متاجرة ، ويريد له أيضا أن يكون سلاحا في يد المؤمنين وأصحاب العقائد السامية ، ويدافعون به ، ويتقون كيد السنة الاعدام وطعان فصاحتهم ، ويريد للشاعر أن يكون حرا مسؤولا ، شريفا ومناضلا ، عضوا في مجتمع الفضلام والكرام ، ويريد له كذلك أن يكون مؤمنا صادقا يعيش ويفعل ما يقول ، بحيث تكون مسؤوليته نابعة من قلبه ومن ضميره ، وليست محض مجازاة باللسان والقلم ، والاسلام بجانب هذا الذي أراد للشعر وللشاعر ، من الالتزام بقضايا الحق والعدل والخير ، لم ينس العواطف الذاتية الخالصة ، والمشاعر الفردية الخاصة ، وضرورة التعبير عنها ، فالانسان كما هو ابن الجماعة يعبر عن مشاعرها ، ويدافع عن كيائها وعقائدها هو - أيضا - ابن ذاته يعبر عن عواطفه ، ويتفنى بمشاعره ، بأفراحه وأحزانه بشرط ألا تكون تلك العواطف منحرفة تشيع الفساد والانحراف في المجتمع ، بل لا بد من أن تكون تعبرا عن عواطف نبيلة ، في صورة جميلة في غير خروج أو اسفاف .



عمر والشعر :

لقد تخرج عمر رضي الله عنه ، في مدرسة الاسلام ، وتعلمنا على الرسول صلى الله عليه وسلم ، وحاول أن يطبق عقيدة الاسلام ونظرية القرآن الكريم ، على الحياة أو يتابع التطبيق الذي بدأه الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتابعه فيه الخليفة الاول أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، ولقد عرفنا اجمالاً نظرية الاسلام والرسول صلى الله عليه وسلم الى الشعر(١) ، فماذا كان من عمر وما هو دوره بالنسبة الى الشعر ؟ ذلك الفن الذي كان يمثل بالنسبة الى العرب ، الفن الوحيد ، أو الفن الذي يغني عن جميع الفنون ، فمنه ينحتون ، وبه يصورون وعلى أنغامه يرقصون ، وبها يطرَبون

ان عمر رضي الله عنه ، رغم تشريه مبادئ الاسلام الحنيف وبرغم تمسكه المتشدد بتعاليمه أو نقول : أنه بسبب كل ذلك كان يطبع كل شيء بطابعه ، ويترك عليه من شخصيته ، ولذلك تجد بصماته على كل شيء ، فهو مجتهد في داخل الاطار العام الذي رسمه الاسلام وحددته مبادئه ومع ما يتفق وروح الاسلام ، ويحقق غايته ، ولا يختلف مع شعائره وشرائعه ، ولقد كانت شخصيته واضحة ، واجتهاداته مستمرة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ومع وجود الوحي ، وكذلك في حياة أبي بكر رضي الله عنه ولقد كان عمر وزيره الاول ومستشاره المقرب ، فكيف تصرف عمر في حدود الاطار العام ؟؟ وماذا كان منه بالنسبة الى الشعر ؟

هل قال عمر الشعر :

من النادر أن نجد عربياً - قبل أن يختلط العرب بالاجام ويمتزجوا بهم - لم يقل الشعر أو لم يرد عنه أنه قاله ، مع التحقيق أو مع الظن والشك والاختلاف في الرواية ، وذلك لان الشعر كان حياتهم ، ومحك مقدرتهم وثقافتهم ، ووعاء علمهم وأنسابهم ، وأخبارهم يقول عمر رضي الله عنه : « الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أعلم منه » (٢) .

(١) من اراد المزيد فعليه بكتاب (محمد : نظرية عصرية جديدة) بحث محمد والشعر للكاتب .

(٢) المدة : ١٤/١ .

ولقد أسند الى أبي بكر رضي الله عنه قول الشعر ، فقد قالوا : أنه
القائل (١) :

<p>أرقت أوامر في العشرة حادث عن الكفر تذكير ولا يعث باعث عليه وقالوا لست فينا بماكث وترك التقى شيء لهم غير كارث. فما طيبات الحل مثل الخباث فليس عذاب الله عنهم بلائث لنا العز منها في الفروع الاثاث</p>	<p>أمن طيف سلمى بالبطاح الدماث ترى من لؤي فرقة لا يصدها رسول أتاها صاقد فتكذبوا فكم قد متتنا فيهم بقراية فان يرجعوا عن كفرهم وعقرهم وأن يركبوا طغيانهم وضلالهم ونحن أناس من فؤابة غالب</p>
---	--

وتسير القصيدة على هذا المنوال . وأكثر أهل العلم بالشعر ينكر أن تكون
هذه القصيدة لأبي بكر رضي الله عنه ، كما يقول ابن هشام (السيرة النبوية :
٢ / ٢٤٢) .

وكما أسند الى أبي بكر قول الشعر أسند أيضا الى عمر ، فقد روي عن
أبي خالد الغساني قال : حدثني مشيخة من أهل الشام أدركوا عمر قالوا : لما
استخلف عمر صعد المنبر ، فلما رأى الناس أسفل منه حمد الله ، ثم كان أول كلام
تكلم به ، بعد الثناء على الله ورسوله :

<p>هون عليك فان الامور فليس بأتيك منهيهـا</p>	<p>بكف الاله مقاديرها ولا قاصر عنك مأمورها (٢)</p>
---	--

وقد روى هذان البيتان للأعور الشني (٣) أيضا وقد يكونان له حقيقة
وتمثل بهما عمر رضي الله عنه .

ومن شعره أيضا - وقد روي لورقة بن نوفل - أبيات قالها وقد لبس بردا
جديدا فنظر الناس اليه (٤) :

(١) الحمدة : ١٩ / ١ .

(٢) أخبار عمر ص ٣١٥ .

(٣) الحمدة ٢٥ / ١ .

(٤) المصدر نفسه .

لا شيء مما ترى تبقى بشاشته يبقى الاله ويفنى المال والولد
لم تغن عن همرز يوما خزائنه والغلد قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا سليمان اذ تجري الرياح له والجن والانس فيهما بينها ترد
حوض هنالك مورود بلا كذب لا بد من وروده يوما كما وردوا

وقد نسبت ثلاثة الابيات الاولى الى ورقة ابن نوفل ضمن سبعة أبيات
وذلك في الاغاني (١٢١/٣) ويحتمل أيضا أن عمر رضي الله عنه تمثل بأبيات
ورقة واختار منها ما يتناسب مع المناسبة .

وروى - أيضا - قوله رضي رضي الله عنه ، لما توعده كعب الاحبار بالموت
بعد ثلاثة أيام (١) :

توعدني كعب ثلاثا يعدوها ولا شك أن القول ما قال لي كعب
وما بي خوف الموت ؟ اني لميت ولكن خوف الذنب يتبعه الذنب

وما يروى أن عمر سار معه الزبير بن العوام ، فلما مر بمحسر ضرب فيه
راحلته حتى قطعه وهو يرتجز (٢) :

اليك تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصارى دينها
معترضا في بطنها جنينها قد ذهب الشحم الذي يزينها

وليس هناك ما يمنع من أن يكون عمر قد قال هذا الشعر أو بعضه فهو
كثير الاستشهاد بالشعر والتمثل به ، مما يدل على سعة معرفته به ، وكثرة
محفوظه منه ، وهو - أيضا - من كبار مثقفي العرب في عصره ، وكان الشعر أداة
الثقافة ووسيلة المداغة ، فهو من رواة ، ومن نقاده البصيرين به ، فمن الجائز
والمعتاد والطبعي أن يجري على لسانه ، في بعض المواقف ، البيتان أو الابيات
من غير أن يتفزع لذلك ، ولا أن يهتم له أو يحاوله عن طريق المماناة أو النصب .
والابيات التي جرت على لسانه من الطبعي أن تجري لأنها تشفق وما يعتقد ، ولا
تخالف طبيعته أو عقيدته ، وليس فيها ما يجرح أو يخدش أو ينتقص ، فهي جميعها
- في مجملها - تتحدث عن أن الامر بيد الله ، وأن الدنيا فانية ، ولن يخلد فيها أحد

(١) المدة : ٢٠/١ .

(٢) اخبار عمر ص. ٣١٠ .

كما تتحدث عن خوفه من الله ومن الذنوب ، ثم أنها لا تدل على شاعرية قوية ، بل هي تدل على أنه في محفوظه وروايته ونقده أشعر منه في شعره .

ولو كان الشعر أصبح طبيعة له ، وصدر عن مزهية تمكنت منه وتمسك منها ، لما طلب من حسان بن ثابت رضي الله عنه أن يرد على هند ، حينما ارتجزت تحرض المشركين وتذكر ما صنعت بحمزة .

أما ما روي عن عمران أو أحمد بن عمار العبدي ، من قوله : صليت مع عمر بن الخطاب الصبح ، فلما انفتل من صلاته ، إذا هو برجل قصير أهور متنكباً قوساً ، وببده هراوة ، فقال : من هذا ؟ فقال : متمم بن نويرة ، فاستنشه قوله في أخيه فأنشده :

لعمرى وما دهري يتأين مالك ولا جزع مما أصاب فأوجعاً
لقد كفن المنهال تحت ثيابه فتى غير مبطلان المشيات أروعاً

حتى بلغ الى قوله :

وكنا كندمانى جذيمة حقبنة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كأنى ومالكا لطلول اجتماع لم نبت ليلة ماعاً

فقال عمر : هذا والله التأبين ، رحم الله زيد بن الخطاب (وهو أخو عمر ، كان أسن منه ، وقد أسلم قبله ، واستشهد في حروب الردة باليمامة) - اني لأحسب اني لو كنت أقدر على أن أقول الشعر ليكيته كما يكيث أخاك ... قال ابن جعفر فقلت لابن أبي عون : أما كان عمر يقول الشعر ؟ فقال : لا ولا بيتاً واحداً (١) . وفي هذه الحالة تكون الابيات التي أسندت اليه في بعض الروايات اما كان يتمثل بها ، بدليل أنها رويت لغيره كما رأينا أو لم تتحقق نسبتها اليه .

وهذا الخبر نفسه في الاغاني ما عدا سؤال ابن جعفر لابن أبي عون ومع التنوير في المبراة الاخيرة ، اذ هي كما في الاغاني « هذا والله التأبين ، ولوددت اني أحسن الشعر فأرثي زيدا بمثل ما رثيت به أخاك (٢) » - تقول : أما هذا الذي روي ، وفيه دلالة صريحة على عدم قول عمر الشعر ، فهو خبر ، والخبر

(١) اخبار عمر ص ٤٧٨ نقلا عن الاصابة .

(٢) الاغاني : ٣٠٨/١٥

جاءنا مرة بلفظ أقدر كما في الاصابة ، ومرة أخرى بلفظ أحسن كما في الاغاني وسواء بهذا اللفظ أم بذاك فهو لا يقدر ولا يحسن أن يرثي أخاه بمثل ما رثي متم أخاه به ، فهذا لا ينفي عنه أن يقول البيتين أو الابيات في حالة خاصة ، وهي لا تدخله في عداد الشعراء حتى لو صحت نسبتها اليه فلا نستطيع أن نقول ، بعد اثباتها له ، أنه شاعر * ولقد كان له ابن شاعر هو عاصم ، وبنت شاعرة هي حفصة وما أظن الا أنهما ورثا موهبة الشعر هذه منه ..



تقديره الشعر :

ان عمر رضي الله عنه ، يعرف للشعر قدره وقيمتيه ودوره وتأثيره في النفوس وترقيقه المواعظ وشجذه الهمم ، ولهذا حث على رواية الشعر وحفظه ، يتضح ذلك في وصيته لابنه عبد الرحمن : « يا بني أنسب نفسك تصل رحمك ، واحفظ محاسن الشعر يحسن أدبك ، فان من لم يعرف نسبه لم يصل رحمه ، ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يؤد حقاً ، ولم يقترب أدباً(١) » فهو هنا يقرن بين معرفة الانساب وحفظ محاسن الشعر ، وينبه الى الغاية من ذلك وهي صلة الرحم ، مترتبة على معرفة النسب ، وحسن الادب ، وتأدية الحقوق ، مترتين على حفظ محاسن الشعر ، وهو في حثه على حفظ الشعر ، لم يطلقه ، وانما قيده بمحاسن الشعر * *

ويقرن مرة أخرى بين معرفة النسب ورواية الشعر فيقول : أرووا من الشعر أعفه ومن الحديث أحسنه ، ومن النسب ما تواصلون عليه وتعرفون به ، فرب رحم مجهولة قد عرفت فوصلت ، ومحاسن الشعر تدل على مكارم الاخلاق ، وتنتهي عن مساوئها (٢) » *

وكتب الى أهل الشام : « علموا أولادكم الكتابة والسباحة والرمي والفروسية ، وروهم فليثبوا على الخيل وثباً ، وروهم ما سار من المثل وحسن من الشعر(٣) » وعمر رضي الله عنه هنا يقرن بين الكتابة أداة الثقافة والسباحة

(١) اخبار عمر ص ٣٠٨ *

(٢) اخبار عمر ص ٣٠٩ *

(٣) المصدر نفسه والكمال : ١٥٥/١ مع اختلاف في الرواية *

والزرمي والفروسية وسائل القوة والخبرة يفنون القتال • والمثل والشعر وعاء الثقافة وطريق الوصول الى التهذيب وحسن الخلق ، ومن الواضح أنه يريد من الشاب أن يكون كامل الرجولية ، فارسا يجيد فنون القتال قادرا عليه خبرا بوسائله مثقفا وعلى خلق كريم ، والملاحظ أنه لم يتحدث عن القرآن الكريم أو ما تأمر به العقيدة لان القرآن هو الاصل والاساس بدون حاجة الى تنبيه •

ويوضح رضي الله عنه ما يفنيه الانسان من تعلم الشعر ، مما يعود على اخلاقه وعقله ومجتمعه ورحمه ، وذلك فيما كتبه الى أبي موسى الاشعري : « من قبلك بتعلم الشعر ، فانه يدل على معالي الاخلاق ، وصواب الرأي ، ومعرفة الانساب » (١) •

ولكن ما هو نوع الشعر الذي حث على رولته وحفظه ؟ ما أظنّه شعر الشهوة المتحدث عن الفرائز ، أو شعر المديح الكاذب ، أو شعر النجوز والهجاء ، وذلك لانه نبه الى أن الشعر المقصود هو محاسن الشعر أو ما حسن من الشعر • • وقد يقول قائل : قد يراد بالحسن حسن التعبير ولكن الذي يحدد المراد الغاية التي نبه اليها أمير المؤمنين عمر ، والتي حث من أجلها ، وهي حسن الادب ومعالي الاخلاق ومكارمها ، مع النهي عن مساوئها وكذلك تأدية الحقوق وبالتالي معرفة الواجب • ثم أنه يحدد نوع الشعر في احدى الاخبار التي سبقت فيقول « ارووا من الشعر أعفه » والعفة هنا تقتضي عدم الخروج على الادب وعدم الاتيان بما يخذل الحياء ، وتقتضي بالتالي البعد عن ألوان السب والذم وتناول الاعراض ، وكذلك البعد عن تجميل السيئات وتصوير الفواحش في صورة مثيرة بحيث تشيع الفساد ، وكل ما يخرج على العفة من ألوان الشعر • ثم أن الشعر يدل على صواب الرأي لانه يثقف العقول ويوسع المدارك ، ويدل على معرفة الانساب بما يحويه من اخبار ، فهو اذن له دوره التهذيبي والتعليمي والاجتماعي ، فيعرفة الانساب تكون الصلوات ، وأن يكتسب الانسان ذلك من شعر الفزل المكشوف الفاضح ، أو شعر الهجاء المقذع ، وانما من شعر المفاخرة والمناورة تعرف الانساب بحيث يخلو من التعرض للاغراض • ومن شعر التجارب والوصف توسع المدارك وتهذب النفوس ومن كل ذلك يكتسب العلم ومن عرض الآراء ومن الحاجة يعرف صواب الرأي ، ومن حسن التصوير وتأثيره في النفوس يكتسب التهذيب والرفقة

(١) المصدر نفسه والمعدة : ١٥/١ •

ومعرفة الواجب ، فالشعر يقوم بدور تهديبي نفسي عملي ، عن طريق ترقيق
العواطف ، والوقوف على الخيرات والحكم الماثوثة وبدور تعليمي عن طريق
المعرفة ويدرر تثقيف العقول عن طريق الاحتكاك بالآراء وعقول الآخرين .

وما أظنه كذلك يقصد شعر الحكمة المجردة ، وشعر التهذيب القائم على
الوعظ من غير رواء وتجارب تؤكد ، وذلك لسبب بسيط ، هو أن شعر الحكمة
والتهذيب لم يكن يقصد لذاته ، في ذلك الوقت بل كانت الحكمة تأتي عفوا في
ثنايا القصيدة وكذلك التهذيب ولذلك فهو يقصد التربية وليس تعليم التهذيب ،
لترقيقه القلوب ، وتطهيره النفوس ، ولسموه بالعواطف ، والا فان مبادئ الاسلام
وتعاليمه خير معلم للتهذيب ومرشد للتربية السليمة . ومما يدل على أن عمر
رضي الله عنه لم يقصد شعر التهذيب والحكمة المجردة ، انه في استشهاده وتمثله
كان يتمثل بأبيات بعيدة عن شعر الحكمة والتهذيب المعروفين . ومن ذلك أنه ذكر
له قول امرأة حكيمة من الالوس ، وقد سئلت : أي منظر أحسن ؟ فقالت : قصور
بيض في حدائق خضر فأنشد رضي الله عنه عند ذلك بيت عدي بن زيد :

كدمى العاج في المحاريب أو كالبيض في الروض زهره مستنير(١) .

وكذلك رواء الاصمعي : بينا عمر في بعض أسفاره على ناقه صعبة قد
انمتته اذ جاءه رجل بناقة قد ريضت وذلت فركبها فمشيت به مشيا حسنا فأنشد
هذا البيت (٢) :

كأن راكبها غصن بمروحة إذا استمرت به أو شارب ثمل
ومثل هذا كثير .

نوع الشعر الذي يريده :

ان عمر رضي الله عنه كانت تتنازعه في الحكم على الشعر وفي الاعجاب به ،
طبعتان تملكانه ، وهما طبيعة الفقيه صاحب العقل الكبير المتحكم والمنطقي ،
وطبيعة العاطفي صاحب القلب الكبير والرقيق ، وصاحب الاحساس الزائد

(١) الكامل : ٤٨/٢ .

(٢) اخبار عمر ص ٣٠٩ والاعاني ٩ : ٢٥٠ .

والمرهفة، وصاحب الذوق الفني المدرب ، ويحكمه من قبل ذلك ومع ذلك العقيدة التي اعتقدها ، وما تمليه عليه من تبعاتها ، وما تشده بمبادئها ويحكمه الايمان العميق الذي يحكم جميع تصرفاته ، ويتحكم في جميع نوازعه ولهذا نراه يعترف المديح عندما يسمعه الى الرسول صلى الله عليه وسلم وكأنه يرى أن الذي يستحق المديح ، والحقيق بصفات المدح لن يكون غير رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فحينما سمع رجلا ينشد :

متى تأتته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

قال رضي الله عنه : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم(١) : وأنشد يوما قول زهير في هزم بن سنان يمدحه : -

ح ذا وعد القول في هزم	خير الكهول وسيد الحضر
لو كنت من شيء سوى بشر	كنت المنور ليلة البدر
ولأنت أوصل من سمعت به	لثوابك الأرحام والمهر
ولنعم حشو الدرع أنت اذا	دهيت نزال ولج في الدامر
وأراك تفري ما خلقت وبعد	ض القوم يخلق ثم لا يفري
أثني عليك بما علمت وما	أسلفت في النجيدات من ذكر
والستر دون الفاحشات ولا	يلقاك دون الخير من ستر

فقال رضي الله عنه : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم(٢) وهو في موقف يكذب العطيفة الشاعر في قوله :

وان جباد الخيل لا تستمنا ولا جاعات العاج فوق المعاصم

لان قوله هذا - رغم أنه شخصي ولا يعني الا نفسه - يناقض فعل الرسول الكريم ، ولهذا قال : لو ترك هذا أحد لتركه رسول الله صلى الله عليه وسلم .
يعني لو ترك أحد السباق بالخيل(٣) .

وفي رواية أخرى : سبق رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على

(١) أخبار عمر ص ٣١٠

(٢) الأغانى : ١٠ / ٣٠٤ .

(٣) أخبار عمر ص ٣١٧

فرس فجثا على ركبتيه وقال : انه لبحر (أي واسع الجري) قال عمر : كذب الحطيئة حيث يقول :

وان جياذ الخيل لا تستغزنا ولا جاعلات الربط فوق المعاصم

لو ترك هذا أحد لتركه رسول الله صلى الله عليه وسلم (الاغانى ١٧٧/٢)
ولقد كان يخالف طبعه حبا في الرسول صلى الله عليه وسلم فقد سمع ينشد مغنيا .

وما حملت ناقة فوق رحلهما أبر وأوفى ذمة من محمد (١)

وحينما أنشد سحيم عمر قوله :

عميرة ودع أن تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

فقال عمر : لو قلت شعرك كله مثل هذا لاعطيتك " . وفي رواية لو قدمت الاسلام على الشيب لاجزتك (٢) ، وهو هنا يوضح الطريق الذي يجب أن يسير فيه الشعر .

وإذا أسمع بيتا بحث على الإباحية والتمتع بالدنيا واشباع الشهوة يقلب المعنى والمراد الى ما يتفق مع عقيدته ، وما تأمر به ، وكأنه يرد على ما يقال يرفق ويدل على الطريق السوي في الشعر ، ونوع الشعر الذي يحتذى ، وما هو النوع الذي يرفض ؟ وذلك حينما أنشده رجل قول طرفة :

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى وجدك لم أحفل متى قام عودي

فقال عمر : « لولا أن أسير في سبيل الله ، وأضع جبهتي لله وأجالس أقواما ينتقون أطايب الحديث كما ينتقون أطايب الثمر ، لم أبال أن أكون قد مت (٣) »
وبالطبع كان عمر يحفظ تلك القصيدة التي منها هذا البيت ، أو يعرفها ويفرق مراد طرفة الواضح في قوله :

(١) أخبار عمر ص ٢٣٩ .

(٢) الاغانى ٣/٢٠ .

(٣) أخبار عمر ص ٢٢٩ .

ولولا ثلاث هن من عيشة الفتى وجدك لم أحفل متى قام عودي
فمنهم سبقي الماذلات بشرية كميت متى ما تعل بالماء تزبد
وكرى اذا نادى المضاف محبنا كسيد النفسا نبهته المتورد
وتقصير يوم الدجن والدجن معحب ببهكنة تحت الخباء المعمد *

فالثلث المقصودة هند طرفة هي : شرب الخمر ، وركوب الخيل ، واللهو
مع امرأة جميلة ، فلفت عمر رضي الله عنه الرجل المستشهد ، الى ما نقلهم اليه
الدين الجديد ، وغير الثلاث الى الجهاد ، والعمل من أجل الله ، والخضوع له ،
ومجالسة الاتقياء الصالحين المشرة *

ويتضح غلبة الجانب العقلي والمنطقي في استحضاره الشعر الذي يبدو فيه
حسن التقسيم المنطقي من مثل قول زهير :

فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء

فقد أخذ يتمجب حين سمعه - من علمه بالحقوق ، وتفصيله اياها ، ويقول:
لا يخرج الحق من احدي ثلاث : اما يمين أو محاكمة أو حجة ، لو أدركت زهيراً
لوليته القضاء لمرفته بما تثبت به الحقوق(١) *

وكذلك أعجب بقول عبدة الطبيب :

والمرء ساع لامر ليس يدركه والعيش شح واشفاق وتأميسل .

وذلك للسبب نفسه ، فقد قال رضي الله عنه متمجبا : والعيش شح واشفاق
ونأمل ، ما أحسن ما قسم(٢) *

وينشدونه قصيدة أبي قيس بن الاسلت التي على العين ، وهو ساكت فلما
انتهى المنشد الى قوله :

الكيس والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع *

جمل عمر يردد البيت ويتمجب منه(٣) * فمصر القاضي والحكيم والمنطقي

(١) أخبار عمر ص ٢١٩ *

(٢) البيان والتبيين ١/ ٢٠٤ وأخبار عمر ص ٣٢٨ *

(٣) أخبار عمر ص ٣٢٨ *

يمجبه حسن التقسيم القائم على التجربة والمنبىء عن التفكير وقوة المنطق
والاقتناع .



ويتضح الجانب العاطفي والفني في استشهاده وتمثله رضي الله عنه فقد
استشهد ببيت عدي بن زيد العبادي :

كدى العاج في المحاريب أو كالبيض في الروض زهره مستنير

وذلك حينما ذكر له أن أحسن منظر هو القصور البيض في الحدائق الخضر
وأشدد حينما مشت به الناقة مشيا حسنا :

كان راكبها غصن بمروحة إذا استمرت به أو شارب ثمل

كما سبق أن ذكرنا والبيتان فيهما حسن تصوير ، وجمال فني وحفظهما
والاستشهاد بهما ينبىء عن الاعجاب بهما ، وعن حاسة فنية وذوق أدبي .

وتخبرنا الروايات أن عبد الرحمن بن عوف قال أتيت عمر بن الخطاب
رحمه الله فسمعتة يغني الركبانىة (أي يغني على طريقة الركبان وحداة القوافل):

وكيف ثوائي بالمدينة بعدما قضى وطرا منها جميل بن معمر

فلما استأذنت عليه قال لي : أسمعت ما قلت ؟ قلت نعم ، فقال انا اذا
خلونا قلنا ما يقول الناس في بيوتهم(١) . وهذا البيت يمثل احساسا نفسيا وفنيا
ويدل على اتجاه نفسي وعاطفي خاص تزيده البساطة والفترة جمالا .

ويمثل بأبيات أخرى تجمع بين العقل والعاطفة أو بين الفكر والفن
في اتزان . وذلك كتمثله بهذا البيت :

كانك لم تؤثر من الدهر مرة إذا أنت أذركت الذي أنت طالبه(٢)

(١) الكامل : ٢٦٧/١ .

(٢) أخبار عمر ص ٣١١ .

أو يذاك :

لا يفرنك عشاء ساكن قد يوافي بالمنيات السحر(١)
وكذلك ما تمثل به :

لا تأخذوا عقلا من القوم انني أري الجرح يبقى والمعاقل تذهب(٢)

وهذه الابيات تجمع بينها الحكمة التي تربطها ، فهي أبيات سائرة تضم بين حواشيها حكمة مكثفة ، إلا أنها حكمة نابعة من تجربة ، أخذت هيأتها في صورة أنية • وليست كالحكم الفكرية المجردة الثقيلة •

وهناك خبر يدل على كثرة محفوظه من الشعر ، وعلى حاسته الفنية المدربة وعلى دقة فهمه الادبي للشعر ، وحسن تدوقه وتمثله ، فقد أتى عمر بحلل من اليمن فأتاه محمد بن جعفر بن أبي طالب ومحمد بن أبي بكر الصديق ، ومحمد ابن طلحة ومحمد بن حاطب ، فدخل عليه زيد بن ثابت فقال : يا أمير المؤمنين هؤلاء المحدثون بالباب يطلبون الكسوة ، فقال : أنذن لهم يا غلام فدعا بحلل فآخذ زيد أجودها وقال : هذه لمحمد بن حاطب وكانت أمه عنده ، وهو من بني لؤي فقال عمر : أيها أهيات وتمثل بشعر عمارة بن الوليد :

أسرك لما صرع القوم نشوة خروجي منها سالما غير غارم
بريئا كأني قبل لم أك منهم وليس الخداع مرتضى في التنادم

ردها ثم قال : اثنتي بثوب فألقه على هذه الحلل وقال : أدخل يدك فخذ حلة وأنت لا تراها فأعطهم (٣) •

والبيتان قالهما في الاصل عمارة بن الوليد بن المغيرة ، فقد خطب امرأة من قومه فقالت : لا أتزوجك أو تترك الشراب فأبى ، ثم اشتد وجده بها ، فحلف لها ألا يشرب ، ثم مر بخمار عنده جماعة يشربون ، فدعوه فدخل عليهم ، وقد أنفذوا ما عندهم فنحر لهم ناقته ، وسقاهم ببرديه ومكثوا أياما ، ثم خرج فاتى أهله فلما رأته امرأته قالت : ألم تحلف ألا تشرب ؟ (٤) فقال لها أنبياتا منها

(١) دلائل الاعجاز ص ٩ و ١٠ •

(٢) المصدر نفسه •

(٣) المصدر نفسه •

(٤) المصدر نفسه •

البيتان السابقان اللذان تمثل بهما أمير المؤمنين عمر ، والبيتان في الخمر وسما
تفعله من نشوة تصرع شاربها ، ثم خرج أحد الشاربين من تلك النشوة ، ومن
الثوم سالما ، من غير غرم ولا ظلم ، بريئا كأنه لم يك منهم • والخسداع ليس
مرتضى في التنادم بحيث يخرج أحدهم غانما • وعمر هنا يتمثل بالبيتين وهو
يريد خروجه من الدنيا ، ومن الحكم ومسؤوليته سالما غير غارم ولا غانم ولا ظالم ،
من غير أن يخذع ولا يخذع ، والامارة كالنشوة تصرع صاحبها •

وحينما نراه يفضل أحد الشعراء كتفضيله النابغة الذبياني وزهيرا ،
نلكون شعرهما فيه ما يرضي عقيدته أو عقله ومنطقه وما يرضي ذوقه وملكته
الادبية وحاسة الجمال الفني عنده ، فهو مثلا يقول : يا معشر غطفان من الذي
يقسول :

الا سليمان اذ قال الاله له قم في البرية فاحدها عن الفند
وخبير الجن أني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمر

فيقولون : النابغة يا أمير المؤمنين(١) • ونتساءل : ما سر إعجابه بهذين
البيتين ؟ ونجد السبب واضحا هو - والله أعلم - ذكر سليمان عليه السلام وتكليف
أنه بإبلاغ الرسالة ومنع الناس عن الوقوع في الخطأ ، وتسخير الجن له ، ومثل
هذا من شاعر جاهلي لا بد من أن يعجب ذلك الخليفة صاحب العقل الكبير
والايمان العميق •

وأما الابيات التي أعجب بها وجعل النابغة من أجلها أشعر العرب فهي :-

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة	وليس وراء الله للمرء مذهب
لئن كنت قد بلغت عني خيانة	لملغسك الواشي أغش وأكذب
ولست بمستبق أخا لا تلغسه	على شعث أي الرجال المهذب؟(٢)

ويبدو أن سبب الإعجاب هنا ، قوله في البيت الاول : وليس وراء الله للمرء

(١) اخبار عمر ص ٣١٨ والاعاني ٤/١١ وما بعدها مع ملاحظة التفاوت في ذكر الابيات

عندهما •

(٢) المصدر السابق •

مذهب ٠٠ ثم الحكمة في البيت الثالث ، التي تعجب منطقته ، وفي الوقت نفسه تعجب ذوقه الادبي وملكة تخيله ٠ ويفضله مرة أخرى لحسن التصوير ، وذلك في قوله : -

خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها أيد اليك نوازع
فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت أن المتناهي عنك واسع(١)

واما اعجابه بقوله :

الى ابن محرق أعلمت نفسي وراحلتي وقد همدت العيون
فألفيت الامانة لم يخنها كذلك كان نوح لا يخون
أتيتك عاريا خلقتا ثيابي على خوف تظن بي الظنون(٢)

فالسبب قد يكون ذكر نوح عليه السلام ، واشادته بالامانة وبمن لم يخنها لا أن اعجابه بالبيت الاخير تبدي بنوع خاص في خبر منفرد(٣) ، وهذا البيت بلا شك يمتاز بحسن التصوير وبتجسيم الحالة النفسية وابرازها بمقدرة بيانية رائعة -

ويعجبه أيضا قول زهير :

ولو أن حمدا يخلد الناس أخلدوا ولكن حمد الناس ليس بمخلد(٤)

وذلك لانه يقرر أن حمد الناس ليس بمخلد ، وهو بهذا ينفي الخلود في الدنيا ويبين عدم جدوى العمل من أجل الناس ، فيجب أن يكون العمل من أجل الله -



واذن فعمر رضي الله عنه ، يريد الشعر أن يكون في خدمة العقيدة والاهداف النبيلة ، وأن يكون في خدمة الحق وخير المجتمع ويريد للشاعر أن يكون شريفا

(١) المصدر السابق *

(٢) المصدر السابق *

(٣) الاغاني ٤/١١ *

(٤) الاغاني ٢٨٩/١٠ *

كريما عزيزا مقدرا للمسؤولية ، ولهذا وقف في حزم ضد غرضين يعطان من قدر الشعر والشاعر وهما غرضا المديح والهجاء ٠٠

فاما المديح فيعتبر خطا من قدر الشعر والشاعر اذا كان استجداء وأداة مسألة وذلك لان الاسلام الذي اعتنقه عمر ويدعو اليه ، يدعو بالفعل والقول الى كرامة الانسان وتكريمه بالعمل الشريف وبالترفع عن الدنيا ٠ ولهذا حينما مدحه شيخ كبير في حاجة الى العطاء نبهه الى أن له حقا في الغنيمة فليطلبه ويترك المديح ، فقد اذن عمر يوما للناس فدخل شيخ كبير يعرج ، وهو يقود ناقة رجيعا مزيلة يجاذبها حتى وقف بين ظهرائي الناس ثم قال :

وانك مسترع وانا رعية وانك مدعو بسيماك يا عمر
لندي يوم شرٍّ شره لشراره وغير لمن كانت مؤانسه الخير

فقال عمر : لا حول ولا قوة الا بالله ! من أنت ؟ قال : عمرو بن براقه . قال رضي الله عنه : ويحك ! فما منعك من أن تقول : « واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسته وللرسول ٠٠٠ » ثم قرأها الى آخرها ٠ وأمر ناقتة فقبضت وحمله على غيرها وكساه وزوده (١) ، وهو هنا قد أعطى ، لانه وجده في حاجة حقيقية الى العطاء ، لا لشمره ولذلك وضع له الطريق الى حقه في العطاء ، وهو حق واجب وهلى أولي الامر أن يؤدوه ٠

ويتضح موقفه من العطاء على الشعر أعظم الوضوح في الخبر التالي : « قدم رجل من الاعراب على عمر ، وبعه صبية له وأهله ، فقال يخاطبه :

يا عمر الخير جزيت الجنة أكس بنياتي وأهنه
أقسمت بالله لتفعلنه

فقال عمر : فان لم أفعل يكون ماذا ؟ قال :

اذن أبا حفص لاذهنه

قال : فاذا ذهبت يكون ماذا ؟ قال :

يكون عن حالتي لتسألنه

(١) اخبار عمر ٤٩٤ ٠

قال عمر : متى ؟ قال :

يوم الاعطيات جنبه والواقف المسؤول بينهما
اما الى نار واما الى جنبه

فقال لفلان : يا غلام أعطه قميصي هذا لذلك اليوم لا لشعره (١) .

وكان رضي الله عنه يرى أن الذي يستحق المديح بحق ، هو الرسول صلى الله عليه وسلم فهو الجدير به ، وهو الذي يتصف بصفات المديح حقيقة ، وهو الذي لا يمش إذا نوه به وبصفاته السامية بخلاف غيره ، ولذلك رأيناه يصرف مدح زهير هرم بن سنان الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما سبق أن ذكرنا ، منبها الى أن الذي يتصف بمثل تلك الصفات هو الرسول صلى الله عليه وسلم ، وليس غيره ، لأن الشعر يقتضي المبالغة ، لاهتمامه على الخيال . والذي يتصف بصفات المديح حقيقة مهما بولغ فيها هو الرسول الكريم . ثم أن عمر رضي الله عنه وجد زهير! يصفه بأنه خير الكهول وسيد الحضرة ، وبأنه المنور ليلة البدر ومثل هذا يجب ألا يوصف به الا الرسول صلى الله عليه وسلم .

وكان عمر أيضا يرى أن الشاعر يستحق العطاء اذا قال شعرا يشيد فيه بالاسلام وبالعقيدة ، لانه بهذا لن يتزلف لاحد ولن يكون الشعر أداة مسألة ، ووسيلة كسب ، ولكن الشعر سيكون سلاحا من أسلحة الجهاد ، والشاعر في هذه الحالة يجاهد بلسانه وبقلمه فهو يقوم باثارة النفس والعاطفة ، وتمثيئة المشاعر ، كما أن الاشارة بالعقيدة دليل الاخلاص لها والارتباط بها ، ولهذا حينما أنشده سعيد قوله :

عميرة ودع أن تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا .

قال له ابن الخطاب رضي الله عنه : لو قلت شعرك كله مثل هذا لاعطيتك (٢) ، وعمر بهذا يرسم له الطريق السديد لقول الشعر ويحاول أن ينقله من عالمه اللامي ، الى عالم العقيدة والاخلاص والتفاني في سبيلها والانفعال التام بها ، والاشادة بما ترسيه من قواعد يقوم عليها المجتمع الفاضل ، ولذلك

(١) اخبار عمر ٤٤٥ .

(٢) اخبار عمر ص ٣٣٠ والاغانى : ٣/٢٠ .

جعل الفاروق جائزة المعطاء ، أن يجعل شعره كله على هذا النمط ، أي شعرا ملتزما بالدين وبالأخلاق وبالفضيلة ، تاركا عالم الانثى والشهوة ، وقول عمر رضي الله عنه : شعرك كله « يرشدنا الى أنه في باقي شعره خارج عن هذا الاطار » وسنذكر فيما بعد أبياتا مما تلي هذا البيت تنبئ عن اتجاهه في الشعر ...

وهنا يعرض سؤال : كيف تقول : أن عمر رضي الله عنه يأبى أن يكون الشعر وسيلة تكسب وأداة استمطاف واستجدام ، وقد قال : « من خير صناعات العرب الابيات يقدمها الرجل بين يدي حاجته ، يستنزل بها الكريم ، ويستعطف بها اللثيم » (١) وفي رواية الكامل « من أفضل ما أعطيته العرب الابيات يقدمها الرجل أمام حاجته ، فيستعطف بها اللثيم ويستنزل بها الكريم »؟ (٢) ونجيب فنقول : أن عمر هذا لا يتعارض مع ما قررناه من نظراته الى المديح ، وموقفه منه ، وما تحقق من أنه لا يريد أن يكون الشعر وسيلة للوصول الى الحاجة ، لانه هنا يبين واقعا كان العرب عليه ، ثم بدله الاسلام ، وقد يكون المراد أن العرب ، وهبهم الله المقدرة على البيان ، وموهبة الشعر ، وهم يستغلون تلك الموهبة في عرض حاجتهم ...



واما الهجاء ، ذلك الشعر الذي يمرى الانسان من فضائله ويفضح الميؤب ويفتش عن القبايح ، فيذمها وينشرها ، فقد وقف الفاروق منه موقفا واضحا وسليما . وذلك لان الهجاء قد يكون ردا لـمـسـدوان المعتدين ، وكشفاً لفضائح المشركين ، وفلا لاسلحة الاهداء ، وتثبيطا لهمهم ، ودفاعا عن أعراض المسلمين ، وحماية للمجتمع الاسلامي . وفي هذه الحالة يدمى اليه ، ويجب على الشاعر أن يلبي النداء ، ولذلك رأينا عمر رضي الله عنه يسمى الى حسان بن ثابت ويطلب منه أن يرد على هند بنت عتبة ، لانها كانت تهجو المسلمين ، وتعرض عليهم المشركين ، في غزوة أحد ، واستجاب حسان فرد عليها وأقذع . (السيرة النبوية : ٩٨/٣) .

(١) اخبار عمر ص ٣٠٨ .

(٢) الكامل : ٤٦/١ والمعدة : ٦٥/١ مع الاختلاف في المباشرة .

واذا كان الهجاء نوعاً من فضح العيوب وكشفها لينتهي المهجو عنها ، فإن عمر أباحه ولم يعاقب عليه ، وذلك لأن المقصود منه مهاجمة النقيصة ، ومهاجمة الشخص المتصف بها ، من أجلها حتى يخلو المجتمع من هذه النقيصة ، فالهجاء هنا لون من النقد الاجتماعي الكاشف للعيوب ، من أجل الإصلاح . وهذا النوع يخالف الهجاء المعروف ، إذ أن الهجاء المعروف المقصود به النيل من الشخص وذلك عن طريق الصاق العيوب والنواقص به ، سواء اتصف بها في واقع الامر أم لم يتصف .

ويتضح رأي عمر في ذلك الهجاء الاجتماعي والإصلاح ، في قصة عبد الله ابن أبي ربيعة والزبرقان بن بدر ، فعندما قدم عبد الله بن أبي ربيعة من البحرين نزل على الزبرقان بن بدر بمائه ، وهو الماء الذي يقال له بنيان ، فعلاه أي منعه . فنزل على بني أنف الناقة بمائهم (وهو الذي يقال له وشيع) فأكرموه وذبحوا له شاة وقالوا : لو كانت أبلنا منا قرية لنحرقنا لك ، فراح من عندهم يتفننى فيهم بقوله :

ويا الزبرقان يوم يمنع ماءه بمحتسب التقوى ولا متوكل
مقيم على بنيان يمنع ماءه وماء وشيع ماء ظمان مرمل

قال : فركب الزبرقان الى عمر رضي الله عنه ، فاستمداه على عبد الله وقال : انه هجاني يا أمير المؤمنين ، فسأل عمر عن ذلك عبد الله ، فقال له : يا أمير المؤمنين اني نزلت على مائه فحلاني عنه فقال عمر رضوان الله عليه : يا زبرقان أتمنع ماءك من ابن السبيل قال : يا أمير المؤمنين ألا أتمنع ماء حفر آبائي مجاريه ومستقره وحفرته أنا بيدي ١٩ فقال عمر : والذي نفسي بيده لئن بلغني أنك منعت ماءك عن أبناء السبيل لا ساكنتني بنجد أبدا ! (الاغانى : ١٩٤/٢) .

واذا كان الهجاء ليس الفرض منه الإصلاح ، بل التشنيع ومحاولة الحط من قدر المهجو ، فردا كان أم مجتمعا ، شخصا كان أم عقيدة ، فإن أمير المؤمنين عمر وقف في وجه هذا اللون بشدة ، وعمل على منعه ، وذلك لانه يشتر الاحقاد والضنائن ، ويقطع الصلات ويفرق كلمة الجماعة ، ولهذا نهى عن أن ينشد الناس شيئا من مناقضة الانصار ومشركي قريش ، وقال : « في ذلك شتم الحى بالميت ، وتجديد الضنائن ، وقد هدم الله أمر الجاهلية بما جاء في الاسلام ... » (الاغانى : ١٤٠/٤) .

وكذلك منع الهجاء الشخصي الذي يتخذ وسيلة لايتزاز الاموال تحت ضغط التهديد بسلاح الهجاء ، أو الهجاء لشخص أو لقبيلة ومحاولة النيل منها والحط من شأنه أو شأنها ، تعبيرا عن غضب الهاجي ، فقد منع الفاروق رضي الله عنه الخطيئة من الهجاء وحبس ، وهدده بقطع لسانه . وفي رواية أنه اشترى منه أعراض المسلمين ، وذلك حينما ذاع أمره ، واشتكاه الزبرقان بن بدر الى الخليفة عمر ، فقال رضي الله عنه : ما قال لك ؟ قال الزبرقان : قال لي :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فقال عمر : ما أسمع هجاء ، ولكن أسمع معاتبة ، قال الزبرقان : أولا تبخل مروءتي الا أن أكل والبس ؟ فقال عمر : علي بحسان ، فجيء به ، فسأله فقال : لم يهجه ولكن سلح عليه ، فأمر به عمر فجعل في حفرة وحبس ، فأخذ الخطيئة يستعطفه وأرسل اليه أبياتا منها :

أعوذ بجدك اني امرؤ	سقتني الاعادي اليك السجلا
فانك خير من الزبرقان	أشد نكالا وأرجى نوالا
تحنن علي هداك المليك	فان لكل مقام مقالا
ولا تأخذني بقول الرشاة	فان لكل زمان رجالا

فلم يلتفت اليه عمر حتى قال الابيات :

ماذا تقول لافراخ بني مرخ	زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة	فاغفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام الذي من بعد صاحبه	لقى اليك مقاليد النهي البشر
لم يؤثروك بها اذا قدموك لها	لكن لانفسهم كانت يك الاثر

فاخرجه وقال له : اياك وهجاء الناس وهدده بقطع لسانه (الاغاني :

١٨٦/٢) .

ويقال أن عمر رضي الله عنه لما أطلق الخطيئة أراد أن يؤكد عليه الحجة ، فاشترى منه أعراض المسلمين جميعا بثلاثة آلاف درهم فقال الخطيئة في ذلك (الاغاني : ١٨٩/٢) :

وأخذت أطراف الكلام فلم تدع	شتما يضر ولا مديحا ينفع
وحميتني عرض اللثيم فلم يغف	ذبي وأصبح أمنا لا يفزع

وتصرف عمر هذا - لو صح - لا يتناقض مع ما قلنا من كونه أبى أن يتخذ
الشعر سلاح تهديد وابتزاز ، لأنه تصرف باعتباره حاكما مصلحا ، رأى أن يصلح
أمر هذا الذي يقول له ، حينما حذره من الهجاء : « اذن يموت عيالي جوعا ، هذا
مكسبي ، ومنه معاشي » (١) - فهو لم يعطه تحت تهديد الهجاء ، ولكن أعطاه
- بعد أن هدده وخوفه - من المال العام ، أصلا له حتى ينصرف الى ما يفيد .

وكان عمر رضي الله عنه اذا وجد مندوحة ، بحيث يصح حمل الهجاء على
معنى آخر صرفه اليه . فاذا كان الشاعر يمرض بصفة كانت في نظر بعض القيم
والتقاليد الاجتماعية البالية ذما ، أو في نظر المجتمع الجاهلي وما تبقى منه من
أثر في النفوس . وهي في الحقيقة ، وفي نظره ، وبالنسبة الى القيم الجديدة
الفاضلة يجب ألا تحسب كذلك ، لم يحاسب الشاعر عليها ، ولم يؤاخذ به ،
ولهذا لم يؤاخذ عمر رضي الله عنه النجاشي الشاعر ، حينما شكاه بنو العجلان ،
وأنشدوا عمر قول النجاشي :

اذا الله عاды أهل لؤم ورقة فعاды بني عجلان رهط ابن مقبل

فقال عمر : انه دعا عليكم ، ولعله لا يجاب : فقالوا : انه قال :

قبيلة لا يندرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر رضي الله عنه : ليتني من هؤلاء ، قالوا فانه قال :

ولا يردون الماء الا عشية اذا صدر الورد عن كل منهل

فقال عمر : ذلك أقل للسكاك ، يعني الزحام ، قالوا : فانه قال :

تماف الكلاب الضاريات لحومهم وتاكل من كعب بن عوف ونهشل

فقال عمر : كفى ضياعا من تاكل الكلاب لحمه ، قالوا : فانه قال :

وما سمي العجلان الا لقولهم خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل

فقال عمر : كلنا عبد وغير القوم خادمهم : (العمد ٢٨/١) .

وفي رواية أخرى قال ذلك تميم بن مقبل نفسه ، ثم قال لا مير المؤمنين .
فسله عن قوله :

(١) الاغانى : ٢ / ١٨٧ .

أولئك أولاد الهجين وأسرّة اللثيم ورهط العاجز المتذلّل

فقال عمر : أما هذا فلا أعذرك عليه ، فحبسه وضربه (١) وذلك لانه صرح بالذم ووصفه بصفات ، يقر المجتمع الجديد ، وكل مجتمع فاضل بأنها تمتع من الندم .



وإذا كان الشعر يقال تنفيساً عن عاطفة نبيلة ، ولن يصيب الشاعر أو المجتمع منه ضرر رجب به عمر رضي الله عنه ، وتأثر به ، بحسب صدق العاطفة الصادر عنها ونبلها ، ولقد اتضح ذلك عندما سمع أبياتاً من أعرابي يرثي فيها ابنه ويقول :

يا غائباً ما يثوب من سفره	عاجله موته على صفره
يا قرة العين كنت لي أنسا	في طول ليلي نعم وفي قصره
ما تقع العين حيثما وقعت	في الحي منه الا على أثره
شربت كأساً أبوك شاربها	لا بد منها له على كبره
يشربها والانسام كلهم	من كان في بدوه وفي حضره
فالحمد لله لا شريك له	في حكمه كان ذا وفي قدره
قدر موتاً على العباد فما	يقدر خلق يزيد في عمره

اذ بكى رضي الله عنه حتى بل لحيته ، ثم قال : صدقت يا أعرابي (٢) ، ويبدو أن عوامل تأثره كانت متعددة في تلك الابيات فبجانب صدق العاطفة ونبلها ، مس الشاعر جوانب تثير دموع أمير المؤمنين منها التذكير بالموت وبفناء الدنيا ، والتذكير بالآخرة وبقدرة الله وعجز الانسان ، وما يستتبع ذلك من حساب وعقاب .

وكذلك تأثره بأشعار متمم بن نويرة في رثاء أخيه مالك ، وقد سبق الحديث عن ذلك . ويطلب رضي الله عنه من الخنساء أن تنشده ما قالت في أخيها - وكانت قد مرت بالمدينة وهي في طريقها الى الحج فتقول : أما اني لا أنشدك ما قلت قبل اليوم ، ولكني أنشدك ما قلت الساعة :

(١) اخبار عمر ص ٣١٤

(٢) اخبار عمر ص ٤٥٦

سقى جدنا أعراق غمرة دونه
وكننت أهير الدمع قبلك من بكى
وأرعيهم سمعي اذا اذكر الاسى
ربينة ديمات الربيع ووابله
فانت على من مات قلبك شاغله
وفي الصدر مني زفرة لا تزايله (١)

فيحترم حزنها ، ويقول لقومها الذين طلبوا منه أن يعظها حتى تتغلى عن
حزنها الذي طال : دعوها فانها حزينة أبدا (٢) .

وأما التغزل فقد حرم الفاروق رضي الله عنه التغزل الذي ينشر الفاحشة
ويجرى على الشهوة ويشير الغريزة . ويبدو أنه أباح التغزل العفيف ، فقد ترك
الشعراء يتحدثون عما يمتثل في نفوسهم وما تضطرم به أفئدتهم ، وما تحملته
قلوبهم من جمرات الحب ، وعن مدى تأثرهم به ، وما يعترهم من حالات الوصل
والهجر والقرب والبعد ، بعيدا عن الحديث عما يثير الشهوة ويحرك الغريزة ،
ففي بعض الاخبار أن عمر أنشد قصيدة عبدة الطيب حتى وصل الى قوله :

والمرء ساع لامر ليس يدركه والعيش شح واشفاق وتأسيل

فتمعجب من حسن التقسيم الذي في البيت كما سبق أن ذكرنا ، وبالرجوع
الى القصيدة نجد أنه قد بدأها بالتغزل ، ثم نثى بوصف الناقة ومشاق الرحلة
الى أن وصل الى البيت السابق . ومن الممكن أن نعيش مع بعض أبياتها :

هل حبل خولة بعد الهجر موصول
حلت خويلة في دار مجاودة
يقارعون رؤوس المعجم ضاحية
فخامر القلب من ترجيع ذكرتها
رس كرس أخي الحمى اذا غبرت
وللاحبة أيام تذكرها
ان التي ضربت بيتا مهاجرة
فعد عنها ولا تشغلك عن غزل
بجسرة كمالة القين دوسرة
أم أنت عنها بعيد الدار مشغول
أهل المدائن فيها الديك والفيل
منهم فوارس لا عزل ولا ميل
رس لطيف ورهن منك مكبول
يوما تأويه منها عقابيل
ولللنوى قبل يوم البين تأويل
بكوفة الجند غالت ودها غول
أن الصبابة بعد الشيب تضليل
فيها على الابن ارقال وتبغيل (٣)

ولم يرد أن عمر رضي الله عنه أنكر هذه الابيات ، وما أظنه ينكرها .

(١) أخبار عمر ص ٢٢٤

(٢) المصدر السابق .

(٣) المنظليات ص ٢٦٨

فالشاعر لم يشوه صورة الحب ، ولم يمزق عنه أستار الحياء نهر يتحدث عما
اعتراه بسبب هجر حبيبته له ، وبمدها عنه ، وصموده أمام تيار هذا الحب
وتسلية نفسه عنها بالرحلة في قلب الصحراء على ناقة قوية صلبة . ولهذا نرى
أنه - حينما حرم رضي الله عنه التفرل وأنذر الشعراء بالجلد إذا هم شبيبوا
بالنساء حتى اضطر حميد بن ثور أن يحتال على التفرل ويكني عن المرأة
بالسرحة أي الشجرة في قوله :

تراني أن علمت نفسي بسرحة من السرح موجود على طريق
أبي الله إلا أن سرحة مالك على كل سرحات المضاة تروق (١)

كان يقصد التفرل الفاحش ، الذي يتعرض للعورات ، وكذلك تشبيب
الشعراء بالنساء وملاحقتهن بألوان التفرل ، وإشاعة ذلك بين الشباب ، مما يشغل
عن الاشتغال بأمور الدين ، ويشجع على التحلل من قيوده وتعاليمه .

وقد يقال : انه كما سمع قول عبدة بن الطبيب ، سمع قول سحيم :

عميرة ودع ان تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا
جنونا بها فيما اعتشرنا غلالة علاقة حب مستسرا وباديا
ليالي تصطاد القلوب بفاحم تراه أثيثا ناعم النبت عافيا
وجيد كجيد الرثم ليس بماعل من الدر والياقوت والشذر حاليا

الى أن قال :

وبتنا وسادانا الى عجانة وحقف تهاده الرياح تهاديا
توسدني كفا وتثني بمعصم علي وتحوي رجلها من ورائيا
وهبت لنا ريح الشمال بقرة ولا ثوب الا بردها ودرائيا
فما زال بردي طيبا من ثيابها الى الحول حتى أنهج البرد باليا
سقتني على لوح من الماء شربة سقاها بها الله الذهاب الغوايا
وأشهد عند الله أن قد رأيته وعشرين منها أصبا من ورائيا
أقبلها للجانبين واتقي بها الريح والشفان عن شماليا (٢)

(١) اخبار عمر ص ٣٢٥ ، ٣٢٦ .

(٢) ديوان سحيم ص ١٦ .

وواضح من تلك الابيات التتزل الفاحش ، فالشاعر - كما يظهر بجلاء
في بعض الابيات - يت رسم خطأ امرئ القيس ، في التعبير عن مقاماته النسائية ،
وتصوير بعض تجاربه الفاحشة ، فهل سمعها عمر رضي الله عنه ؟؟ وإذا كان قد
سمعها فهل أنكرها ؟ ان الخبر يقول : أنه أنشده البيت الاول ، ولم يقل :
أنشده (١) القصيدة ، وفي خبر آخر أن سحيا أنشده قوله :

توسدني كفا وتثني بمعصم علي وتحوي رجلا من وراثيا
فقال له عمر : انك ويليك مقتول (٢) . . ولا ندري هل كان تنبؤا أم
تهديدا ؟

وعلى كل فعمر المؤمن الحريص على مصلحة الامة ، والذي يشعر أكثر من
غيره بالمسؤولية والذي سمع امرأة تعبر عن رغبتها في زوجها قائلة :

تطاول هذا الليل واخضل جانبه	وارقني ألا خليل الاعبسه
الاعبه طورا وطورا كأنما	بدا قمر في ظلمة الليل حاجبه
يسر به من كان يلهو بقربه	لطيف الحشا لا تجتويه أقاربه
فوالله لولا الله لا رب غيره	لحرك من هذا السرير جوانبه
مخافة ربي والحياء يصدني	وأكرم بعلي أن تنال مراكيه
ولكنني أخشى رقيباً موكلاً	بأنفسنا لا يفتر الدهر كاتبه

فاهتم واغتم وانشغل حتى أرجع زوجها ، وأمر ألا يغيب الرجل عن بيته
أكثر من أربعة أشهر ، بعد أن سال بنته حفصة عن المدة التي تطيق فيها المرأة
فراق زوجها (٣) . عمر رضي الله عنه الذي سمع امرأة أخرى تتمنى نصر ابن أبي
حجاج قائلة :

هل من سبيل الى خمر فأثر بها	أو من سبيل الى نصر بن حجاج
الى فتى ماجد الاعراق مقتبل	سهل المحيا كريم غير ملجج
تمنته أعراق صدق حين تنسبه	أخي حفاظ عن المكروب خراج

فنفاه من المدينة ، بعد أن رآه ووجد أنه سيكون مصدر فتنة (٤) عمر رضي

-
- (١) أخبار عمر ص ٢٣٠
 - (٢) الاغاني ٣/٢٠
 - (٣) أخبار عمر ص ٤٥٠
 - (٤) أخبار عمر ص ٤٢٩

الله عنه هذا ما كان ليسكت على مثل هذا اللون الفاضح من التغزل الذي يذيع
'فأحشة ويوقظ الشهوات' .

ولكن ألم يقتل سحيم تلك القصيدة ، وفي زمن عمر ؟ ربما ولكنها لم تصله
وما كان ليجرؤ سحيم على انشاده اياها ، ولكن أنشده البيت الاول ، الا أن أمير
المؤمنين كان يعرف اتجاهه العام في الشعر ولذلك قال له : لو قلت شعرك كله
عنى هذا، لاجرتك (١) .



بقده وبصره بالشعر :

يتضح من كل ما عرضنا بصفة عامة، ومن الشعر الذي تمثل به ومن
الآبيات التي أعجبت ، ومن تفضيله لبعض الشعراء ، وحكمه عليهم بصفة خاصة .
يتضح من كل ذلك ، أن عمر رضي الله عنه كان على بصيرة وبصيرة بالشعر وأنه
من نقدته .

ومما يدل .. أيضا .. على حسن فهمه وتذوقه للشعر وبصره به ، أنه كان
ذا سمع أبياتا ، فهم المراد منها ، ولو لم يكن واضعا ، فقد سمع امرأة في
طواف تقول

فمنهن من تسقى بماء مبرد نقاخ فتلكم عند ذلك قمرت
ومنهن من تسقى بأخضر آجن أجاج ولولا خشية الله فرت

ففهم رضي الله عنه شكواها فبحث الى زوجها ، فوجده متغير الفم فعرض
عليه خمسمائة من الدراهم ويطلقها فطلقها (٢) .

وكان العرب يفهمون منه هذا الجانب ، فكانوا يرسلون اليه شكواهم
بالشعر . أو تلك هي موهبتهم وميادتهم . ومن ذلك أبيات بقيلة الاكبر الذي
يمرض فيها على عمر خير رجل من بني سليم يقال له جمدة ، كان غزلا صاحب
نساء ، وكان يأخذهن فيمقلهن ويأمرهن أن يمشين فكتب الى الخليفة يقول :

ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة ازاري
قلائصنا هداك الله اننا شغلنا عنكم زمن الحصار

(١) الاغانى ٣/٢٠ .

(٢) اخبار عمر ص ٣٤١ .

فلما قلص وجدن معقلات
قلائن من بني سعد بن بكر
يفقلهن جمدة من سليم
ففا سلح بمختلف البحار
واسلم أو جهينة أو غفار
معيدا يبتغي سقط المدار(١)

ويخرج من كلاب بن أمية الكناني غازيا تاركا أبويه الشيخين ، رغم تعلقهما
به ولما برح الشوق بأبيه ، وكان قد أضر ، ذهب الى عمر فأنشده وهو في المسجد :

أعاذل قد عدلت بغير علم
فأما كنت عاذلني فرددي
ولم أقض اللبابة من كلاب
فتي الفتيان في عسر ويسر
فلا وأبيك ما باليت وجدي
وايقادي عليك اذا شتونا
فلو فلق الفؤاد شديد وجد
سأستمدني على الفاروق ربا
وأعدمو الله مجتهدا عليه
أن الفاروق لم يردد كلابا
وما تدرين عاذل ما ألاقني
كلابا اذ توجه للعراق
غداة غد وأذن بالفراق
شديد الركن في يوم التلاق
ولا شفقي عليك ولا اشتياقي
وضمك تحت نحري واعتناقني
لهم سواد قلبي بانفلاق
له دفع الحجيج الى بساق
بطن الاخشبين الى دفاق
على شيخين هامهما زواق

فرد عمر كلابا الى أبيه (٢) *

واذا كنا نقول أن عمر رضي الله عنه كان من النقاد البصيرين بالشعر ،
فاننا نمعني ذلك بمقياس عصره ، إذ لم يتمد النقد في هذا العصر ، بل والعصر
اللاحق له ، النقادات الجزئية المبنية على الذوق والتذوق ، ثم التفضيل العام
من قولهم ، أشعر العرب أو أفخر بيت أو أرثى بيت ، من غير تحليل في الغالب ،
الا أن عمر رضي الله عنه كان رائدا وسباقا بالنسبة الى عصره ، فقد علل لنقده
بعلل غاية في الفطنة والذوق والبصر بالادب والشعر والسبب في ذلك أنه بنى
نقده على دعامتين هامتين :

الدعامة الاولى : وهي التي تتصل بالمضمون ، مستمدة من ايمانه وعقيدته
ومن مبادئ الاسلام وشريعة القرآن ، فالشعر الذي لا يخالف مضمونه حدود

(١) اخبار عمر ص ٣٧٢ *

(٢) اخبار عمر ص ٤٤٥ وما بعدها القصة والابيات *

الاسلام ومبادئه ، التي هي حدود الخير العام للانسان حينه وحث عليه ورحب به ويزداد حثا عليه وتحمسا له كلما اقترب من تلك الدائرة ، وحث على تملك المبادئ أو رغب في الايمان وفي فعل الخير وفي الثواب ، وحذر من فعل الشر ومن ارتكاب الموبقات ولو كان جاهليا ، ويتصل ذلك الشعر الذي يدلل على حسن المنطق وعظمة العقل ، ويكشف تجربة في حكمة عامة ، مع عدم الخروج على حدود الدين ، واذا رجعنا الى الابيات التي فضلها ، وفضل من أجلها أصحابها ، كشعر النابغة وزهير ، وكذلك الابيات التي تمثل بها ، أو التي أعجبت به ، وجدنا أنها لا تخرج من حيث مضمونها عن ذلك *

وأما الدعامة الثانية : فهي حسن التصوير وسلامة التركيب وتماسكه ، واذا كان الشعر من حيث المضمون أقرب الى العقيدة غلب المضمون على الشكل وصار هذا النوع من الشعر مفضلا ، ولو قل فيه حسن التصوير *

ولقد ورد في الاخبار التي رويت عنه ، تعليل لتفضيله زهيرا على غيره من الشعراء فقد ورد عن ابن عباس قال : خرجت مع عمر في أول غزوة غزاها ، فقال لي ذات ليلة ، يا ابن عباس انشدني لشاعر الشعراء ، قلت : ومن هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : ابن أبي سلمى قلت : وبم صار ذلك ؟ قال : لانه لا يتبع حوشي الكلام ، ولا يعاقل من المنطق ولا يقول الا ما يعرف ولا يمتدح الرجل الا بما يكون فيه اليس الذي يقول :

إذا ابتدرت قيس من عيلان غاية	من المجد من يسبق اليها يسود
سبقت اليها كل طلق مبرز	هبوق الى الغايات غير مزود
كفعل جواد يسبق الخيل عفوه الـ	سراع وان يجهد ويجهدن يبعد
ولو كان حمد يخلد الناس لم تمت	ولكن حمد الناس ليس بمخلد

أنشدني له ، فأنشدته حتى برق الفجر (١) :

وفي رواية أخرى عن ابن عباس أيضا ، قال عمر : هل تروي لشاعر الشعراء ؟ قلت ومن هو ؟ قال الذي يقول :

ولو أن حمدا يخلد الناس أخلدوا ولكن حمد الناس ليس بمخلد

(١) (الاغاني : ١٠ / ٣٩٠) *

قلت : ذاك زهير : قال : فذاك شاعر الشعراء قلت وبم كان شاعر الشعراء ؟
قال : لانه كان لا يعاظم في الكلام وكان يتجنب وحشي الشعر ، ولم يمدح احدا
الا بما فيه ، قال الاصمعي : يعاظم بين الكلام : يداخل فيه (١) . والمراد يعقد
ويخلط بين الكلام . وهذا التعليل يشير الى الدعامين اللتين يقيم عليهما عمر
نقده ، ولا يخرجان عما سبق أن قررنا ، فهو قد فضل زهيرا لسببين :

الاول : صدقه في مديحه وفي قوله . وهذا يرجع الى المضمون وقضية
الصدق فضلا عن أنها تتفق مع مبادئ الاسلام ، وقيمة التي يؤمن بها ، فهي
قضية يتفق معه فيها النقاد ، رغم اختلافهم فيما بينهم : هل المقصود هو صدق
الواقع أو الصدق الفني . ثم عدم المماثلة في الكلام وفي المنطق ، وتجنب وحشي
الكلام ، ووحشي الشعر ، وهو يقصد منه حسن النسخ وسلامة التركيب وبراعة
'التصوير' ، والقدرة على البيان مع حسن التعبير واختيار الالفاظ وهذا
يرجع الى الشكل وما أظن أن ألقند في مجمله - أيا كان - يخرج عن ذلك : صدق
المضمون وجمال الشكل بحيث يؤدي المضمون أكمل الاداء .

وهناك خبر آخر يوقفنا على بصر عمر رضي الله عنه بالشعر ومعرفة
أسراره وأخباره وأخبار شعرائه ، وعلى مدى اشتغاله به . وربما كان ذلك قبل
الاسلام ، لانه كان أكثر بصرا بالشعر الجاهلي . هذا الخبر يتصل بامرئ
القيس ، فقد روي أنه رضي الله عنه قال ، وقد سأله العباس بن عبد المطلب عن
الشعراء : (امرؤ القيس سابقهم : خسف لهم عين الشعر فافتقر عن ممان عور ،
أصبح بصر (٢)) « أي أن امرأ القيس حفر لهم عن عين الشعر حتى ظهرت وأخرجت
ما فيها من ماء وأنه فتح أصبح بصر عن ممان عور . والمقصود أنه سابق الشعراء
ورائدهم والذي مهد لهم الطريق وفتح لهم مجال القول وهو - رغم أنه - أصلا -
من اليمن التي هي أدنى فصاحة - الا أنه أتى من لفته هذه بأفصح بيان واستطاع
أن يضيف الى الشعر معاني جديدة .

وعمر هنا يوقفنا على مدى فهمه ودراسته للشعر وللشعراء بل أن سؤال
العباس نفسه له ، دليل على شهرته . بذلك ، أما استشاده بحسان بن ثابت في

(١) الاغانى : ٣٨٩/١٠ والمعدة : ٨٠/١
(٢) المعدة : ٧٦/١ ، ٧٧ .

حكمه على الخطيئة أو على النجاشي في بعض الروايات (١) فإن ذلك لا يدل على عدم فهم عمر رضي الله عنه ما يرمي اليه الشاعر لأننا قد رأينا مما مر بنا أنه متمرس بالشعر ، دقيق الفهم لما غمض عنه ، ولما فيه البعيدة ، غير أنه أراد الشهادة من أهل الخبرة وأراد التثبت حتى يصدر الحكم مطمئنا . وأراد أيضا أن يجعل المتهم مطمئن الى عدالة الحكم والحاكم ، وأراد كذلك أن يضرب المثل وأن مطمئن الشعب ، فأبى أن يكون حاكما وشاهدا في الوقت نفسه وبالتالي حاكما مستبدا برأيه .



وبعد فهذه الاخبار التي قدمناها وأقمنا على أساسها استنتاجاتنا قد يشك في صحتها ، أو صحة بعضها ، وقد يسلم من يسلم بها . ونقول : ان هذه الاخبار في مجملها سواء أصبحت كلها أم بعضها تدلنا على نتيجة ليست محل شك . وهي معرفة عمر رضي الله عنه وبصره وخبرته بالشعر ، وتمرسه به الى درجة تؤهله للحكم وإدراك الرأي والنقد . وأنه كان شاغله الاول قبل الاسلام ، بدليل حفظه وحكمه ومعرفته الكبيرة به ، اذ لا يعقل أن يهتم به بعد الاسلام ولكن المعقول أن اهتمامه به يقل ، وينشغل عنه بالقرآن الكريم ، وبال دعوة وبالأمة التي حمل أمانة المسؤولية عنها على عاتقه .

وعمر رضي الله عنه مهما حدث على رواية الشعر والاشتغال به ومهما جذب وأعجب ببعض الابيات ، ومهما طلب من انشاد لبعض الشمرام أو أظهر الرغبة في سماعه ، مهما حدث كل ذلك منه ، الا أنه باعتباره عبدا مؤمنا من عبادة الله ، وجنديا في مسكر الدعوة الاسلامية ، ومن أقرب المقربين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يفضل الاشتغال بالقرآن الكريم ، فالقرآن في المقدمة ، وله الاولوية ، أما الشعر فيأتي في مرتبة تالية ، وهذا ترتيب طبيعي بالنسبة لانسان مؤمن مخلص ، يريد أن يعمق الايمان في النفوس وينتشر . فالاشتغال بها هو أساسي وبما به قوام المجتمع أولى وأسبق ودليل ذلك موقفه من لبيد الشاعر فقد كتب رضي الله عنه الى

(١) المدة : ٣٨ / ١

المنيرة بن شعبة وهو على الكوفة أن استنشد من قبلك من شعراء مصرك ما قالوا في الاسلام فأرسل الى الاغلب الراجز المجلي فقال له أنشدني فقال :

أرجزا تريد أم قصيدا لقد طلبت هينا موجودا

ثم أرسل الى ليبيد فقال : أنشدني فقال : ان شئت ما عفى عنه - يعني الجاهلية - فقال : لا ، أنشدني ما قلت في الاسلام فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدلني الله هذه في الاسلام مكان الشعر فكتب بذلك المنيرة الى عمر ، فنقص من عطاء الاغلب خمسمائة وجعلها في عطاء ليبيد ، فكان عطاؤه ألفين وخمسمائة . فكتب الاغلب : يا أمير المؤمنين أتتقص عطائي ان علمتك ؟ فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء ليبيد على ألفين وخمسمائة (١) .

وهذا الذي فعله عمر رضي الله عنه ، يفسر لنا لماذا انتهر حسان بن ثابت حينما مر عليه وهو ينشد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) اذ من يسمع خبر حسان هذا يظن أن عمر يهاجم الشعر والشعراء ، ويبدو كأن هناك تناقضا بين دعوته الى رواية الشعر وسماعه وانشاده ، وبين انكاره هذا على حسان ، ولكن الموقت يتضح ، وشبهة التناقض تزول في ضوء ما قدمنا وذلك لان عمر رضي الله عنه كان يرى ويرى معه الصحابة والمؤمنون الصادقون أن المقام الأول للقرآن الكريم . . ويرى كذلك أن المسجد يرتبط بالدعوة وبالقرآن أو يجب أن يرتبط بذلك . ومن هنا أنكر على حسان انشاده . والدليل على ذلك أن حسان بن ثابت في رده على عمر قال :

« قد أنشدت فيه من هو خير منك » (٣) . فالانكار على حسان اذن كان بسبب انشاده في المسجد وسكوت عمر عن حسان وانصرافه عنه بعد رده عليه ليس دليلا على تغيير رأيه ، لانه يؤمن أن هذا الانشاد كان له داع أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، بسبب الصراع بين المسلمين والمشركين وبين شعراء الجبهتين ، وقد ذهب هذا الداعي الا أنه تركه كرامة لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) الاغانى : ٣٦٩/١٥ و ٣٧٠ .

(٢) الاغانى : ١٤٣/٢ والمعدة : ١٥/١ .

(٣) المصدر السابق .

وهكذا فان عمر رضي الله عنه كان ابن الدعوة الاسلامية المخلص والحريص
على تنفيذ مبادئها وتطبيق أحكامها وكان ابن العربية الامين المحب للفتها وأديها
وشعرها •

رضي الله عن الجميع وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم • •

• • جودة عبد الله مصطفى

عمر والفنون

بقلم : عبد المجيد وافي

ليس هناك فارق زمني بعيد بين خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ، وبين عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى يختلف إطلاق كلمة الفنون على الكلمات الفنية التي كانت معاشة لمصر النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم وعصر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب *

وما زلت أقول ان كلمة فن باصطلاحنا المعاصر لم تكن معروفة بنفس الإطلاق والمضمون في ذلك العهد الرائد في تاريخ الحضارة الإسلامية *

ولكن يمكن أن نقول أن ما يدخل في مضمون كلمة « فن » باصطلاحنا المصري ما كان للقوم يومئذ من ملكات ، أو كان حولهم من موجودات أمور أظهرها :

تلك الصور المجسمة التي كانت في الجزيرة العربية تعرف بالاصنام ، والتي كانت تعبد بين القبائل وتقدم اليها القرابين على أن لها شفاعاة أو زلفى عند رب الارباب *

« ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » آية / ٣ من سورة الزمر . وهي اذا عدت في مضمون كلمة « فن » فباعتبار أصلها كصنعة واردة من حضارة فارسية أو رومية ، ثم نقلت أو نقلت ، أو مما أخذ عن حضارة عربية قديمة كحضارة عاد في جنوب شرقي الجزيرة ، أو حضارة ثمود في شمال الحجاز بوادي القرى بين المدينة وجنوبي الاردن *

وانما تحسب - ان عدت - على أنها لون من ألوان الفنون التشكيلية
بالمفهوم المعروف لثقافتنا الممارسة ، لانها خضعت بشكل ما للقواعد المشهورة في
تاريخ الفنون البشرية •

كما يدخل في ذلك المفهوم ما وجد أو دخل في صناعة الاقمشة بأنواعها
المختلفة من رسوم نباتية أو حيوانية أو أشكال مجردة ، لا هي من هذه ولا من
تلك •

والرسوم الجدارية ونقوش العملات المعدنية المعروفة يومئذ كالدينار والدرهم
ويدخل أيضا في نطاق ما نطلق عليه في عرفنا الحاضر « الفنون السميكية » فنون
الانشاد في السفر وهو ما سمي يومئذ بالهدام ، وارتجاز المتفاهرين لدى القتال
بصوت طرب وقصائد القوم في التفاهر تتفنن بها القيان المغنيات بمناسبة أو غير
مناسبة ثم أغاني الأعراس والختان وما الى ذلك •



ولم يكن لعمد بن الخطاب رضي الله عنه موقف مباشر لاي من هذه الفنون
السابقة يحرمها أو يحللها على أنها فن محرم أو فن مباح ، وانما كان لعمد
رضي الله تعالى عنه ، مواقف قد يظن أنها تحرم بعضا من ذلك لانها محسوبة
على هذا النوع من الفنون أو ذاك ، ولكن مثل ذلك الظن خاطئ، لانها حينما
حرمها عمر رضي الله تعالى عنه ، انما حرمها لان رسول الله صلوات الله
وسلامه عليه وعلى آله قد حرمها من قبله ، وما حرمها الا لانها على النقيض مما
جاءت به الشريعة الاسلامية ،

ومن ذلك ما تحدثت عنه سابقا من صور المعبودات وتمثيلها ، واذا كان
الله سبحانه وتعالى قد نزه نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وعصمه قبل البعثة
ومن عبادة مثل هذه المعبودات الزائفة ، وكانت دعوته بعد بعثته صلوات الله
وسلامه عليه وعلى آله تهدف الى بيان زيف مثل هذه المعبودات ثم تمت نعمة
الله واكمل دينه وحيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم يترك لهذه
المعبودات - فرصة البقاء بل هدم ما هدم منها بيده صلى الله عليه وآله يوم
الفتح وأرسل اليعوث لهدم ما وجد منها في مضارب القبائل بطول شبه الجزيرة
وعرضها حتى يخلص الدين لله •

الا أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ليذكر نفسه موقفا في جاهليته ، لم يعدده لنفسه بعد أن أعز الله به الاسلام - استجابة لدعاء الرسول صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله * اذ كانت دعوته « اللهم أعز الاسلام بأحب المرين اليك ، عمرو بن الحكم ، أو عمر بن الخطاب ، والاول هو من عرفه المسلمون باسم أبي جهل »

يذكر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه خرج يوما في سفر ، وتذكر صنمه ومعبوده وقد نسيه ، وتذكر بعضا من تمر رطب في جرابه ، فصنع بيده ما يشبه أن يكون صنما ، وتقضى حاجته من صلاة الى هذا المبود الذي صنعه يده *

ويمسي المساء ويقرص الجوع أحشاه ، فيبحث عن طعامه وزاد سفره ، فلا يجد الا ذلك التمر الرطب الذي صاغه معبودا ، وينسى عمر عبادته أول النهار أو ينسيه الجوع ما التزم به ، فيمد الى الشكل الذي صاغه معبودا ليسله ثمرة ثمرة تمضغه أسنانه في استطابة واستمتاع ، ويلقيها بعد نوى في التراب *

يذكر عمر رضي الله تعالى عنه ذلك بعد أن أسلم وآمن ، ويعقل المؤمن يدرك أن تلك المعبودات « ان هي الا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان » آية / ٢٣ من سورة النجم *

ويضحك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من فعلته تلك ، ويضحك من عقل قومه اذا اعتقدوا مثل ما كان يمتقد ، لولا حرب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لهذه الاوثان وعبدتها ، ويتشدد عمر حتى يقف أمام الحجر الاسود حاجا وملتمسا ثم مقبلا ، وما يلبث أن يقول : اللهم اني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك » *

وموقف عمر من الاصنام بعد اسلامه ، موقف نابع من فهم للمقيدة التي التزم بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بما أنزل عليه من وحي *

« فاجتنبوا الرحمن من الاوثان » آية / ٣٠ من سورة الحج *

« انما تعبدون من دون الله اوثانا وتخلقون أفكا ، ان الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا ، فابتغوا عند الله الرزق ، واعبدوه واشكروا له » آية / ١٧ من سورة العنكبوت *

الخ ما ذكرنا من آيات في موقف محمد « صلى الله عليه وآله وسلم » من
الفنون - « ١ »

وهو ليس موقفا موجها الى نوع معين من الفنون التشكيلية لحسبان أن
تلك المعبودات نوعا منها ، وإنما هو موقف موجه الى أمر تنص العقيدة السمحة
على رفضه ، لأنه في جملته وتفصيله يتضمن سخرية من عقل فاعله والعقل
البشري قد كرمه الله تعالى باستخلافه في الأرض .

ولقد عبد قوم موسى عجلا مصنوعا من جوهر وحلى فقال لهم عليه السلام
« ألم يمدكم ربكم وعدا حسنا ، أفتال عليكم العهد ، أم أردتم أن يحل عليكم
غضب من ربكم » ٨٦ / سورة طه .

والاسلام لا يفرق في مثل هذا بين الفن وما ليس بالفن ، فلتكن الاصنام
فنا ولكنها مبيود من دون الله ، فهو بهتان وهو مرفوض ولو كان قمة من قمم
الفنون .

والدولة الاسلامية في عصر عمر رضي الله عنه في مراحل التطبيق الاولى
مد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وبعد صاحبه وخليفته أبي بكر رضي
الله عنه وأرضاه ، ومراحل التطبيق تحتاج الى تأكيد القيم الاساسية للعقيدة
بحيث لا يكمل سلوك الحاكم أو أهل مشورته من الصحابة أي صورة من التأكيد
أو الاباحة لامر حزمه الدين ومحاربه .

كما أن الدولة يومئذ كانت تخطو خطواتها الاولى في بناء صرح حضاري
ذي جوانب اجتماعية واقتصادية وسياسية ، أرسى أسسها القرآن الكريم وحي
الله الى نبيه صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله ونهج السنة النبوية كما راقبها
جبريل عليه السلام وأدب الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وآله وسلم .

والتطور الفني والثقافي في تكوين حضارة الدولة يأتي دائما بعد هذه
المراحل التأسيسية الاولى لان هدف مثل الدعوة الاسلامية هو تحقيق العدالة

(١) ص ١١١ من كتاب (محمد) صلى الله عليه وآله وسلم - نظرة عصرية ، نشر المؤسسة
العربية للدراسات والنشر .

العامه في الجوانب الثلاثة المذكورة أولا ، قبل أن يؤتى ارساء مثل هذه الدعامات ثماره من الاكتفاء والرخام ثم الاعتراف ، والفن نوع من ذلك الترف الاجتماعي كتعبير عن - الاشباع والمتعة - مما أحلى الله تعالى - .

والحق أننا سندرك بعد قليل أن لاسلام وفهمه ان تركا للانسان المسلم الحق في ذلك فانما يحل منها ما لا يقدح في عقيدة أو يعطل فريضة أو شريعة ، وفي مثل ذلك يفهم قول الله جل وعلا « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ، قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة » وهذه الاباحة محكومة بقاعدة سبقت في آية أخرى « يا بني آدم خذوا زينتك عند كل مسجد واكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » الآيتان ٣١ ، ٣٢ من سورة الاعراف .

والفن نوع مما احل الله دون اسراف ، وعبادة ما دون الله تعالى على هيئة من الهيئات الفنية ، ليس سرفا ، وانما خروج عن الفطرة ، وشذوذ عن مقتضى العقل والكرامة الانسانية ، ومن يفعل ذلك فقد افترى اثما ويهتانسا عظيما ، ذلك لان الله تعالى « لا يغفر أن يشرك به ويغفر - ما دون ذلك لمن يشاء ، ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما »
الاية ٤٨ / من سورة النعام .



وعمر بن الخطاب - رضي الله تعالى عنه ، كان من المهاجرين الاولين ، لما آذن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، الى أخوة لهم في الدين عاهدوا رسول الله يوم بيعة العقبة ، أن يمنموه - يحموه - وأصحابه مما يمنعون منه أبناءهم وأهليهم .

فلما آذن الله تعالى لنبيه صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله ، بالهجرة كان عمر ممن استقبل الرسول الكريم لدى وصوله الى المدينة مع صاحبه الصديق رضي الله تعالى عنه .

ثم كان رضي الله عنه ممن حضر بناء المسجد النبوي ، وبناء المسجد يعني وضع اللبنة الاولى في الصرح الحضاري الاسلامي ، حيث أصبح المسجد مركز

الجماعة فيه يلتقون للعبادة كل يوم خمسا ، وكل أسبوع في الجمعة ثم هم يلتقون فيه برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليسمعوا منه أو يأخذوا عنه وعندما يدعو أمر الى اجتماع لصالح الامة والجماعة •

وبناء ذلك المسجد يومئذ بسيط المواد ، ولكنه صريح التخطيط مواد اللبن المصروب ، جدراننا ، وقبلته من الحجارة المنضودة - المصقوفة - وعضادات أبوابه من حجارة أيضا ، وعمده التي تحمل السقف من جذوع النخل ، وسقفه جريد ممدد عليه السعف والخصف - ورق الشجر •

كان فيما يظهر أول الامر جدراننا بلا سقف ، فلما اشتكى الناس الحر والبرد ، سقف ،

وكان تخطيطه ، قبله تتجه الى بيت المقدس وسقيفة تملو الجزء الامامي من المسجد ، وهو الذي اشتهر بين علماء الفنون والعمارة الاسلامية بعد ذلك باسم بيت الصلاة - ويحمل هذه السقيفة أعمدة كوت ما يعرف بالاروقة أو بوائك بيت الصلاة •

ولم يلبث الامر الالهي أن صدر بتحويل القبلة الى الكعبة بعد أن صلى النبي بالمسلمين الى بيت المقدس ستة أو سبعة عشر شهرا في ما هو مشهور من الخبر ، وقد حضر رضي الله عنه ذلك التحويل وبناء السقيفة الثانية متجه الى الكعبة كما قلنا على نمط السقيفة الاولى ، فأصبحت القبلة الثانية جدارها جنوبا والسقيفة الاولى شمالا •

وتكامل من ذلك الحين تخطيط المسجد وزادت وظائفه وظيفه غير القيادة والعبادة والريادة ، إذ أصبحت السقيفة القديمة مقام أهل الصدقة من فقراء المسلمين ممن أحب أن يجاور في المسجد ، ايواء ، وليتلقوا دروس الاسلام في مدرسته الاولى أولا بأول من رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

وحضر عمر بن الخطاب رضي الله عنه توسعة المسجد الاولى ايام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان هو - أي عمر رضي الله عنه - أول من غير في مواد البناء بعد أن ناعت المواد الاولى بالحمل مع الزمن فقام بأول عمارة بعد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله •

ولم تكن عملية البناء والتخطيط على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، مجرد صف للحجارة أو اللبن ، رغم بداءة المواد ، وإنما كانت هندسة وأسلوبا معماريا حسب ما يعرف الخبراء في ذلك الامر .

فقد ذكر السهودي(١) صاحب كتاب «وفاء الوفي بأخبار دار المصطفى» :
انهم بنوا الجدران أول الامر بالسميط «أي لبنة على لبنة» الواحدة بعد الاخرى
والواحدة فوق الاخرى ، ثم بنوها بالسعيدة ، لبنة ونصف اخرى «أي اللبنتان
متجاورتان وفوقهما لبنتان أخريان تغالفهما في الاتجاه ، لبنتان طولاً ولبنتان
عرضاً ، ثم لما زيد المسجد بني بالذكر والانثى» .

وهي أساليب معمارية فنية في توزيع مدايك الجدران يعرفها أهل الخبرة
تزيد من قدرة الجدران على التماسك مما يدل على أن العملية التي شارك النبي
صلى الله وآله وسلم فيها وأصحابه لم تكن مجرد رصف وإنما كانت رغم بداءة
موادها عملية مما يدخل في دائرة الفن المعماري بأسلوبه الخاص .

كما أن الجدران لم تقم على سطح الأرض بل مهدت أسس من الحجارة
حفرت لها الأرض ووضعت حسب تخطيط الجدران والقبلة .

أما عمارة عمر رضي الله تعالى عنه ، فقد التزمت بالتخطيط النبوي
الكریم فلم يغير من مواضع العمد ولا القبلة وأن توسع في الجدران لزيادة العمران
في المدينة .

وغير المواد البدائية الاولى فاستعمل الحجارة بدلا من اللبن ، وجعل السقف
خشبا وعمده الحاملة خشبا أيضا .

الا أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، قد ألزم البناء عند تخصيص
الجدران ، «ألا يصفر ولا يحمر حتى لا يفتن الناس عن الخشوع في الصلاة» ٢

(١) ص ٢٣٩ ج ١ .

(٢) مسالك الاضمار للسري ج ١ ص ١٢٥ ، اعلام الساجد باحكام المساجد للزركشي
ص ٣٣٧ .

وهذا الالتزام نابع من أن ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، قد حرص على ألا تتغير البساطة الظاهرة في مسجد المسلمين الاول ، وإن تثيرت الخامات بعد أن وسع الله على المسلمين في الفتوح وأمكن تغطية النفقات واستجلاب المواد •

أو يمكن أن نقول أن المواد كانت موجودة من قبل ولكن رغبة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في ضبط النفقة صرفه ذلك التصريف ، فلما وسع الله على المسلمين وسع ابن الخطاب على المسجد النبوي الشريف في العمارة والمتانة •

ثم أن هذا الالتزام يدل على معرفة عمر رضي الله عنه بأن الناس عندما يوسع الله عليهم يغالون في زينة دور العبادة ، وهو هنا لا يجب ذلك التزيد خوف أن يشغل الناس عن الغشوع في صلواتهم والافتتان بالزينة والالوان من صيغة الجدران •

وقد عد بعض الفقهاء ذلك الفعل من عمر بابا من التوجيه فكرهوا زخرفة المساجد وتكوين جدرانها وسقفها «١»

بينما اعتبر البعض الآخر أن النهي عن سبيل التنزيه ، وخاصة حينما لا يكون النقش والتزيين محكما فقد نقل الزركشي في كتابه أعلام المساجد بأحكام المساجد عن البغوي فقال :

قال البغوي في شرح السنة : لا يجوز تنقيش المسجد بما لا أحكام فيه •

وقال في الفتاوى ، فإن كان فيه أحكام فلا بأس فإن عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه بنى المسجد بالقصة والحجارة المنقوشة •

ثم قال البغوي ومن زوق مسجدا - أي تبرعا - لا يعد من المناكير التي يبالغ فيها كسائر المنكرات ، لأنه يفعله تعظيما لشعائر الاسلام (٢) •

والعمارة التي أشار اليها البغوي قام بها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه سنة ٢٩ هـ ومهندسه الذي قام بالإشراف على ذلك البناء هو زيد بن ثابت

(١) أعلام المساجد ص ٣٦٦ •

(٢) أعلام المساجد ص ٣٦٦ •

رضي الله عنه، كاتب من كتاب الوحي على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وجامع كتابات المصحف على عهد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه، ثم هو جامع القرآن في مصحف واحد، ومراجع كتاباته ونسخه في عدة نسخ أرسلت إلى الأمصار والولايات أيام عثمان رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

كان عمر لا يرى لنفسه الحق في أن يزيد في مسجد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وقد علل فعله، وذلك شأنه دائماً، كشأنه يوم قبل الحجر الأسود وقال قوله المشهورة يومئذ -

كما أنه في طور البناء الأساسي للدولة فالأولى أن لا يلتفت إلى مثل ذلك التزين ولعل كاتباً يقول: كيف يفعل ذلك عمر، وهو لم يعاتب سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه، يوم صلى بالمسلمين صلاة الفتح في أيوان كسرى، وبه ما به من روائع الفنون المصورة وغير المصورة.

ولا شيء في ذلك لأن المجوس كانوا عباد نار لا عباد وثن، فشبهة العبادة غير قائم كما أن إيمان الجند الفاتح وقائدهم جعلهم في موقف الممتن لرب العالمين إذ فتح عليهم وأفاء، وجند المسلمين يومئذ على فطرتهم الأولى، لا تهزهم الدنيا ولكن تقودهم القصيدة وبذلك انتصر الحق البسيط على الباطل مهما حفلت حضارة أهله بالتنميق والتزويق.

ولعل دولة تبغى وأسس حضارتها ترسى، كما قلنا من قبل، أولى أن تلتفت إلى الخصائص المشيدة البيانية المؤنثة، منها إلى عناصر تأتي وحدها بعد عندما يستقر الأمر وتقر نفوس الناس فيولد التفنن في أجوائهم ومحافلهم.

وعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، خطا خطوة جريئة في تنظيم الدولة، عندما سك عملة من الدراهم والدنانير وذلك أمر طبيعي يقتضيه استقلال الدولة اقتصادياً لكن الجراءة العمرية تتأكد عندما يكتب على السكة شعارات إسلامية تؤكد الإيمان بالله الواحد وان محمداً رسول الله.

وليس هذا بغريب إذ اقتضته الأسباب، ودعت إليه الحاجة، خاصة وأن التعامل النقدي يومئذ - قبل فملة عمر تلك - كان يتم بالعملة البزنطية

والكسروية باعتبار ان هذه العملات كانت تمثل اكبر ثقلين اقتصاديين في ذلك العصر ، فضلا عن أنهما يكتنفان شبه الجزيرة ، ثم عمق التفلغل الاستهلاكي لبضائع الدولتين في بقاع شبه الجزيرة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا .

لكن الغريب - وفي موضوعنا بالذات - ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه - حينما زاد ما زاده من عبارات على السكة المذكورة ، كانت الصور الكسروية والبيزنطية ما تزال على وجهي العملة ذهبية كانت او فضية .

ذلك خير ساقه المقرئ صاحب السلوك، في رسالة النقود حيث يقول:

ان عمر بن الخطاب سك عملة من الدراهم والدنانير وعليها الصور الكسروية والبيزنطية ولم يغير في رسم العملة شيئا، وان كان قد اضاف الى بعضها « لا اله الا الله وحده » - الله أحد - محمد رسول الله (١) .

واذا عرفنا ان هذا اول تعديل في شكل العملة المتداولة بين ايدي المسلمين منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، الذي استعمل تلك العملات المصورة ومن بعده صاحبه الصديق عليه رضوان الله، يكون التعديل العمري يومئذ انما قصد به رفع شعار الدولة الاسلامية على السكة، دون ان يلتفت الى الصورة على وجهي العملة، وهو ما فعله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عندما تعامل بهذه السكة .

فممر رضي الله عنه قد استشعر الاجازة والحل بل عدم الحرج في وجود مثل هذه العملات بمظهرها وعليها الصورة وان لم تسغ نفسه، الآية باسلامها ترك العملة دون ان يسجل عليها شعار الاسلام .

وبالرجوع الى ما ذكرنا من رأي الامام النووي ، من فقهاء الشافعية، وشارح

(١) رسالة النقود للمقرئ بنشر الاب انستاس الكرملي ص ٣١ ، ٣٢ والدكتور عبد الرحمن

فهيم محمد في موسوعة النقود العربية - فجر السكة ص ٣٦ ، ٣٧ طبع دار الكتب بالقاهرة .

صحيح مسلم «١» نرى انه يعتبر الصورة الحيوانية محرمة - «سواء ما كان من ذلك في ثوب أو بساط أو درهم أو دينار أو فلس أو اناء أو حائط أو غيرها» «٢»

والدنانير والدراهم تحمل صورة كسرى أو قيسر، وهم فيمن يعتبر من المحرم صورهم فهل يا ترى كان الامام النووي رحمه الله يعلم أن النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله قد تعامل هو وأصحابه في عصره ومن بعده بمثل هذه الدراهم والدنانير المصورة ، وان كان يعلم فهل كان يحرم ويفتي بالحرم رغم معرفته بفعل الرسول صلوات الله وسلامه عليه؟؟

أغلب الظن ان علم ذلك لم يكن في متناول دراساته الفقهية ولا كان قد راجع نفسه رحمه الله قبل أن يفتي على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وصحابته رضوان الله عليهم .

وبعد فهذه مواقف ثلاث لعمر بن الخطاب في انواع ثلاثة مما نصلح في عصرنا على تسميته فنا تشكيليا .

أما الأول فمما يحسب على فن النحت وصناعة التماثيل وقد كفيينا الحكم في موقفه منها، بانها آلهة زور تعبد من دون الله تعالى، وليس أبغض الى الله تعالى، والى عباده المؤمنين من الشرك .

وأما الثاني فمما يحسب على فنون العمارة وتجميلها بالالوان والاصباغ والنقوش، وقد تحرز عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، من أن ينسب اليه الاذن في ذلك، فأعلن صراحة رأيه، واقتدى رأيه من اقتدى بعمه من الفقهاء، ورأى غيرهم رأيا غير رأي عمر رضوان الله عليه، وتلمسوا الاباحة في فعل عثمان وزيد بن ثابت رضي الله عنهما .

وأما الثالث فمما يحسب على الفنون الدقيقة، وعمر رضي الله استجازه دون التفات الى ما يحمل، دون تفكير أو مناقشة لأنه رأى رسول الله صلوات الله

(١) ص ١١٢ من كتاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم - والفنون .

(٢) ص ٨١ ، ٨٢ ، ج ١٤ صحيح مسلم بشرح النووي .

وسلامه عليه وعلى آله بفعله المرة تلو المرة دون أن يلقي بالا الى ما تحمّل
العملة من صور ، وذلك بالامتناع أن تكون الصورة على العملة بقصد العبادة أو
التقديس .

وعمر رضي الله تعالى عنه في كل من هذه المواقف قد أخذها سريعة صريحة
لا تحتل حاجة أو احتجاجا ..



أما الفنون السمعية ، والتي كان لقومه فيها مداخل ، ولجالسهم منها
تنوعات عرفت لهم في جاهليتهم فلما جاء الاسلام وحل حرص على رفض التخثث
والميوعة واثارة الاهواء والشهوات وما أصيبت الشعوب في مقتل قدر اصابتها من
الارتعاش في أحضان التهلكة وسيطرة الملذات المهلكة .

ولقد سبق لنا أن قلنا أن المباح من كل متعة يا لا يهتك الدين أو يغلبه
وليس الدين الا قيادة النفس الى خير الفرد والجماعة وفضل الدنيا وثواب الآخرة
والله تعالى يقول في كتابه العزيز : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس
نهييك من الدنيا واحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا
يحب المفسدين » .

الآية / ٧٧ من سورة القصص

وما أنعم الله على عبده من نعمة فوجهها الاول ، الآخرة لانها دار الحساب ،
بعيث لا ينسى العبد نفسه في دنياه فهي معياه ولا يجمل بالمرء أن يهملها كلها أو
يأكلها كلها ، لانه ان أهملها فقد قصر ، وان أكلها كلها الهته عن آخرته وحسابه
وهو في كل أمر من الامرين مطالب بالاحسان واخلص الفعل والبحث عن خير
وجوهه ، ايفاء بحق الله تعالى وقد أحسن اليه ، وليس من الاحسان واخلص
الفعل الفساد في الارض ، ممن جعله الله خليفته في عمرائها .

فالمباح من متاعهم بالسباع كان في الحداء - غنم ، ركبان القوافل يتسلون
به على وحشة السفر - ودفوف العرس والفناء فيها ، وتفان المتسبازين ،
والمقاتلين وانشاد القوم تحدتهم بأيامهم في الجهود الخوالي .

ولقد كان عمر رضي الله عنه يحب السماع في هذه الامور كلها ما لم تشغله صلاة او مسألة من مسائل المسلمين . .

وقد ظن بعض الناس بعمر رضي الله عنه غير ذلك فقد روى سبط ابن الجوزي عن أسامة بن زيد عن أبيه عن جده قال : خرجنا مع عمر بن الخطاب للحج ، فسمع رجلا يفني ، فقليل يا أمير المؤمنين أن هذا يفني وهو محرم ، فقال عمر دعوه فان الغناء زاد الراكب .

وتعبير عمر أجمل وأروع دلالة على رغبة الراكب أن يستعين على غناء السفر بما يملأ قلبه اطمئنانا كما يفعل الزاد بالمحتاج حين يطلبه لجوع أو نفقة .

ولعل القصة التالية أوضح دلالة لتمدد ألوان السماع فيها ليلة بعد ليلة يأخذ الشباب منها في كل ليلة بلون ولا ياباه عمر الا ساعة الصلاة واستجباب الذكر عند السحر ، فاذا ما أخذ الشباب ليلة فيما لا يحب الله ورسوله نهاهم أشد نهى .

روى نائل مولى عثمان بن عفان : أنه خرج في ركب مع عمر وعثمان وابن عباس رضي الله عنهم أجمعين ، وكان مع نائل رمل من الشبان فيهم رباح بن المعتز الفهري - الذي كان يجيد الغناء والحداء ، فسأله ذات ليلة أن يحدو لهم فأبى وقال مستنكرا : مع عمر ؟؟

قالوا : أحد ، فان نهاك فائته ، فحدا حتى كان السحر قال له عمر : كف فان هذه ساعة ذكر ، فلما كانت الليلة الثانية فسأله أن ينصب لهم نصب العرب - وهو لون من ألوان الغناء العربي ليس فيه ميوعة فأبى . وأعاد استنكاره بالامس قائلا : مع عمر ؟ .

قالوا له كما قالوا بالامس : انصب فان نهاك فائته ، فنصب لهم نصب العرب ، حتى اذا كان السحر قال له عمر : كف فان هذه ساعة ذكر ، ثم كانت الليلة الثالثة ، فسأله أن يغنيهم غناء القيان وهو غناء المغنيات المتخصصات في التخث والترجيع والتأوه ، فما هو الا أن رفع عقيرته بفنائهن حتى نهاء وقال له : كف فان هذا ينثر القلوب .

وهذه الحادثة صريحة الدلالة في استعجاب التسلي على السفر بما لا يخرج الدين وصاحبه ، وعبارته عن غناء الفتيان بأنه ينفر القلوب ، لا شك دالة على اثر ذلك الغناء المتبع على النفس القوية المتأسكة •

وقريب من ذلك ما روي أنه خرج مرة للحج ومعه خوات بن جبير وأبو عبيدة ابن الجراح ، وعبد الرحمن بن عوف ، فاقترحوا على خوات أن يفتنهم من شعر ضرار ، وقال عمر : بل دعوا أبا عبد الله فليفتن من بنيات فؤاده - وهذه العبارة من عمر رضي الله تعالى عنه عامرة برقة الفؤاد وليس العاطفة - فما زال يفتنهم حتى كان السحر ، فهتف بن عمر : ارفع لسانك يا خوات فقد أسعرتنا •

أما قوله دعوا أبا عبد الله فليفتن ... الخ ففيها عمق الرغبة في السماع له دعاه لكنيته ، وما كانوا يدعون الرجل بكنيته الا تعبيراً عن الود والحب •

وقد تكون الحادثة التالية أغرب في وجه دلالتها وذلك لان من اتهم بالغناء رجل يؤم الناس في صلاتهم ولكن يقظة ، الحس ورقته في عمر بن الخطاب قطعت على الوشاة طريقهم •

جاء قوم فذكروا أن امامهم يصلي بهم العصر ثم يفتني بأبيات من الشعر ، فقام معهم إليه واستخرجه من داره ، وسأله فيما بلغه ، واستنشدته الابيات التي يفتنيها ••

فأنشده :

وفؤادي كلما نهته	حاد في اللذات يبني تعبي
لا أراه الدهر الا لأهيا	في تماديه فقد برح بي
يا قرين السوء ما هذا الصبا	فني العمر كذا باللمب
وشباب بان مني فمضى	قبل أن أقضي منه أربي
نفسى لا كنت ولا كان الهوى	اتقي المولى وخافي وارهبى

فأعاد عمر البيت الاخير ، وقال لمن شكوا اليه : من كان منكم مغنيا فليفتن كهذا •



هكذا كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه محبا للسمع فيما لا يخدش دينه ولا يقتل قلبه وكان أكثر ما يهتز قلبه حينما يسمع دق الدفوف في الاعراس والختان اذ سمع يوما ضوضاء في دار "وهو" يمس ، فقال : ما هذا ؟ قيل له عرس ، فقال : هلا حركوا غرابيلهم ، يقصد دفوفهم •

وهذا الذي نراه من عمر لم يخرج عما يشه في نفسه الاسلام ونبي الاسلام صلى الله عليه وسلم من طبع قوي الدين لين العاطفة يخاف الله ويأخذ من حظه السماع بما لا يفقده ورعه وتقواه •

يسمع مع السامعين طوال الليل حتى اذا كان الفجر قال : ايه لقد طلع الفجر اذكروا الله •

وليست الامارة أن يأمر ولو لم يكن ما يأمر به في دائرة غير المستطاع أو أن ينهي حتى ولو كان ما نهى عنه مما لا يحرج الدين ولا يخدش الحياء ، ولا يظعن في خلق ، وهو اذ يفعل ذلك كله انما يفعله فردا من أفراد الناس •

ولقد سمع يوما متمثلا بيتا من الشعر ، ترتفع به عقيدته مغنيا لما أحس أنه رحمه - وهذه عادة قد تستولي على الفرد حينما يظن بنفسه خلوة عما حوله ، متابعه لحديث نفس ، أو تمثلا بمعنى له في نفسه ذكرى أو اثر وما كان ذلك البيت الذي تمثل الا في مدح محمد صلى الله عليه وآله وسلم •

وكان في سفر وانفرد عن القافلة وطن صوت له يبلغ الركب فانشد مغنيا ...

وما حملت ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمة من محمد

وشد صوته الناس « وكان ذا صوت مصلصل يدوي فيسمع مهما خفت • فتجمعوا ، فبدأ يقرأ قرآنا ، فتفرقوا عنه •

فلما أحس وحده عاد الى غناؤه وعاد القوم الى التجمع ، فعادوا القراءة وتكرر ذلك منه ومنهم فثار منهم ، فقالوا له فيم ثورتك وما فعلنا الا أن سمعناك فقال اما ثورتني لتجمعكم عند الغناء واقتراكم عند القراءة • يلومهم اذ تفرقوا عن سماع القرآن ••

من ذلك الذي ذكرنا نرى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان معتدلاً غير مفرط اعتدالاً منسوباً إلى خلقه وفيه قوة وفيه تماسك وما ندر عن ذلك من فعالة إلا فعلة الجاهلية تلك ، ومنهم من لم يفعل في جاهليته مثل ما رأى عليه حال قومه - حاشا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ذلك « أدبني ربي فأحسن تأديبي » .

وعمر عندما أسلم استقام له قياد نفسه ، ولا أدل على ذلك من أنه كان في جاهليته يآلف الخمر ويشربها وقد يفرط فلما أسلم ، قطع أمرها من شأنه ، وتلك قوة وحدة في تملك زمام النفس .

وهو في تملك زمام نفسه كان يحتال على القوم ليقودهم على الحجة البيضاء وهم من معرفته في غنى عن التعرض لحرمات الله بما يكره الله ويكره المؤمنون فلم يشق عمر بسياسة الناس وإنما شقي بما ألزم به نفسه من الكفاف والتحرز وتحري راحة الناس ، حتى أنه كان يعس ليلاً ولا ينام إلا إذا اطمأن باله ، مخافة أن يأخذه الله بخطأ منه في حق الناس .

وعمر قبل ذلك إنما يسوس الناس ونفسه بالدين للدين والدنيا معاً ، وما كان يبالي بعد ذلك ما يصيبه إن أصابه شيء في سبيل الله .

رحم الله عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه . وجزله عن جهاده وحفاظه ما يحب الله تعالى أن يفيض على عباده الصالحين .

المؤامرة ...

من الذي اغتال عمر ؟

بقلم : الدكتور محمد الطيب النجار

في الوقت الذي كان عمر يوجه فيه الجيوش لاعلاء كلمة الله وتوسيع رقعة الدولة الاسلامية كان يتطلع الى تلك الرقعة التي بسط الاسلام عليها رواقه فيصفيها دائما من شوائب الماضي واواراه ويمسح عنها ما علق بها من ظلم الولاة والحكام وطفياهم . وينشر في ربوعها مبادئ الاسلام وآدابه ، ويعامل الرعية من عرب وعجم على اساس واحد ومن الكلمات الماثورة عنه أنه كان يقول : « والله لئن جاءت الاعاجم بالاعمال وجئنا بغير عمل فهم أولى بمحمد منا يوم القيامة من قصر به عمله لا يسرع به نسبه » (١) .

تلکم صفحة بيضاء مشرقة من تاريخ الفاروق العادل وكم في تاريخه من صفحات خالدة حافلة بكرائم الفعالم وجلال الاعمال .

ولقد سادت عدالة عمر وكانت حصنا يلوذ به المحرومون والمظلومون .
• وقويت شوكة الدولة الاسلامية بعد الفتوحات العظيمة التي تمت في عهد الخليفتين أبي بكر وعمر . وكثر عدد الداخلين في الاسلام من أهل البلاد المفتوحة . ولكن

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٣ ص ٢١٣ ط اوروبية .

لم يكونوا جميعاً أصفى النفوس مخلصين للدين الجديد • بل كان البعض منهم - بلا ريب - يسلمون ظاهراً ولما يدخل الايمان في قلوبهم وينهلون في حقيقتهم على حقد بالغ وبغض شديد للاسلام وقومه • ولا سيما الطبقات التي كانت قبل الفتح الاسلامي تملك زمام الثروة والجاه والسلطان • • فمثل هذه الطبقات ، لا تستريح في ظل العدالة ولا يؤنسها نور الحق الذي يكشف مطامعهم وأغراضهم • ومن هنا تكمن الاخطار التي يمكن أن يتعرض لها الزعماء المصلحون والحكام المخلصون ومن هنا وجدنا أولئك الاشرار الذين أزعجتهم عدالة عمر • • وقفت سدا منيعاً أمام أهوائهم الخسيسة وشهواتهم الرخيصة يستظلون بهذه العدالة ولكنهم لا يذوقون جمالها ، ولا يحسون بما فيها من بهجة ونعيم بل يرونها كرباً وبلاء وشراً وشقاء ، فأخذوا يعملون في الظلام للانتقام من الاسلام ودولته والكيد لرجالهم المخلصين • وليس من شأننا الآن أن نتبعهم في مؤامرتهم التي بدأت منذ ظهر الاسلام ولم تهدأ لها نار على مختلف العصور • • ولكننا نحاول أن نتبين موقفهم من عمر بن الخطاب وهو الخليفة المسلم والحاكم العادل وأن نتعرف الى الاسباب الحقيقية التي أدت الى مقتله وكيف بدأت هذه المؤامرة الفادرة ؟ وكيف تمت ؟ ومن هؤلاء الذين دبروا لهذا الجرم الخطير • وباءوا باثمه الكبير • • •

• • • ولا ريب أننا حينما نبحث بين أرجاء المجتمع الاسلامي في ذلك الحين يتراءى لنا شبح هذه الجريمة المنكرة شائعا بين اليهود والفرس وسائر الكفار الذين لا يدينون بالاسلام • ولا غرو فقد تحالفت القوميات والاديان التي هزمها الاسلام على الانتقام منه في أعز رجالاته ، وتكونت من هؤلاء الجمعيات السرية التي أخذت نفسها بتنظيم الفتن وبثها بين المسلمين • اذ لا شك أن أبناء الامم والاديان التي غلبت على أمرها قد أفزعهم نجاح المسلمين في بناء دولة قوية تتحكم في بلادهم وتذل أديانهم ولهذا فطن عمر رضي الله عنه فحرم دخول هؤلاء الموتورين الى المدينة • ولولا أن المغيرة بن شعبه هو الذي أغراه على دخول فيروز أبي لؤلؤة لما في يده من صناعات ينتفع بها المسلمون لما أذن له بذلك • • •

واذا مضينا في بحثنا عن سر هذه الجريمة نرى هذه المؤامرات الفادرة تتجمع خيوطها حتى تتركز في المدينة • وتتمثل في أربعة أشخاص كانوا يقيمون بها في كنف المسلمين ورعايتهم • أحدهما يهودي والثاني نصراني والاخيران فارسيان • فأما اليهودي فهو كعب الاحبار وكان من يهود اليمن • ولما رأى الاسلام يملأ نجمه ويعظم سلطانه أظهر اسلامه ليستفيد من وراء اعتناقه عزا وجاهاً بسين

المسلمين ولما طرد اليهود من جزيرة العرب وتم ذلك في عهد عمر لم يطرد كعب الاحبار بل اقام في المدينة متسترا بالاسلام والاسلام منه براء . واما النصراني فهو جفينة الانباري من نصارى الانبار والانبار تابعة لبلاد الفرس فهو فارسي الهوى والميل وان لم يكن مجوسيا وقد ارسله سعد بن ابي وقاص الى المدينة ليعلم أهلها القراءة والكتابة وكان يتردد على الهرمزان وأبي لؤلؤة وهما المتآمران اللذان تأخر ذكرهما ولكنهما - في واقع الامر - هما أساس الداء والبلاء - فالهرمزان كان ملك الاهواز في بلاد فارس . وقد أسره المسلمون وعفا عنه عمر بعد نكته بالمهود ولم يزد هذا العفو الا حقدا وتمردا لانه لم يطلق أن ينزل الى مستوى الافراد العاديين وقد كان ملكا له مجده وسلطانه وصولته وصولجانه وكان يحز في نفسه ما يراه من قوة المسلمين وامتداد سلطانهم على بلاد الفرس وما يعمل الى المدينة من غنائم بلاده . . وفيروز أبو لؤلؤة كان مملوكا للمغيرة بن شعبة وكان من أسرى الفرس الذين أصبحوا أرقاء . وكان يشارك الهرمزان في حقه الشديد على المسلمين وخليفة المسلمين . حتى أنه كان حينما يرى السبايا من الفرس يسمح على رؤوسها وهو يئن ويتوجع ويقول : لقد أكل عمر كبدي أما كيف تمت المؤامرة على قتله فقد أجمعت كافة المصادر العربية على أن أبا لؤلؤة فيروز مولى المغيرة بن شعبة وكان فارسيا ، من سبي الاهواز وكان يجتمع مع ملكهم السابق « الهرمزان » - قد التقى يوما بعمر وهو يطوف بسوق المدينة فشكى اليه سيده المغيرة لانه يفرض عليه ضريبة يومية قدرها درهمان كل يوم أو مائة درهم كل شهر وهو نجار وحداد ونقاش فقال له عمر : ما أرى خراجك كثيرا على ما تصنع من الاعمال : قد بلغني أنك تقول لو أردت أن أعمل رحا تطحن بالريح لفعلت ، فقال : نعم فقال عمر : فاعمل لي رحا ، قال فيروز : لو عشت لاهملن لك رحا يتحدث بها من في المشرق والمغرب ، ثم انصرف فقال عمر : لقد توعدني العبد ، ثم انصرف عمر الى منزله . . وفي صباح اليوم التالي لهذه المقابلة جاء كعب الاحبار وهو اليهودي الذي تحدثنا عنه فقال لعمر : يا أمير المؤمنين أعهد فأنك ميت بعد ثلاثة أيام ، قال : وما يدريك ؟ قال : أجد ذلك في التوراة ، فتعجب عمر من قوله وقال : والله أنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة؟ قال : أجد صفتك وحليتك وأنه قد فني أجلك - وعمر لا يحس بوجع - ثم جاء في اليوم التالي وقال : ذهب يوم وبقي يومان : ثم جاءه في اليوم الثالث فقال : قد بقي يوم وليلة وهي لك الى صبيحتها . . فلما كان اليوم الثالث وخرج عمر الى المسجد ليصلي الفجر أقبل فيروز فطمعنه بخنجر ذي حدين نصابه في وسطه ثلاث طعنات احدها من تحت سترته ثم طعن ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة فقتلهم

رجل من الحاضرين وطرح برنسا على فيروز فلما أيقن أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فصلى بالناس صلاة خفيفة ثم حمل عمر الى منزله وأمر عبد الله بن عباس أن ينظر من قتله ، فجاء ساعة ثم جاء فقال : غلام المفيرة ، فقال عمر : قاتله الله ، لقد أمرت به معروفا ، الحمد لله الذي لم يجعل منيتي على يد رجل سجد لله سجدة واحدة يحاجني بها عند الله . . ثم تقدم عبد الرحمن بن أبي بكر وهو رجل صالح غير متهم فشهد أنه رأى الهرمزان (ثم تقدم عبد الرحمن بن أبي بكر وهو رجل صالح غير متهم فشهد أنه رأي الهرمزان وفيروز وجفينة النصراني ليلة الحادث يتسارون فلما رأوه اضطربوا وسقط بينهم خنجر ذو حدين نصابه في وسطه . . فعرضوا عليه الخنجر الذي استعمل في الحادث فقرر أنه هو الذي رآه . . »

هذه هي الرواية التي اجتمعت عليها المصادر ، وهي رواية واضحة لا لبس فيها ولا غموض وأصابع الفرس واليهود تسيل منها دماء عمر كما رأينا ، فالهرمزان هو مركز التجمع وروح المؤامرة ، في بيته دبرت الجريمة . . وتديره تمت وغايتها واضحة وهي القضاء على مجد الاسلام بالتخلص من أكبر رؤوس المسلمين في ذلك الحين . . وشفاء صدره بالانتقام من هذا الخليفة العظيم ، وفيروز هو الآلة المسخرة لتدبير تلك الجريمة الشنعاء وهو فارسي حقدود وخصم لدود ، وجفينة النصراني من الفرس - كذلك وكان دائم الاتصال والتردد على الهرمزان وفيروز وقد رؤي الثلاثة ليلة الحادث المشؤوم بشهادة مسلم من العدول وهم يتسارون فلما أحسوا برجل غريب عنهم فزعوا حتى سقط السلاح من أيديهم .

وأما كذب الاحبار فهو اليهودي الذي اشترك في تدبير الجريمة وأمعن في غبه وخلاله فعمي على الناس المسالك وغطى مؤامراته بادعاءات كاذبة حيث زعم أن يقتل عمر مكتوب في التوراة وقد كشفت الايام كذبه وافترائه فظهرت التوراة وليس فيها شيء مما قال وعرف بين الناس بانه كاذب دجال وهو اذن اما ان يكون ضالعا في هذه الجريمة أو عالما بها ومتسترا على ذويها . .

. . ونقف الآن مع الخليفة العظيم في اللحظات الاخيرة من حياته وعقد الطعنات القاتلة التي أصابته من الجانب الاثيم وهي لحظات خالدة تجلى فيها ايمانه العميق واخلاصه واثارته فلقد ذكر الرواة بعد أن ملن وحمل الى داره وكان مغشيا عليه افاق من غشيته وقلبه متعلق بالصلاة وقال لمن كانوا حوله :

لصلاة - الصلاة لا حظ لامرئ يلقى الله وهو مضيق للصلاة ، ثم توضحاً فصلى على ما به من خطر جسيم والم عظيم .. وهكذا يعمق الايمان ويسمو فيفطن على الآلام والاطوار الجسم !!

وذكر الرواة ، انه جيء له بالطبيب فمرف أن جراحه قاتلة وانه لا نجاة له منها فقال له : أعهد يا أمير المؤمنين ، يعني قل للناس عن رأيك فيمن يتولى الخلافة بعدك .. وهنا يتجلى الاخلاص والايتار ، فلقد رشح للخلافة ستة رجال ليس ابنه عبد الله - وهو الورع التقى - واحدا منهم ، حتى يتقي الشبهات ويستبرئ لدينه أمام الله .. وهم علي وعثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف .. ولما قال له بعض الحاضرين : وابنك عبد الله يا أمير المؤمنين؟ قال له : أسكت فض الله فاك .. انك لم تقلها تبغني بها وجه الله ان كانت الخلافة خيرا فقد أخذنا منها نصيبا ، واذا كانت غير ذلك فحسبنا ما أصابنا !!

وذكر الرواة أنه في لحظاته الاخيرة كان يتطلع الى صاحبيه وهما رسول الله وأبو بكر ليدفن الى جوارهما وقد عاش في حياتهما فكان لهما خير رفيق وأكرم صديق فلما لحقا برهبما ترسم آثارهما الكريمة شبرا بشبر وذراعا بذراع وكانت أعمالهما الخالدة نبراسا يضيء له الطريق الى الحق والخير .. فلما أحس بنهايته تمنى أن تكون له شرف جوارهما في مقرهما الاخير .. فأرسل يستأذن عائشة رضي الله عنها فاذنت له بذلك ففرح واستبشر وكأنما يرى بعينه ما أعده الله له الى جوار صاحبيه من السعادة والنعيم والملك الكبير ..

.. وبعد فهذه نهاية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهي نهاية كريمة خالدة ولقد كانت حياته منذ اسلامه خيرا وبركة على المسلمين وجهادا وتضحية في سبيل الله ثم انتهت حياته كما تنتهي حياة الكثير من المجاهدين والمخلصين ، شهيدا في سبيل الحق والعدل والايمان ، فما أجلها س غاية ، وما أكرمها من نهاية !!

.. رضي الله عنه ونضر وجهه، وجمل لنا من سيرته الكريمة عبرة وتبصرة ..

د محمد الطيب النجار

أستاذ التاريخ الاسلامي

بكلية اللغة العربية (جامعة الازهر)

فهرست

صفحة

٧	د. محمد محمد الفحام	العلاقة بين عمر وعلي
١١	د. محمد أحمد خلف الله	عمر، وقضية الخلافة
٢٥	د. أحمد شلبي	هل تولى الخلافة بمؤامرة
٣٧	محمد عمارة	عمر والتشريع الاقتصادي
٥٣	د. محمود اسماعيل	فلسفة التشريع عند عمر بن الخطاب
٦٧	صلاح أبو اسماعيل	الجوانب الاجتماعية في حياة عمر وصلتها بالعصر الحاضر
٧٩	عبد العزيز حافظ دنيا	عصر العدالة
٩٩	حسنين كروم	عمر .. الثورة ورعاية اليسار الاسلامي
١١٧	د. جودة عبد الله مصطفى	عمر والشعر
١٥١	عبد المجيد وافي	عمر والفنون
١٦٧	د. محمد الطيب النجار	المؤامرة .. من الذي اغتال عمر

يمثل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثاني الخلفاء الراشدين، شخصية إسلامية عربية فذة فقد لعب دوراً مرموقاً في نشر الدعوة الإسلامية وفي تنظيم أسس الدولة الإسلامية وتثبيتها على أسس العدالة (حتى لقب بالفاروق). وفي هذا الكتاب نقدم نظرة عصرية جديدة عن هذه الشخصية العظيمة. ويشترك في هذه الدراسات مجموعة من أكبر المفكرين والعلماء في الوطن العربي وعلى رأسهم الدكتور محمد الفحام (شيخ الجامع الأزهر سابقاً) بالإضافة إلى عدد من أساتذة الجامعات والمختصين في الدراسات الإسلامية والتاريخية. ولنا وطيد الأمل أن تلقي هذه الدراسات أضواء جديدة على بطل من أبطال العروبة والإسلام.

الناشر

المؤسسة العربية
للدراسات والنشر
بناية برج الكارثون - ساقية الخنزير -
ت ٨٠٧٩٠٠/١ برياً - موكيال،
بيروت - ص.ب. : ٥٤٦٠ / ١١ بيروت
تلكس: LE/DIRKAY - ٤٠٠٦٧